



UNIVERSITETI I TETOVËS
УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО - UNIVERSITY OF TETOVA

Bul. "Ilinden" p.n. 1200 Tetovë | Tel: +389 44 356 500 | Fax: +389 44 356 222
e-mail: international@unite.edu.mk | www.unite.edu.mk

NJOFTIM

Njoftohen të interesuarit se **Buletini nr. 129** i Universitetit të Tetovës është publik dhe i njëjti mund të shikohet nga të interesuarit te Dekanët e fakulteteve të Universitetit të Tetovës.

Buletini do të jetë publik duke filluar nga 05.05.2018 deri më 19.05.2018.

Tetovë, më 05.05.2018

Zyra për çështje juridike



REFERATI

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSMIDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORO-SHKENCORE TË PROFESORIT ORDINAR PËR SKULPTURË A1, A2, A3 dhe A4 PRANË FAKULTETIT ARTEVE PROGRAMI STUDIMOR ARTI FIGURATIV TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Udhëheqësia e Rektoratit e Universitetit të Tetovës në mbledhjen e saj të rregullt të mbajtur më datë 27.02.2018 sollën vendimin me numër 02-1133/1, të datës 06.03.2018 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor ordinar për lëndët Skulpturë A1, A2, A3 dhe A4

Komisioni recensues në përbërje:

1. Prof. Ord. Xhelil Rufat (kryetar)
2. Prof. Ord. Reshat Ameti (anëtar)
3. Prof. Ord. Bedi Ibrahim (anëtar)

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar lëshon këtë:

R A P O R T

Në konkursin e shpallur me datë 31.01.2018, në ueb faqen e Universitetit të Tetovës si dhe në shtypin ditor, më konkret në gazetën “Koha” dhe “Nova Makedonija” për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimor-shkencore Profesor Ordinar për lëndët Skulpturë A1, A2, A3 dhe A4 ka aplikuar një kandidat Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku. Është konstatuar se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe se plotëson kushtet e përgatitjes së një raporti duke u bazuar në vendimin e sjellë nga ana e këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve si dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Rektoratit vendimi nr. 02-1133/1 me datë 27.02.2018 dhe dispozitave të parapara me rregulloren e Universitetit të Tetovës.

Të dhënat biografike të kandidatit Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim;

1. Diplomën e Bacalarius / Diplomën e Magjistraturës /
2. Certifikatë datëlindje
3. Certifikatë nënshtetësie
4. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti e Tetovës
5. Biografinë e plotë akademike
6. Kopjet dhe katalogët e ekspozitave të realizuara kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit.
7. Thirrjet e arritura më herët.

Të dhënat biografike

Kandidati Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku u lind më 10.08.1963 në fshatin Çegran, komuna e Gostivarit, Republika e Maqedonisë. Shkollën fillore e kreu në fshatin Çegran, ndërsa shkollën e mesme në gjimnazin „Pançe Popovski” në vitin 1981 në Gostivar. Në vitin 1998 diplomoi në Universitetin Shtetëror të Tetovës, Fakulteti i Arteve - Dega e Skulpturës, në Tetovë.

Në vitin 2002 magjistroi në Universitetin e Prishtinës, Fakulteti i Arteve në Degën e Skulpturës dhe mori thirrjen *”Magjistër i Skulpturës”*

Kandidati Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku në vitin 1998 angazhohet si asistent në Fakultetin e Arteve, Programin studimor: Arti Figurativ, drejtimi Skulpturë në Lënden mësimore Skulpturë I, II dhe Skulpturë me teknike dhe udhëzime metodike I, II.

Në vitin 2010 zgjidhet në thirrjen mësimore-profesionale docent për lëndët Skulpturë 1,2,3,4 , në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Arteve, programi studimor-Arti Figurativ.

Në vitin 2013 zgjidhet në thirrjen mësimore-profesionale Prof. inordinar për lëndët Skulpturë 1,2,3,4, në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Arteve, programi studimor-Arti Figurativ.

I. VEPRIMTARIA MËSIMOR DHE AKTIVITTE TJERA PEDAGOGJIKE

1. Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë

Përpunim materiali	2012/2013	dimëror/ veror	2x15x0.04	1.2 pikë
Skulpturë 1,2	2012/2013	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Përpunim materiali	2013/2014	dimëror/ veror	2x15x0.04=	1.2 pikë
Skulpturë 1,2	2013/2014	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Teknikat e skulpturës	2014/2015	dimëror/ veror	2x15x0.04=	1.2 pikë
Skulpturë 1,2	2014/2015	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Teknikat e skulpturës	2015/2016	dimëror/ veror	8x15x0.04=	1.2 pikë
Skulpturë 1,2	2015/2016	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Skulpturë 1,2	2016/2017	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Skulpturë 1,2	2016/2017	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Skulpturë 1,2	2017/2018	dimëror/ veror	4x15x0.04=	2.4 pikë
Skulpturë 1,2	2017/2018	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë

2. Konsultime me studentët ;

2012/2013	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2013/2014	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2014/2015	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2015/2016	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë

2016/2017	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2017/2018	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku ka arritur gjithsej 45.3 pikë nga veprimtaria mësimore-arsimore.

II. AKTIVITETI ARTISTIK – PROFESIONAL

1. Prezantimi i pavarur publik në Skulpturë (në vend dhe jashtë vendit)

2015- Galeria MC, Nju Jork	= 7 pikë
2015 - Galeria Roman Petrovic - Sarajevë	= 7 pikë
2015- J.U Galeria e qytetit Bihaq – Bosnjë e Hercegovine	= 7 pikë
2016 - Qendra për kulturë-Gostivar	= 7 pikë

2. Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar

2013- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3 pikë
2014- Ekspozite kolektive – Tetove	= 3 pikë
2014- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3 pikë
2015- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3 pikë
2015- Qendra për kulturë “Kult” – Kërçovë	= 3 pikë
2015- Takimet e Rekës së Epërme – Rimnicë, Mavrovë-Rostushë	= 3 pikë
2016- Ekspozita e VII tradicionale „Gursel Sulejmani” Ferizaj	= 3 pikë
2016- Ekspozita kolektive „Nene Tereza” – Therande R e Kosoves	= 3 pikë
2016- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3 pikë
2016- Ekspozite kushtuar Nenë Terezës – Tetovë	= 3 pikë
2017- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3 pikë
2017- Ekspozita „Gosfest” – Gostivar	= 3 pikë
2017- Ekspozita Humanitare – Gostivar, Tetove, Kumanove	= 3 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku ka arritur gjithsej 60 pikë nga aktiviteti profesional - aplikativ

III. **AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV**

1. Simpoziume vendore dhe ndërkombëtar

2017 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2016 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2015 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2015 - Kulen Vakuf, Bosnjë e Hercegovinë	= 4 pikë
2014 - Shkup, Maqedoni	= 2 pikë
2014 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë

2.Vepër e publikuar në katalog (libër) në manifestimin figurative në nivel vendor dhe ndërkombëtar;

2013- Qendra për kulture – Gostivar	
2014- Ekspozitë kolektive – Tetovë	= 2 pikë
2014- Qendra për kulture – Gostivar	= 2 pikë
2015- Qendra për kulture – Gostivar	= 2 pikë
2015- “Kult” – Kërçovë	= 2 pikë
2015- Takimet e Rekës së Epërme – Rimnicë, Mavrovë-Rostushë	= 2 pikë
2016- Ekspozita e VII tradicionale “Gursel Sulejmani” - Ferizaj	= 2 pikë
2016- Ekspozita kolektive “Nënë Tereza” – Therandë, R. e Kosovës	= 2 pikë
2016- Qendra për kulturë – Gostivar	= 2 pikë
2016- Ekspozitë kushtuar Nënë Terezës – Tetovë	= 2 pikë
2017- Qendra për kulturë – Gostivar	= 2 pikë
2017- Ekspozita “Gosfest” – Gostivar	= 2 pikë
2017- Ekspozita Humanitare – Gostivar, Tetovë, Kumanovë	= 2 pikë
	= 2 pikë
	= 2 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku ka arritur gjithsej 46 pikë nga aktiviteti profesional - aplikativ

VEPRIMTARIA ME INTERES TË PËRGJITHSHËM

Anëtar i komisioneve profesionale

1. 2013 - 2018. Anëtar i komisionit në Ministrinë e Arsimit për njohjen e kualifikimeve të larta arsimore jashtë vendit 6 x1 = 6 pikë
2. 2013 - 2018. Anëtar i këshillit drejtues „Postat e Maqedonisë” – Shkup, këshilli për pullat postare 6 x1 = 6 pikë
3. 2013- Anëtar i komisionit për programin vjetor në Ministrinë e Kulturës nga sfera e Artit Vizual = 1 pikë
4. 2013- Anëtar i komisionit në Ministri të Kulturës për financimin e projektit “Qyteti i Kulturës 20” = 1 pikë
5. 2014- Anëtar i komisionit në Ministri të Kulturës për veprimtari ndërkombëtare për vitin 2015 = 1 pikë
6. 2014- Anëtar i komisionit profesional për ndarjen e çmimeve shtetërore “11 Tetori” për v. 2014 = 1 pikë
7. 2015- Anëtar i komisionit për programin vjetor në Ministrinë e Kulturës nga sfera e Artit Vizual = 1 pikë

2. Shpërblime për të arritura profesionale

1. 2014 - Çmimi për skulpturë “Shpërblimi i Nëntorit” SHAFM Draudacum = 3 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku ka arritur gjithsej 20 pikë nga aktiviteti veprimtaria me interes të përgjithshëm.

KONKLuzion DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore, dhe aktivitet artistik profesional, Komisioni arriti në përfundim se kandidati **Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku** në përputhshmëri me nenin 144 Rregullores për kriteret dhe procedurën për titujt akademikë-shkencorë dhe të asociuar e Tetovës, ka fituar një total 171.3 pikë referenca profesionale dhe në këtë mënyrë ka tejkaluar numrin minimal të pikave që nevojitet për të fituar titullin e Profesorit ordinar. Komisioni Recensues i caktuar nga këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve i Universitetit e Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision PROPOZON Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor ordinar** për lëndët Skulpturë A1, A2, A3 dhe A4 pranë Fakultetit të Arteve të Universitetit e Tetovës.

Komisioni Recensues:

1. Xhelil Rufati Prof. Prof. Ordinar (kryetar) _____
2. Reshat Ameti Prof. Ordinar (anëtar) _____
3. Bedi Ibrahim Prof. Ordinar (anëtar) _____

ANEKS- SHTOJCË

RAPORTI PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE SHKENCORE, E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE PROFESIONALE

Të Kandidatit: Prof. Inord. M-r Muamer Sadiku **Institucioni:** Fakulteti i Arteve – Programi studimor: Arti figurativ

Shkenca

fusha:

Arti

Skulpturë

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr. rend.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë	
	Skulpturë 1,2 2012/2013 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë , 2 2012/2013 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 5,6 2013/2014 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 1,2 2014/2015 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë , 2 2014/2015 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 3, 4 2015/2016 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 3,4 2015/2016 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 5, 6 2016/2017 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 5, 6, 2016/2017 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Skulpturë 7,8 2017/2018 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 7,8 2017/2018 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2012/2013 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
2.	Konsultimet me studentët e ciklit të parë	
	2012/2013 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2013/2014 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2014/2015 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2015/2016 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2016/2017 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2017/2018 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	Gjithsej	45.3 pikë

AKTIVITETI ARTISTIK - PROFESIONAL

Nr. ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Prezantimi i pavarur publik me piktura (jashtë vendit me thirrje)	
	2012-Prishtinë	= 7pikë
	2015-MC Gallery-NYC	= 7pikë
	2015 Galeria Roman Petroviç – Sarajevë	= 7pikë
	2015- J.U Galeria e qytetit Bihaq – Bosnjë e Hercegovine	= 7pikë
2.	Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar)	
	2012- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3pikë
	2013- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3pikë
	2014- Ekspozite kolektive – Tetovë	= 3pikë
	2014- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3pikë
	2015- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3pikë
	2015- “Kult” – Kërçovë	= 3pikë
	2015- Takimet e Rekës së Epërme – Rimnicë, Mavrovë-Rostushë	= 3pikë
	2016- Ekspozita e VII tradicionale „Gursel Sulejmani” Ferizaj	= 3pikë
	2016- Ekspozita kolektive “Nënë Tereza” – Therandë R. e Kosovës	= 3pikë
	2016- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3pikë
	2016- Ekspozite kushtuar Nënë Terezës – Tetovë	= 3pikë
	2017- Qendra për kulturë – Gostivar	= 3pikë
	2017- Ekspozita “Gosfest” – Gostivar	= 3pikë
	2017- Ekspozita Humanitare – Gostivar, Tetovë, Kumanovë	= 3pikë
	Gjithsej	60 pikë

3. AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV

Nr. ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Simpozium vendor dhe ndërkombëtar	
	2017 - Gostivar, Maqedoni	= 4 pikë

	2016 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
	2015 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
	2015 - Kulen Vakuf, Bosnjë e Hercegovinë	= 4 pikë
	2014 - Shkup, Maqedoni	= 4 pikë
	2014 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2.	Vepër e publikuar në katalog në manifestimin figurative në nivel nacional	
	2012- Qendra për kulturë – Gostivar	2 pikë
	2013- Qendra për kulturë – Gostivar	2 pikë
	2014- Ekspozite kolektive – Tetove	2 pikë
	2014- Qendra për kulturë – Gostivar	2 pikë
	2015- Qendra për kulturë – Gostivar	2 pikë
	2015- “Kult” – Kërçovë	2 pikë
	2015- - Takimet e Rekës së Epërme – Rimnicë, Mavrovë-Rostushë	2 pikë
	2016- Ekspozita e VII tradicionale “Gursel Sulejmani” - Ferizaj	2 pikë
	2016- Ekspozita kolektive „Nenë Tereza” – Therandë R. e Kosovës	2 pikë
	2016- Qendra për kulturë – Gostivar	2 pikë
	2016- Ekspozite kushtuar Nenë Terezës – Tetovë	2 pikë
	2017- Qendra për kulturë – Gostivar	2 pikë
	2017- Ekspozita “Gosfest” – Gostivar	2 pikë
	2017- Ekspozita Humanitare – Gostivar, Tetovë, Kumanovë	2 pikë
	Gjithsej	46.pikë

VEPRIMTARIA ME INTERES TË PËRGJITHSHËM

Nr. ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Anëtarë i komisioneve profesionale	
	2013 - 2018. Anëtar i komisionit në Ministrinë e Arsimit për njohjen e kualifikimeve të larta arsimore jashtë vendit	= 6 pikë
	2013 - 2018. Anëtar i këshillit drejtues “Postat e Maqedonisë” – Shkup, këshilli për pullat postare	= 6 pikë
	2013- Anëtar i komisionit për programin vjetor në Ministrinë e Kulturës nga sfera e Artit Vizual	= 1 pikë
	2013- Anëtar i komisionit në Ministrinë e Kulturës për financimin e projektit “Qyteti i Kulturës 20”	= 1 pikë
	2014- Anëtar i komisionit në Ministri të Kulturës për veprimtari ndërkombëtare për vitin 2015	= 1 pikë
	2014- Anëtar i komisionit profesional për ndarjen e çmimit shtetëror “11 Tetori” për vitin 2014	= 1 pikë
	2015- Anëtar i komisionit për programin vjetor në Ministrinë e Kulturës nga sfera e Artit Vizual	= 1 pikë
	Gjithsej	18 Pikë
2.	1. Shpërblime për të arritura profesionale	

	2014 - Çmimi për skulpturë “Shpërblimi i Nëntorit” SHAFM Draudacum	2 pikë
	Gjithsej	2 Pikë

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR RIZGJEDHJE NË THIRJE	Pikë
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	45.3
VEPRIMTARIA SHKENCORE – ARTISTIKE HULUMTUESE	/
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	60
AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV	46
VEPRIMTARIA ME INTERES TË PËRGJITHSHËM	20
Gjithsej	171.3

Komisioni Recensues:

1. Xhelil Rufati Prof. Ordinar (kryetar) _____

2. Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar) _____

3. Bedi Ibrahim Prof. Ordinar (anëtar) _____

REFERATI

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSMIDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORO-SHKENCORE TË PROFESORIT ORDINAR PËR LËNDËN AKT 1,2,3,4,5,6 PRANË FAKULTETIT TË ARTEVE PROGRAMI STUDIMOR ARTI FIGURATIV TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Udhëheqësia e Rektoratit të Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e saj të rregullt të mbajtur më datë 27.02.2018 solli vendimin me numër 02-1133/1, të datës 27.02.2018 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar për lëndët Akt 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Komisioni recensues në përbërje:

1. Prof. Ord.Nevzat Bejtuli (kryetar)
2. Prof. Ord. Fehim Huskoviç (anëtar)
3. Prof. Ord. Miftar Memeti (anëtar)

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar lëshon këtë:

R A P O R T

Në konkursin e shpallur me datë 31.01.2018, në web faqen e Universitetit të Tetovës si dhe në shtypin ditor, më konkret në gazetat Koha dhe Nova Makedonija për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimor-shkencore Profesor Ordinar për lëndët Akt 1, 2, 3, 4, 5 dhe 6, ka aplikuar një kandidat, Prof. Inordinar M-r Bashkim Mexhiti.

Është konstatuar se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe se plotëson kushtet e përgatitjes të një raporti duke u bazuar në vendimin e sjellë nga ana e këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve me nr. 20-35/2 në mbledhjen e mbajtur me 15.02.2018/1 lidhur me konkursin për zgjedhjen e mësimdhënësve në thirrjet mësimore - shkencore, si dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Rektoratit vendimi nr. 02-1133/1 në mbledhjen e mbajtur më datë 27.02.2018 dhe dispozitave të parapara me rregulloren e Universitetit të Tetovës.

Të dhënat biografike të kandidatit Prof. inordinar M-r. Bashkim Mexhiti

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim;

1. Diplomën e Bacalarius / Diplomën e Magjistraturës /
2. Çertifikatë datëlindje
3. Çertifikatë nënshtetësie
4. Çertifikatë për gjuhët e huaja
5. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
6. Biografinë e plotë akademike
7. Kopjet dhe katalogjet e ekspozitave të realizuara kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit.
8. Thirrjet e arritura më herët.

Të dhënat biografike

Bashkim Mexhiti është lindur më 16.07.1965, në Gostivar. Pas kryerjes së shkollës së mesme, në vitin 1986/87 regjistrohet në Akademinë e Arteve në Prishtinë, në degën e pictures te klasa e prof. Tahir Emra, ku edhe diplomoi në vitin 1991. Po në të njëjtin Universitet, në vitin 1998 I kreu me sukses studimet pas diplomike në degën e pikturës në klasën e prof. Tahir Emra me temë „Figuracioni në hapësirë”, dhe morri thirrjen: Magjistër I pikturës. Nga viti 1994 punon si mësimdhënës në Universitetin e Tetovës, në Fakultetin e Arteve në Tetovë.

Veprimtaria mësimore arsimore dhe aktivitete të tjera pedagogjike

Kandidati prej vitit 1992/2004 punoi si Pedagog i lëndës Edukatë figurative në shkollën mesme teknike „Zllate Mllakoski” dhe ate fillore „Ismail Qemali,” në Gostivar. Është njëri ndër themeluesit e Fakultetit të Artit Figurativ në Universitetin e Tetovës, në vitin 1994/2007 angazhohet si asistent e më pas si mësimdhënës në Universitetin Shtetëror të Tetovës pranë Fakultetit të Arteve në Programin studimor- Arti Figurativ në Lëndën mësimore Akt i Mbrëmjesku, ku me sukses vazhdon të jep kontribut professional deri në ditët e sodit. Gjatë viteve 2006, 2007 dhe 2008 ka qenë udheheqës në Fakultetin e Arteve—programi studimor Artit Fiurativ. Në vitin 2007 avansohet dhe e merr thirrjen Docent në lëndën Akti I Mbrëmjes në Universitetin Shtetëror të Tetovës në Fakultetin e Arteve, Programi studimor Arti Figurativ. Pas përvojës shumë vjeçare në vitin **2013 zgjidhet në thirrjen arsimore prof. Inordinar** në lëndën Akt 1,2,3,4,5 dhe 6 , në Programin studimor Arti figurativ.

1.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Akt 1, 2	2012/2013dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
Akt 1, 2 Arsimore	2012/2013dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
Akt 1, 2	2013/2014dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
Akt 1, 2 Arsimore	2013/2014dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
Akt 1, 2	2014/2015dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
Akt 1, 2 Arsimore	2014/2015dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
Akt 1, 2	2015/2016dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
Akt 1, 2 Arsimore	2015/2016dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
Akt 1, 2	2016/2017dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
Akt 1, 2 Arsimore	2016/2017dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
Akt 1, 2	2017/2018dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
Akt 1, 2 Arsimore	2017/2018dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë

Gjithsej **43.2**

Konsultime me studentët ;

2012/2013dimëror/ veror25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2013/2014dimëror/ veror25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2014/2015dimëror/ veror25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2015/2016dimëror/ veror25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2016/2017dimëror/ veror25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2017/2018dimëror/ veror25 x15x0.002 =	0.75 pikë

Gjithsejt **4.5 pike**

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. inord. Bashkim Mexhitika arritur gjithsej **47.7** pikë nga veprimtaria mësimore-arsimore.

2. AKTIVITETI ARTISTIK – PROFESIONAL

1. Prezantimi i pavarur publik me Pikturë (në vend dhe jashtë vendit)

2018 - Therande, R e Kosoves	= 7 pikë
2018- Galeria „Kult” Gostivar	= 7 pikë
2017 - QIK Sofje – R. e Bullgarise	= 7 pikë
2017 - QIK - Shkup	= 7 pikë
2015 - MC Gallery New York	= 7 pikë
2015 - Shtatorja „Aqif Krosi – Recani” Fsh. Recan, Gostivare	= 8 pikë
2015 - Shtatorja „Josif Bageri” Shkup	= 8 pikë
2014 - Shqiponja e memorialit ne beton Fsh. Recan, Gostivare	= 8 pikë

Gjithsejt

59 pike

2. Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar

2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore,, Kumanove.	= 2 pikë
2017 - EkspozitaartistikeGostivari 2017 SHAFM Draodacum.	= 2 pikë
2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore,, Tetove.	= 2 pikë
2017- Ekspozita kolektive– „Vala e re kulturore,, Gostivare.	= 2 pikë
2016 - Ekspozita kolektive „Nene Tereza,, - Therande, R e Kosoves.	= 2 pikë
2016 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,, Gostivar.	= 2 pikë
2016 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	= 2 pikë
2016 - Ekspozita kolektive „Nene Tereza,, - Shkup.	= 2 pikë
2016 - EkspozitaartistikeGostivari 2016 SHAFM Draodacum.	= 2 pikë
2016 - Ekspozitë ndërkombëtare -Struge	= 2 pikë
2015 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	= 2 pikë
2015 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,, Gostivar.	= 2 pikë
2015 - EkspozitaartistikeGostivari 2015 SHAFM Draodacum.	= 2 pikë
2014 - EkspozitaartistikeGostivari 2014 SHAFM Draodacum.	= 2 pikë
2014 -Ekspozita kolektive UT - Tetove.	= 2 pikë
2014 -Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,, Gostivar.	= 2 pikë
2013 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,, Gostivar	= 2 pikë
2013 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	= 2 pikë
2012 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	= 2 pikë

Gjithsejt

38 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. inord. Bashkim Mexhitika arritur gjithsej **97** pikë nga aktiviteti artistik profesional.

3. SIMPOZIUME VENDORE DHE NDËRKOMBËTARE

2017-Gostivar 2017	= 3 pikë
2016-Struga 2016	= 3 pikë
2016-Gostivar 2016	= 3 pikë
2015-Gostivar 2015	= 3 pikë
2014 -Gostivar 2014	= 3 pikë
2013 - Gostivar 2013	= 3 pikë
Gjithsejt	= 18 pikë

4. VEPËR E PUBLIKUAR NË KATALOG NË MANIFESTIME FIGURATIVE TË NIVELIN NACIONAL

2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore„Kumanove.	2 pikë
2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore„, Tetove.	2 pikë
2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore„, Gostivare.	2 pikë
2017 - QIK Sofje – R. e Bullgarise	2 pikë
2017 - QIK - Shkup	2 pikë
2016 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum„, Gostivar.	2 pikë
2014 – „Paris te dua’’ Cifte Amam - Shkup..	2 pikë
2016 - Ekspozita kolektive „Nene Tereza„, - Shkup.	2 pikë
2016 - Ekspozitë ndërkombëtare - Struge	2 pikë
2015 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
2015 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum„, Gostivar.	2 pikë
2015 - MC Gallery New York	2 pikë
2014 – Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum„, Gostivar.	2 pikë
2013 - Krijimtaria artistike e piktorëve Shqiptarë në Maqedoni dhe Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX. - autor: Jëlldëz asani	2 pikë

Gjithsejt **28pikë**

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. inord. Bashkim Mexhiti ka arritur gjithsej **46** pikë nga aktiviteti Professional aplikativ

KONKLuzion DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore, dhe aktivitet artistik profesional, Komisioni arriti në përfundim se kandidati Prof. inord. Bahkim Mexhiti në përputhshmëri me nenin 144 Rregullores për kriteret dhe procedurën për titujt akademike-shkencore, dhe të asociuar të Universitetit të Tetovës, ka fituar një total **190.7** pikë referenca profesionale dhe në këtë mënyrë ka tejkaluar numrin minimal të pikave që nevojitet për të fituar titullin e Profesorit ordinar. Komisioni Recensues i caktuar nga këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve i Universitetit të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision PROPOZON që kandidati Prof. inord. Bashkim Mexhiti të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor ordinar** për lëndët Akt 1,2,3,4,5 dhe 6 pranë Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës.

Komisioni Recensues:

1. _____ Nevzat Bejtuli Prof. Ordinar (kryetar)
2. _____ Fehim Hskoviç Prof. Ordinar (anëtar)
3. _____ Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar)

ANEKS- SHTOJCË

RAPORTI PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE SHKENCORE, E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE PROFESIONALE

Të Kandidatit: Prof. inordar M-r Bashkim Mexhiti

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Programi studimor: Arti figurativ

Shkenca:

fusha: Akt 1,2

Arti

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr.rend.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e mësimitme studentë të ciklit të parë	
	Akt 1, 2 2012/2013 dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
	Akt 1, 2Arsimore 2012/2013dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
	Akt 1, 2 2013/2014 dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
	Akt 1, 2 Arsimore 2013/2014dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
	Akt 1, 2 2014/2015 dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
	Akt 1, 2Arsimore 2014/2015dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
	Akt 1, 2 2015/2016 dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
	Akt 1, 2Arsimore 2015/2016dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
	Akt 1, 2 2016/2017 dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
	Akt 1, 2Arsimore 2016/2017dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
	Akt 1, 2 2017/2018 dimëror/ veror4x15x0.04=	2.4 pikë
	Akt 1, 2Arsimore 2017/2018dimëror/ veror8x15x0.04=	4.8 pikë
2.	Konsultimet me studentët e ciklittëparë	
	2012/2013 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2013/2014 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2014/2015 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2015/2016 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2016/2017 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2017/2018 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	Gjithsej	47.7

VEPRIMTARIA SHKENCORE – ARTISTIKE HULUMTUESE

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Punasi Mentornë diplomë	
	Gjithsej	

AKTIVITETI ARTISTIK - PROFESIONAL

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Prezantimi I pavarur publik me piktura (jashtë vendit me thirrje)	
	2018 - Therande, R e Kosoves	7pikë
	2018 - Galeria „Kult” Gostivar	7pikë
	2017 - QIK Sofje – R. e Bullgarise	7pikë
	2017 - QIK - Shkup	7pikë
	2015 - MC Gallery New York	7pikë
	2015 - Shtatorja „Aqif Kroci – Recani” Fsh. Recan, Gostivare	8pikë
	2015 - Shtatorja „Josif Bageri” Shkup	8pikë
	2014 - Shqiponja e memorialit ne beton Fsh. Recan, Gostivare	8pikë
3.	Prezantim grupor publik me piktura - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar (në vend)	
	2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore,,Kumanove.	2 pikë
	2017 - EkspozitaartistikeGostivari 2017 SHAFM Draudacum.	2 pikë
	2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore,, Tetove.	2 pikë
	2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore,, Gostivare.	2 pikë
	2016 - Ekspozita kolektive „Nene Tereza,, - Therande, R e Kosoves.	2 pikë
	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,, Gostivar.	2 pikë
	2016 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
	2016 - Ekspozita kolektive „Nene Tereza,, - Shkup.	2 pikë
	2016 - EkspozitaartistikeGostivari 2016 SHAFM Draudacum.	2 pikë
	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare - Struge	2 pikë
	2015 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,,	2 pikë
	2015 - EkspozitaartistikeGostivari 2015 SHAFM Draudacum.	2 pikë
	2014 - EkspozitaartistikeGostivari 2014 SHAFM Draudacum.	2 pikë
	2014 – Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
	2014 – Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,,	2 pikë
	2013 – Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum,, Gostivar	2 pikë
	2013 – Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
	2012 – Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
	Gjithsej	97

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Simpozium vendor dhendërkombëtar	
	2017 – Gostivar 2017	3 pikë
	2016 – Struga 2016	3 pikë
	2016 - Gostivar 2016	3 pikë
	2015 – Gostivar 2015	3 pikë
	2014 – Gostivar 2014	3 pikë
	2013 – Gostivar 2013	3 pikë
	Gjithsej	18
2.	Vepër e publikuar në katalog, në manifestime figurative të nivelit nacional	
	2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore„Kumanove.	2 pikë
	2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore„ Tetove.	2 pikë
	2017 - Ekspozita kolektive – „Vala e re kulturore„ Gostivare.	2 pikë
	2017 - QIK Sofje – R. e Bullgarise	2 pikë
	2017 - QIK - Shkup	2 pikë
	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum„	2 pikë
	2014 – „Paris te dua’’ Cifte Amam - Shkup..	2 pikë
	2016 - Ekspozita kolektive „Nene Tereza„ - Shkup.	2 pikë
	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare - Struge	2 pikë
	2015 - Ekspozita kolektive UT - Tetove.	2 pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum„, Gostivar.	2 pikë
	2015 - MC Gallery New York	2 pikë
	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, SHAFM-së „Draodakum„, Gostivar.	2 pikë
	2013 - Krijimtaria artistike e piktorëve Shqiptarë në Maqedoni dhe Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX. - autor: Jëlldëz asani	2 pikë
	Gjithsej	28

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR RIZGJEDHJE NË THIRJE	Pikë
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	47.7
VEPRIMTARIA SHKENCORE – ARTISTIKE HULUMTUESE	/
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	97
SIMPOZIUME VENDORE DHE NDËRKOMBËTARE	18
VEPËR E PUBLIKUAR NË KATALOG NË MANIFESTIM FIGURATIVE NË NIVELIN NACIONAL	28
Gjithsej	190.7

Komisioni Recensues:

1. _____ Nevzat Bejtuli Prof. Ordinar (kryetar)
2. _____ Fehim Huskoviç Prof. Ordinar (anëtar)
3. _____ Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar)

REFERATI

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSMIDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORO-SHKENCORE TË PROFESORIT ORDINAR PËR PIKTURË 1,2,3, 4 dhe 5 PRANË FAKULTETIT ARTEVE PROGRAMI STUDIMOR ARTI FIGURATIV TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Udhëheqësia e Rektoratit e Universitetit të Tetovës në mbledhjen e saj të rregullt të mbajtur më datë 27.02.2018 sollën vendimin me numër 02-1133/1, të datës 06.03.2018 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar për lëndët Pikturë 1,2,3,4 dhe 5.

Komisioni recensues në përbërje:

1. Prof. Ord. Reshat Ameti (kryetar)
2. Prof. Ord. Miftar Memeti (anëtar)
3. Prof. Ord. Nehat Beqiri (anëtar)

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar lëshon këtë:

R A P O R T

Në konkursin e shpallur me datë 31.01.2018 , në ëeb faqen e Universitetit të Tetovës si dhe në shtypin ditor, më konkret në gazetën Koha dhe Nova Makedonija për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimor-shkencore Profesor Ordinar për lëndët Pikturë 1,2,3,4 dhe 5 ka aplikuar një kandidat Prof. inordinar M-r Ilirjan Beqiri

Është konstatuar se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe se plotëson kushtet e përgatitjes së një raporti duke u bazuar në vendimin e sjellë nga ana e këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve si dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Rektoratit vendimi nr. 02-1133/1 me datë 27.02.2018 dhe dispozitave të parapara me rregulloren e Universitetit të Tetovës.

Të dhënat biografike të kandidatit Prof. inordinar M-r Ilirjan Beqiri

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim;

1. Diplomën e Bacalarius / Diplomën e Magjistraturës /
2. Certifikatë datëlindje
3. Certifikatë nënshtetësie
4. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti Shtetëror i Tetovës
5. Biografinë e plotë akademike
6. Kopjet dhe katalogjet e ekspozitave të realizuara kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit.
7. Thirrjet e arritura më herët.

Të dhënat biografike

Kandidati Ilirijan Beqiri është i lindur në Tetovë. Në vitin 1985 e kreu shkollën e mesme në gjimnazin në Tetovë. Në vitin 1998 diplomoi në degën e Pikturës në Fakultetin e Artit Figurativ në Tetovë në klasën e prof. Tahir Emra. Më 2002 kreu studimet pas universitare në degën e Pikturës në klasën e prof. Tahir Emra me temë „Pejsazhe - Kullë “. Nga viti 2007/2008 punon si mësimdhënës në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Arteve në Tetovë

Kandidati prej vitit 1998/2004 angazhohet si asistent e më pas si mësimdhënës në Universitetin Shtetëror të Tetovës pranë Fakultetit të Arteve në Programin studimor: Arti figurativ në Lëndën mësimore Vizatim me Pikturë dhe udhëzime metodike. Në vitin 2007 zgjidhet në thirrjen arsimore docent për lëndën mësimore Pikturë dhe udhëzime metodike në Universitetin Shtetëror të Tetovës në Fakultetin e arteve Programi studimor Arti figurativ. Në vitin 2013 zgjidhet në thirrjen arsimore prof. inordinar për lëndën mësimore Pikturë 1, 2, në Programin studimor Arti figurativ.

I. VEPRIMTARIA MËSIMOR DHE AKTIVITTE TJERA PEDAGOGJIKE

1. Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë

Pikturë 1,2 pikë	2012/2013	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8
Pikturë , 2	2012/2013	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 5,6	2013/2014	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 1,2	2014/2015	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë , 2	2014/2015	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 3, 4	2015/2016	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 3,4	2015/2016	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 5, 6	2016/2017	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 5, 6,	2016/2017	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 7,8	2017/2018	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Pikturë 7,8	2017/2018	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë

2. Konsultime me studentët ;

2012/2013	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75
pikë			
2013/2014	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2014/2015	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2015/2016	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2016/2017	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2017/2018	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë

3. Anëtarë i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të punimit të diplomës;

Gjithsej - 4 kandidatë x 0.1 = 0.4 pikë

4. në punimet e diplomës;

Gjithsej - 9 kandidatë x 0.1 =

0.9 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. inord. Ilirijan Beqiri ka arritur gjithsej 57.30 pikë nga veprimtaria mësimore-arsimore.

II. AKTIVITETI ARTISTIK – PROFESIONAL

1. Prezantimi i pavarur publik me Pikturë (në vend dhe jashtë vendit)

2017 - Qendra Informative Kulturore e RM - Sofje, Bugari = 7 pikë

2014 - Qendra Informative Kulturore”, Shkup = 7 pikë

2. Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar

2017 - Ekspozitë në Galerinë e Universitetit të Tetovës = 3 pikë

2016 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë = 3 pikë

2015 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar = 3 pikë

2016 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostiva = 3 pikë

2015 - Ekspozitë në Muzeu e Shkupit = 3 pikë

2015 - Ekspozitë në Galerinë e Universitetit të Tetovës = 3 pikë

2015 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë = 3 pikë

2015 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar = 3 pikë

2015 - Ekspozitë ndërkombëtare , Krcovë = 3pikë

2014 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës = 3pikë

2014 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar = 3pikë

2013 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, Galeria Hamami i Daut Pashës, Shkup = 3 pikë

2013 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës = 3pikë

2013 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë = 3 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. inord. Ilirijan Beqiri ka arritur gjithsej 56.00 pikë nga aktiviteti artistik profesional.

III. AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV

1. Simpoziume vendore dhe ndërkombëtare

2016 - Gostivar, Maqedoni = 2 pikë

2015 - Gostivar, Maqedoni = 2 pikë

2015 - Tetovë, Maqedoni = 2 pikë

2013 - Gostivar, Maqedoni = 2 pikë

2013 - Tetovë, Maqedoni = 2 pikë

2. Vepër e publikuar në katalog (libër) në manifestimin figurative në nivel vendor dhe ndërkombëtar;

2016 - “Cmimi i Nëntorit”, Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2016 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	= 2 pikë
2016 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	= 2 pikë
2016 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 2 pikë
2015 - Ekspozitë në Muzeu e Shkupit	= 2 pikë
2015 - Ekspozitë në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 2 pikë
2015 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	= 2 pikë
2015 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	= 2 pikë
2015 - Ekspozitë ndërkombëtare , Krcovë	= 2 pikë
2015 - “Kult”, Kërcovë	= 2 pikë
2015 - “Ekspozitë kolektive, Muzeu i qytetit të	= 2 pikë
2014 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 2 pikë
2014 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	= 2 pikë
2013 - “Kolonja Ndërkombëtare “Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2013 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, Galeria Hamami i Daut Pashës,	= 2 pikë
Shkup	= 2 pikë
2013 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	
2012 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimor-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Prof. inord. Ilirijan Beqiri ka arritur gjithsej 48.00 pikë nga aktiviteti profesional - aplikativ

KONKLuzion DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore, dhe aktivitet artistik profesional, Komisioni arriti në përfundim se kandidati Prof. inord. Ilirjan Beqiri në përputhshmëri me nenin 144 Rregullores për kriteret dhe procedurën për titujt akademike-shkencore, dhe të asociuar të Universitetit e Tetovës, ka fituar një total 161.30 pikë referenca profesionale dhe në këtë mënyrë ka tejkaluar numrin minimal të pikave që nevojitet për të fituar titullin e Profesorit ordinar. Komisioni Recensues i caktuar nga këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve i Universitetit Shtetëror të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision PROPOZON që kandidati Prof. inord. Ilirjan Beqiri të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor ordinar** për lëndët Pikturë 1,2,3,4 dhe 5 pranë Fakultetit të Arteve të Universitetit e Tetovës.

Komisioni Recensues:

1. Reshat Ameti Prof. Ordinar (kryetar) _____
2. Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar) _____
3. Nehat Beqiri Prof. Ordinar (anëtar) _____

ANEKS- SHTOJCË

RAPORTI PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE SHKENCORE, E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE PROFESIONALE

Të Kandidatit: Prof. inordar M-r Ilirjan Beqiri

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Programi studimor: Arti figurativ

Shkenca

Arti

fusha:

Pikturë

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr. rend.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë	
	Pikturë 1,2 2012/2013 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë , 2 2012/2013 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 5,6 2013/2014 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 1,2 2014/2015 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë , 2 2014/2015 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 3, 4 2015/2016 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 3,4 2015/2016 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 5, 6 2016/2017 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 5, 6, 2016/2017 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 7,8 2017/2018 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 7,8 2017/2018 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Pikturë 1,2 2012/2013 dimëror/ veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
2.	Konsultimet me studentët e ciklit të parë	
	2012/2013 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2013/2014 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2014/2015 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2015/2016 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2016/2017 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2017/2018 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
3.	Mentor në punimet e diplomës	
	Gjithsej - 9 kandidatë x 0.1 =	9 pikë
	Gjithsej	57.30

VEPRIMTARIA SHKENCORE – ARTISTIKE HULUMTUESE

Nr. ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Puna si Mentor në diplomë	
	Gjithsej - 4 kandidatë x 0.1 =	0.4 pikë
	Gjithsej	0.4 pikë

AKTIVITETI ARTISTIK - PROFESIONAL

Nr. ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Prezantimi i pavarur publik me piktura (jashtë vendit me thirrje)	
	2017 - Qendra Informative Kulturore e RM - Sofje, Bugari	= 7pikë
	2014 - Qendra Informative Kulturore”, Shkup	= 7pikë
2.	Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar)	
	2017 - Ekspozitë në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 3pikë
	2016 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	= 3pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	= 3pikë
	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostiva	= 3pikë
	2015 - Ekspozitë në Muzeu e Shkupit	= 3pikë
	2015 - Ekspozitë në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 3pikë
	2015 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	= 3pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	= 3pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare , Krcovë	= 3pikë
	2014 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 3pikë
	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	= 3pikë
	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare-Çmimi i nëntorit, Galeria Hamami i Daut Pashës, Shkup	= 3pikë
	2013- Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	= 3pikë
	2012 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	= 3pikë
	Gjithsej	42 Pikë

Nr. ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Simpozium vendor dhe ndërkombëtar	
	2016 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
	2015 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
	2015 - Tetovë, Maqedoni	= 2 pikë
	2013 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë

	2013 - Tetovë, Maqedoni	= 2 pikë
	2012 - Tetovë, Maqedoni	= 2 pikë
	Gjithsej	12 Pikë
2.	Vepër e publikuar në katalog në manifestimin figurative në nivel nacional	
	2016 - “Cmimi i Nëntorit”, Gostivar, Maqedoni	2 pikë
	2016 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	2 pikë
	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	2 pikë
	2016 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	2 pikë
	2015 - Ekspozitë në Muzeu e Shkupit	2 pikë
	2015 - Ekspozitë në Galerinë e Universitetit të Tetovës	2 pikë
	2015 - Ekspozita në Galerinë e Arteve - Tetovë	2 pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	2 pikë
	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare , Krcovë	2 pikë
	2015 - “Kult”, Kërcovë	2 pikë
	2015 - “Ekspozitë kolektive, Muzeu i qytetit të	2 pikë
	2014 - Ekspozita në Galerinë e Universitetit të Tetovës	2 pikë
	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare” Cmimi i Nëntorit”. Gostivar	2 pikë
	2013 - “Kolonja Ndërkombëtare “Gostivar, Maqedoni	2 pikë
	Gjithsej	28. pikë

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR RIZGJEDHJE NË THIRJE	Pikë
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	57.30
VEPRIMTARIA SHKENCORE – ARTISTIKE HULUMTUESE	/
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	56.00
AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV	48.00
Gjithsej	161.30

Komisioni Recensues:

1. Reshat Ameti Prof. Ordinar (kryetar) _____
2. Miftar Memeti Prof. Ordinar (anëtar) _____
3. Nehat Beqiri Prof. Ordinar (anëtar) _____

REFERATI

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE TË PROFESORIT INORDINAR PËR LËNDËT TEORI FIGURATIVE 1, 2 DHE ANATOMI PLASTIKE 1, 2 NË FAKULTETIN E ARTEVE, PROGRAMI STUDIMOR - ARTI FIGURATIV TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Udhëheqësia e Rektoratit e Universitetit të Tetovës në mbledhjen e saj të rregullt të mbajtur më datë 27.02.2018 solli vendimin me numër 02-1133/1, të datës 06.03.2018 për formimin e Komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimitdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëndët Teori figurative 1, 2 dhe Anatomi plastike 1, 2.

Komisioni recensues në përbërje:

1. Prof. Ord. Miftar Memeti (kryetar)
2. Prof. Ord. Nevzat Bejtuli (anëtar)
3. Prof. Ord. Reshat Ameti (anëtar)

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar lëshon këtë:

R A P O R T

Në konkursin e shpallur me datë 31. 01. 2018, në web faqen e Universitetit të Tetovës si dhe në gazetën ditore Koha dhe Nova Makedonija për zgjedhjen e një mësimitdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëndët Teori figurative 1, 2 dhe Anatomi plastike 1, 2 ka aplikuar një kandidat Docent mr. Agron Abduli.

Është konstatuar se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe se i plotëson kushtet e përgatitjes së një raporti duke u bazuar në vendimin e sjellë nga ana e këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve si dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Rektoratit vendimi nr. 02-1133/1 me datë 06.03.2018 dhe dispozitave të parapara me rregulloren e Universitetit të Tetovës.

1. Të dhënat biografike të kandidatit Docent mr. Agron Abduli

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim;

1. Diplomën e Bacalarius / Diplomën e Magjistraturës /
2. Certifikatën e lindjes
3. Vërtetimin e nënshtetësisë
4. Certifikatë për gjuhët e huaja
5. Certifikatë të notave dhe mesatares deri diplomim dhe magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë akademike
8. Kopjet dhe katalogjet e ekspozitave të realizuara në vend dhe jashtë
9. Thirrjet e arritura më herët.

1.1 Të dhënat biografike

Kandidati Docent mr. Agron Abduli ka lindur më 10.06.1971 në f. Xhepçisht të Komunës së Tetovës, Republika e Maqedonisë. Shkollën fillore e ka kryer në f. Xhepçisht ndërsa të mesmen në Gjimnazin „Kiril Pejçinoviç”, në Tetovë, në vitin 1993. Është regjistruar në vitin akademik 1994/1995 dhe ka diplomuar më 30.10.1999 në Fakultetin e Artit Figurativ, Dega e **Pikturës**, me notë mesatare 9.15, në Universitetin e Tetovës, në klasën e Prof. Tahir Emra dhe ka aritur titullin profesional Profesor i Artit Figurativ-Piktor akademik.

Studimet pasdiplomike i ka regjistruar në vitin akademik 1999/2000 në Fakultetin e Arteve, në Universitetin e Prishtinës dhe për mentor e ka pasur pedagogun e njohur Prof. Tahir Emra. Më 25.12.2002 e ka mbrojtur me sukses tezën e magjistraturës „Portreti-universi i paskajshëm njerëzor”, dhe ka marrë titullin *Magjistër i Pikturës*.

Agron Abduli përveç arsimit formal, ka ndjekur trajnime edhe përmes edukimit joformal, dhe ka fituar disa certifikata nga trajnime dhe seminare të ndryshme, gjë që i ka mundësuar të përfitojë shkathtësi të ndryshme profesionale. Sa i përket krijimtarisë artistike figurative kandidati ka realizuar disa ekspozita personale si dhe ka marrë pjesë në shumë ekspozita kolektive dhe simpoziume (koloni) artistike si në vend ashtu edhe jashtë vendit. Për krijimtarinë dhe aktivitetin e tij artistik është shpërblyer me disa çmime në manifestime të ndryshme figurative.

Është anëtar aktiv i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Shoqatës së Artistëve Figurativ të Qytetit të Tetovës.

1.2 Veprimtaria mësimore-arsimore dhe aktivitete të tjera pedagogjike

Kandidati Docent mr. Agron Abduli veprimtarinë edukative-arsimore e ka filluar në vitin 1998 kur për herë të parë është punësuar si mësimdhënës i arsimit figurativ në shkollën fillore „Kiril Pejçinoviç”, të fshatit Tearcë, Komuna e Tearcës. Në vitin 1999 ka punuar në projektin e ICS (Italian Consortium of Solidarity) me të rinjë, aktivitete nga sfera e artit figurativ. Nga viti 2001 deri në vitin 2007 ka punuar si profesor i artit figurativ në shkollën e mesme tekstile „Gjoce Stojçeski”, në Tetovë. Në vitin 2006 është angazhuar si bashkëpunëtor në lëndën e pikturës ndërsa në vitin 2007 zgjedhet bashkëpunëtor i brendshëm në thirrjen mësimore-profesionale **Asistent**, në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Shkencave Humane dhe Arteve, programi studimor-Arti figurativ, për lëndën **Pikturë 1** dhe **Pikturë 2**. Nga viti 2007 deri në vitin 2009 ka ushtruar detyrën e Koordinatorit të Fakultetit të Arteve për ECTS. Nga viti 2007, në cilësinë e ligjëruesit me mbulesë, ka ligjëruar lëndën e **Anatomisë plastike 1, 2** ndërsa nga viti 2010 edhe **Teorinë figurative 1, 2**. Në vitin 2013 zgjedhet në thirrjen mësimore-profesionale Docent për lëndët **Teori figurative 1, 2** dhe **Anatomi plastike 1, 2** në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Arteve, Programi studimor-Arti figurativ. Nga viti 2015 ushtron detyrën e shefit të programit studimor-Arti figurativ, Fakulteti i Arteve, në Universitetin e Tetovës. Agron Abduli gjatë punës së tij pedagogjike dhe angazhimeve të tjera në Fakultetin e Arteve vazhdimisht ka treguar përkushtim dhe profesionalizëm.

2. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

2.1 Mbajtja e mësimit në ciklin e parë të studimeve

Pikturë 3, 4	2012/2013	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Teori figurative 1, 2	2012/2013	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Anatomi plastike 1, 2	2012/2013	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 3, 4	2013/2014	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Teori figurative 1, 2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Anatomi plastike 1, 2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 3, 4	2014/2015	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6 pikë
Teori figurative 1, 2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Anatomi plastike 1, 2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 3, 4	2015/2016	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6 pikë
Teori figurative 1, 2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Anatomi plastike 1, 2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 3, 4	2016/2017	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6 pikë
Anatomi plastike 1, 2	2016/2017	dimëror / veror	2x15x2x0.04=	2.4 pikë
Vizatim 3, 4	2017/2018	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6 pikë
Anatomi plastike 1, 2	2017/2018	dimëror / veror	2x15x2x0.04=	2.4 pikë

2.2 Mbajtja e mësimit në ciklin e dytë të studimeve

2.3 Konsultime me studentët			
2012/2013	dimëror / veror	45x2x0.002 =	0.18 pikë
2013/2014	dimëror / veror	38x2x0.002 =	0.15 pikë
2014/2015	dimëror / veror	45x2x0.002 =	0.18 pikë
2015/2016	dimëror / veror	48x2x0.002 =	0.19 pikë
2016/2017	dimëror / veror	14x2x0.002 =	0.06 pikë
2017/2018	dimëror / veror	33x2x0.002 =	0.13 pikë

2.4 Mentor i punimit të diplomës

2.5 Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të magistraturës-masterit

2.6 Anëtarë i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të punimit të diplomës

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Doc. Agron Abduli ka arritur gjithsej 92.09 pikë nga veprimtaria mësimore-arsimore.

3. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE			
3.1 Prezentim i pavarur publik me vepër artistike-ekspozitë (në vend dhe jashtë vendit)			
2016 - Galeria e ministrisë së kulturës „Qafa”- Prishtinë, Republika e Kosovës.		= 7 pikë	
2015 - Galeria Nacionale e Republikës së Maqedonisë „Çifte Amam”, Shkup.		= 7 pikë	
2015 - Galeria e Qytetit - Bihaç, Bosnje dhe Hercegovinë.		= 7 pikë	
2015 - Galeria „Roman Petroviç”- Sarajevë, Bosnje dhe Hercegovinë.		= 7 pikë	
3.2 Prezentim i pavarur publik me vepër artistike në vend (me ftesë nga një institucion nacional)			
2016 - Shkupi për Bowie - Manifestimi multimedial „Shiko muzikë, ndëgjo pikturë, fito libër” - Filharmonia e Maqedonisë dhe Qendra Kulturore e Rinisë - Parku i Qytetit, Shkup		= 3 pikë	
3.3 Prezentim grupor publik me vepër artistike-me projekt të veçantë, me zgjedhje dhe manifestim selektiv			
2017 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.		= 2 pikë	
2017 - Miniartura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.		= 2 pikë	
2017 - Qendra e kulturës, Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum - Tetovë, Gostivar, Kumanovë.		= 2 pikë	
2017 - Ekspozitë kolektive e organizuar nga Qendra e Kulturës KO-RA nga Shkupi - Split, Republika e Kroacisë.		= 2 pikë	
2017 - Ekspozitë kolektive - Rijekë, Republika e Kroacisë.		= 2 pikë	
2016 - Ekspozitë kolektive e organizuar nga Qendra e Kulturës KO-RA - Shkup.		= 2 pikë	
2016 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.		= 2 pikë	
2016 - Bienalja e III-të e punimeve në letër-Formati i vogël. Universiteti Internacional, Novi Pazar.		= 2 pikë	
2016 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi- Galerija Dvora Trakošćan, Republika e Kroacisë.		= 2 pikë	
2015 - Ekspozitë mbarëkombëtare, Çmimi i Nëntorit - Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Gostivar.		= 2 pikë	
2015 - Ekspozita e artit pamor në manifestimin kulturor Tetova feston Nëntorin - Galeria e Arteve, Tetovë.		= 2 pikë	
2015 - Miniartura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.		= 2 pikë	
2015 - Ekspozitë humanitare-Humaniteti në vepër - Gostivar, Dibër, Shkup, Kumanovë.		= 2 pikë	
2015 - Ekspozitë e pjesëmarrësve të kolonisë artistike, Centar „Duga”, Kulen Vakuf-			

Bosnje dhe Hercegovinë.	= 2 pikë
2014 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 2 pikë
2014 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi, Galeria e arteve, Gjevgjeli.	= 2 pikë
2014 - „Vera Kulturore Kërçovare", Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Kërçovë.	= 2 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Doc. Agron Abduli ka arritur gjithsej 65 pikë nga veprimtaria profesionale-artistike.

4. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

4.1 Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ nacional

2017 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 1 pikë
2017 - Miniatura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.	= 1 pikë
2017 - Qendra e kulturës, Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum - Tetovë, Gostivar, Kumanovë.	= 1 pikë
2016 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA - Shkup.	= 1 pikë
2016 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 1 pikë
2015 - Ekspozitë mbarëkombëtare, Çmimi i Nëntorit - Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Gostivar.	= 1 pikë
2015 - Ekspozita e artit pamor në manifestimin kulturor Tetova feston Nëntorin - Galeria e Arteve, Tetovë.	= 1 pikë
2015 - Miniatura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.	= 1 pikë
2015 - Ekspozitë humanitare-Humaniteti në vepër - Gostivar, Dibër, Shkup, Kumanovë.	= 1 pikë
2014 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 1 pikë
2014 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi, Galeria e arteve, Gjevgjeli.	= 1 pikë
2014 - „Vera Kulturore Kërçovare", Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Kërçovë.	= 1 pikë

4.2 Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ ndërkombëtar

2017 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës KO-RA nga Shkupi - Split, Republika e Kroacisë.	= 2 pikë
2017 - Ekspozitë kolektive - Rijekë, Republika e Kroacisë.	= 2 pikë
2016 - Bienalja e III-të e punimeve në letër-Formati i vogël. Universiteti Internacional, Novi Pazar.	= 2 pikë
2016 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi- Galerija Dvora Trakošćan, Republika e Kroacisë.	= 2 pikë
2016 - Galeria e ministrisë së kulturës „Qafa"- Prishtinë, Republika e Kosovës.	= 2 pikë
2015 - Galeria e qytetit - Bihaç, Bosnje dhe Hercegovinë.	= 2 pikë
2015 - Galeria „Roman Petroviç"- Sarajevë, Bosnje dhe Hercegovinë.	= 2 pikë
2015 - Ekspozitë e pjesëmarrësve të kolonisë artistike, Centar „Duga", Kulen Vakuf- Bosnje dhe Hercegovinë.	= 2 pikë

4.3 Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) nacionale

2016 - Pjesëmarrës në koloninë artistike „SENCA 2016" Republika e Maqedonisë.	= 2 pikë
2014 - Pjesëmarrës në koloninë e Artistëve Figurativ në Shkup, Republika e Maqedonisë.	= 2 pikë

4.4 Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) ndërkombëtare

2015 - Pjesëmarrës në koloninë artistike-Kulen Vakuf - Bosnje dhe Hercegovinë.	= 4 pikë
2013 - Pjesëmarrës në koloninë artistike „Gradina" - Gradačac, Bosnje dhe Hercegovinë.	= 4 pikë

5. Veprimtari me interes më të gjërë	
Shef i programit studimor-Arti figurativ, Fakulteti i Arteve, në Universitetin e Tetovës.	= 3 pikë
Anëtarë i këshillit mësimor-shkencor në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.	= 1 pikë
Anëtarë i komisionit për evaluim në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.	= 0.5 pikë
Anëtarë i komisionit disiplinor në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.	= 0.5 pikë
Pjesëmarës në promovimin e Fakultetit të Arteve, programi studimor-Arti figurativ.	= 1 pikë
Anëtarë i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Maqedonisë.	= 1 pikë
Anëtarë i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Qytetit të Tetovës.	= 1 pikë
Bashkëpunëtor i jashtëm i Qendrës Shtetërore të Provimeve, 2014-2017	= 4 pikë
6. Shpërblime/mirënjohje	
2017 - <i>Shpërblimi për Grafikë</i> -Ekspozita, Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 3 pikë
2016 - <i>Shpërblimi „Adem Kastrati”</i> - Ekspozita, Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 3 pikë
2016 - <i>Shpërblimi në Bienalen e III-të, të punimeve në letër.</i> Format i vogël. Universiteti Internacional, Novi Pazar.	= 3 pikë
2015 - <i>Çmimi për pikturë Draudacum</i> - Ekspozita mbarëkombëtare, Çmimi i Nëntorit, Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Gostivar.	= 3 pikë
2015 - <i>Çmimi i I-rë.</i> - Ekspozita, Arti pamor në manifestimin kulturor-Tetova feston Nëntorin - Galeria e Arteve, Tetovë.	= 3 pikë
2014 - <i>Shpërblimi „K. Mazev-Koce“</i> - Ekspozita, Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	= 3 pikë
2014 - <i>Mirënjohje</i> - Qendra për Kulturë, KO-RA - Shkup.	= 1 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteriumet dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Doc. Agron Abduli ka arritur gjithsej 71 pikë nga veprimtaria profesionale-aplikative.

KONKLUZION DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezentuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore, profesionale-artistike dhe profesionale-aplikative, Komisioni konstaton se kandidati Doc. Agron Abduli në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, ka fituar gjithsej **228.09** pikë nga referencat profesionale dhe me këtë e ka tejkaluar numrin minimal të pikëve që nevojitet për të fituar titullin e Profesorit Inordinar. Komisioni Recensues i formuar nga Këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve i Universitetit të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision **PROPOZON** që kandidati Doc. mr. Agron Abduli të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Inordinar** për lëndët **Teori figurative 1, 2** dhe **Anatomi plastike 1, 2**, në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.

Komisioni Recensues:

1. _____ Miftar Memeti Prof. Ord. (kryetar)
2. _____ Nevzat Bejtuli Prof. Ord. (anëtar)
3. _____ Reshat Ameti Prof. Ord (anëtar)

SHTOJCË

E RAPORTIT PËR ZGJEDHJE NË THIRJE MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE, MËSIMORE PROFESIONALE

Të kandidatit: Doc. Mr. Agron Abdulla Abduli

Institucioni: Fakulteti i Arteve

Lëmia

Artet

Arti figurativ

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr. ren.	Emri i aktivitetit:				Pikët
1.	Mbajtja e mësimit në ciklin e parë të studimeve				
1.1	Pikturë 3, 4	2012/2013	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.2	Teori figurative 1, 2	2012/2013	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.3	Anatomi plastike 1, 2	2012/2013	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.4	Vizatim 3, 4	2013/2014	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.5	Teori figurative 1, 2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.6	Anatomi plastike 1, 2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.7	Vizatim 3, 4	2014/2015	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6
1.8	Teori figurative 1, 2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.9	Anatomi plastike 1, 2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.10	Vizatim 3, 4	2015/2016	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6
1.11	Teori figurative 1, 2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.12	Anatomi plastike 1, 2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x2x0.04=	4.8
1.13	Vizatim 3, 4	2016/2017	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6
1.14	Anatomi plastike 1, 2	2016/2017	dimëror / veror	2x15x2x0.04=	2.4
1.15	Vizatim 3, 4	2017/2018	dimëror / veror	8x15x2x0.04=	9.6
1.16	Anatomi plastike 1, 2	2017/2018	dimëror / veror	2x15x2x0.04=	2.4
2.	Mbajtja e mësimit në ciklin e dytë të studimeve				
3.	Konsultime me studentët				
3.1	2012/2013	dimëror / veror		45x2x0.002 =	0.18
3.2	2013/2014	dimëror / veror		38x2x0.002 =	0.15
3.3	2014/2015	dimëror / veror		45x2x0.002 =	0.18
3.4	2015/2016	dimëror / veror		48x2x0.002 =	0.19
3.5	2016/2017	dimëror / veror		14x2x0.002 =	0.06
3.6	2017/2018	dimëror / veror		33x2x0.002 =	0.13
4.	Mentor i punimit të diplomës				
5.	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të magjistraturës-masterit				
6.	Anëtarë i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të punimit të diplomës				
	Gjithsej				92.09

VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr. ren.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e mësimit në ciklin e dytë të studimeve	

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE

Nr. ren.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Prezentim i pavarur publik me vepër artistike-ekspozitë (në vend dhe jashtë vendit)	
1.1	2016 - Galeria e ministrisë së kulturës „Qafa”- Prishtinë, Republika e Kosovës.	7
1.2	2015 - Galeria Nacionale e Republikës së Maqedonisë „Çifte Amam”, Shkup.	7
1.3	2015 - Galeria e Qytetit - Bihaç, Bosnje dhe Hercegovinë.	7
1.4	2015 - Galeria „Roman Petroviç”- Sarajevë, Bosnje dhe Hercegovinë.	7
2.	Prezentim i pavarur publik me vepër artistike në vend (me ftesë nga një institucion nacional)	
2.1	2016 - Shkupi për Bowie - Manifestimi multimedial „Shiko muzikë, ndëgjo pikturë, fito libër” - Filharmonia e Maqedonisë dhe Qendra Kulturore e Rinisë - Parku i Qytetit - Shkup.	3
3.	Prezentim grupor publik me vepër artistike- me projekt të veçantë, me zgjedhje dhe manifestim selektiv	
3.1	2017 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	2
3.2	2017 - Miniartura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.	2
3.3	2017 - Qendra e kulturës, Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum - Tetovë, Gostivar, Kumanovë.	2
3.4	2017 - Ekspozitë kolektive e organizuar nga Qendra e Kulturës KO-RA nga Shkupi - Split, Republika e Kroacisë.	2
3.5	2017 - Ekspozitë kolektive - Rijekë, Republika e Kroacisë.	2
3.6	2016 - Ekspozitë kolektive e organizuar nga Qendra e Kulturës KO-RA - Shkup.	2
3.7	2016 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	2
3.8	2016 - Bienalja e III-të e punimeve në letër-Formati i vogël. Universiteti Internacional, Novi Pazar.	2
3.9	2016 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi, Galerija Dvora Trakošćan, Republika e Kroacisë.	2
3.10	2015 - Ekspozitë mbarëkombëtare, Çmimi i Nëntorit - Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Gostivar.	2
3.11	2015 - Ekspozita e artit pamor në manifestimin kulturor Tetova feston Nëntorin - Galeria e Arteve, Tetovë.	2
3.12	2015 - Miniartura, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.	2
3.13	2015 - Ekspozitë humanitare-Humaniteti në vepër - Gostivar, Dibër, Shkup, Kumanovë.	2
3.14	2015 - Ekspozitë e pjesëmarrësve të kolonisë artistike, Centar „Duga”, Kulen Vakuf- Bosnje dhe Hercegovinë.	2
3.15	2014 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	2
3.16	2014 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi, Galeria e arteve, Gjevgjeli.	2
3.17	2014 - „Vera Kulturore Kërçovare”, SHAF Draudacum, Kërçovë.	2
	Gjithsej	65

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

Nr. ren.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ nacional	
1.1	2017 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	1
1.2	2017 - Miniartura Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.	1
1.3	2017 - Qendra e kulturës, Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum - Tetovë, Gostivar, Kumanovë.	1
1.4	2016 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA - Shkup.	1
1.5	2016 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	1
1.6	2015 - Ekspozitë mbarëkombëtare, Çmimi i Nëntorit - Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Gostivar.	1
1.7	2015 - Ekspozita e artit pamor në manifestimin kulturor Tetova feston Nëntorin - Galeria e Arteve, Tetovë.	1
1.8	2015 - Miniartura , Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë, Shkup.	1
1.9	2015 - Ekspozitë humanitare-Humaniteti në vepër - Gostivar, Dibër, Shkup, Kumanovë.	1
1.10	2014 - Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore - Shkup.	1
1.11	2014 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi, Galeria e arteve, Gjevgjeli.	1
1.12	2014 - „Vera Kulturore Kërçovare", Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Kërçovë.	1
2.	Vepër e publikuar në katalog nga manifestimi figurativ ndërkombëtar	
2.1	2017 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës KO-RA nga Shkupi - Split, Republika e Kroacisë.	2
2.2	2017 - Ekspozitë kolektive - Rijekë, Republika e Kroacisë.	2
2.3	2016 - Bienalja e III-të e punimeve në letër-Formati i vogël. Universiteti Internacional, Novi Pazar.	2
2.4	2016 - Ekspozitë e organizuar nga Qendra e Kulturës, KO-RA nga Shkupi, Galerija Dvora Trakošćan, Republika e Kroacisë.	2
2.5	2016 - Galeria e ministrisë së kulturës „Qafa"- Prishtinë, Republika e Kosovës.	2
2.6	2015 - Galeria e qytetit - Bihaç, Bosnje dhe Hercegovinë.	2
2.7	2015 - Galeria „Roman Petroviç"- Sarajevë, Bosnje dhe Hercegovinë.	2
2.8	2015 - Ekspozitë e pjesëmarrësve të kolonisë artistike, Centar „Duga", Kulen Vakuf- Bosnje dhe Hercegovinë.	2
3.	Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) nacionale	
3.1	2016 - Pjesëmarrës në koloninë artistike „SENCA 2016" Republika e Maqedonisë.	2
3.2	2014 - Pjesëmarrës në koloninë e Artistëve Figurativ në Shkup, Republika e Maqedonisë.	2
4.	Pjesëmarrje në simpoziume figurative (koloni) ndërkombëtare	
4.1	2015 - Pjesëmarrës në koloninë artistike-Kulen Vakuf - Bosnje dhe Hercegovinë.	4
4.2	2013 - Pjesëmarrës në koloninë artistike „Gradina" - Gradaçac, B. dhe H.	4
5.	Veprimtari me interes më të gjërë	
5.1	Shef i programit studimor-Arti figurativ, Fakulteti i Arteve, në Universitetin e Tetovës	3
5.2	Anëtarë i këshillit mësimor-shkencor në Fakultetin e Arteve të Universitetit të	1

	Tetovës.	
5.3	Anëtarë i komisionit për evaluim në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.	0.5
5.4	Anëtarë i komisionit disiplinor në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës.	0.5
5.5	Pjesëmarës në promovimin e Fakultetit të Arteve, programi studimor-Arti figurativ	1
5.6	Anëtarë i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Maqedonisë.	1
5.7	Anëtarë i Shoqatës së Artistëve Figurativ të Qytetit të Tetovës.	1
5.8	Bashkëpunëtor i jashtëm i Qendrës Shtetërore të Provimeve, 2014-2017	4
6.	Shpërblime/mirënjohje	
6.1	2017 - <i>Shpërblimi për Grafikë</i> - Ekspozita, Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	3
6.2	2016 - <i>Shpërblimi „Adem Kastrati”</i> - Ekspozita, Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	3
6.3	2016 - <i>Shpërblimi në Bienalen e III-të, të punimeve në letër.</i> Format i vogël. Universiteti Internacional, Novi Pazar.	3
6.4	2015 - <i>Çmimi për pikturë Draudacum</i> - Ekspozita, mbarëkombëtare, Çmimi i Nëntorit - Shoqata e Artistëve Figurativ Draudacum, Gostivar.	3
6.5	2015 - <i>Çmimi i I-rë.</i> - Ekspozita, Arti pamor në manifestimin kulturor Tetova feston Nëntorin - Galeria e Arteve, Tetovë.	3
6.6	2014 - <i>Shpërblimi „K. Mazev-Koce”</i> - Ekspozita, Arti kreativ-Formati i vogël, Shoqata e Artistëve Figurativ të Maqedonisë dhe Qendra Informative Kulturore, Shkup.	3
6.7	2014 - <i>Mirënjohje</i> - Qendra për Kulturë, KO-RA - Shkup.	1
	Gjithsej	71

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË THIRJE	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	92.09
VEPRIMTARIA SHKENCORE- HULUMTUESE	
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	65.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	71.00
Gjithsej	228.09

Komisioni Recensues:

1. _____ Miftar Memeti Prof. Ord. (kryetar)
2. _____ Nevzat Bejtuli Prof. Ord. (anëtar)
3. _____ Reshat Ameti Prof. Ord. (anëtar)

KËSHILLIT TË REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

REFERAT

PËR ZGJEDHJEN E BASHKËPUNTORIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE

PËR LËNDËT: METODIKË E ARTIT FIGURATIV 1 DHE 2, PIKTURË NË DREJTIME 1 DHE 3,

PROGRAMI STUDIMOR ART FIGURATIV TË FAKULTETIT TË ARTEVE TË
UNIVERSITETIT I TETOVËS

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor - Shkencor të Fakultetit të Arteve, të Universitetit të Tetovës, nr.20-35/2 të datës 15.02.2018, lidhur me konkursin për zgjedhjen dhe rizgjedhjen e mësimdhënësve në thirrje mësimore-shkencore, të shpallur më 31.01.2018 në gazetata ditore “**Koha**” dhe “**Nova Makedonija**”, si dhe në web-faqen e Universitetit **www.unite.edu.mk**, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur më 27.02.2018 me Nr.02-1133/1, solli vendim për formimin e Komisionit recensues, në përbërje:

1. Prof. Dr. Fehim Husković, (kryetar), profesor ordinar, Universiteti “Kirili dhe Metodi” Shkup
2. Mr. Reshat Ahmeti, (anëtar), – profesor ordinar, në Fakultetin e Arteve, Universitetit i Tetovës.
3. Mr. Nehat Beqiri, (anëtar), – profesor inordinar, në Fakultetin e Arteve, Universitetit i Tetovës,

Sipas dokumentacionit të paraqitur nga kandidati: **Doc. Dr. Lulzime Leka – Mulaku** (e cila është kandidatja e vetme e paraqitur), për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen Profesor Inordinar për lëndët e shpallura në konkurs:

- METODIKË E ARTIT FIGURATIV 1 DHE 2
- PIKTURË NË DREJTIME 1 DHE 3

Komisioni recensues, duke qenë falënderues për besimin e dhënë ka nderin të paraqesë këtë:

R A P O R T

Në konkursin që Këshilli i Rektoratit i Universitetit të Tetovës ka shpallur më datë 27.02.2018, për zgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët mësimore:

1. METODIKË E ARTIT FIGURATIV 1 DHE 2
2. PIKTURË NË DREJTIME 1 DHE 3

PROGRAMI STUDIMOR: Art figurativ; Fakulteti i Arteve; Universiteti i Tetovës.

Në konkurs është paraqitur kandidatja **Doc. Dr. Lulzime Leka - Mulaku**.

Duke u bazuar në dokumentacionin e parashtruar të kandidates, komisioni recenzues jep këto konstatime dhe vlerësime:

TË DHËNA BIOGRAFIKE

E lindur më 07.07.1966 në Shkup.

Arsimimin e mesëm e mbaroi në Gjimnazin e Tetovës.

Studimet e larta i mbaroi më 1985 në Universitetin e Prishtinës, në Akademin e Arteve - Dega e Pikturës, në klasën e Akademik, Prof. Rexhep Ferrit, duke e arritur titullin Piktore Akademie.

Më 2012, zgjedhet në thirrjen mësimore-shkencore, **Docent** për lëndët mësimore Metodikë e Artit Figurativ 1 dhe 2, Pikturë në drejtime 1 dhe 3, në Fakultetin e Arteve , Artet Figurative në Universitetin e Tetovës.

Në vitin shkollor 2000/2001 regjistrohet në shkallën e tretë të studimeve pranë Universitetit të Prishtinës, Drejtimi i Pikturës. Të njëjtin e mbaron në vitin 2004, me mbrojtjen e suksesshme të tezës së magjistraturës “Gruaja për Gruan”, me mentor prof. Rexhep Ferrin, duke e arritur titullin Magjistre e Pikturës. Në vitin shkollor 2009/2010 regjistrohet në studimet e doktoratës të cilat i përfundon më 2012/2013 duke e mbrojtur me sukses punimin e disertacionit “Ndikimet e materijaleve dhe teknikave në kreativitetin e të shprehurit figurative të fëmijëve nga klasa e V deri në të VIII”, me Mentor, Prof. Dr. Fehim Husković.

PËRVOJA PROFESIONALE

Angazhimet në arsim:

- Gjashtë vite në arsimimin fillor si mësimdhënëse e lëndës së Artit Figurativ,
 - Shkolla Fillore “Kiril Pejçinoviç”, Tearcë, 1988 - 1990
 - Shkolla Fillore “Fan Noli”, Trebosh, 1990 - 1992
 - Shkolla Fillore “Gjergj Kastrioti - Skenderbeu”, Poroj, 1992 - 1994

- Shtatë vite në arsimimin e mesëm si mësimdhënëse e lëndës së Artit Figurativ,
 - Shkolla e Mesme Ekonomike “8 Shtatori”, Tetovë
 - Shkolla e Mesme e Mjekësisë “Nikolla Shtejn”, Tetovë
 - Gjimnazi i Tetovës “Kiril Pejçinoviç”, Tetovë

- Tetë vite e inkuadruar në **Universitetin e Tetovës, Fakulteti i Arteve**,
si mësimdhënëse – Asistente (vitet 2004 – 2012), mësimdhënëse – Docente (vitet 2013 – 2017).
 - Mësimdhënëse – Asistent e lëndës *Metodikë e Artit Figurativ*, Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2004 – 2012,
 - Mësimdhënëse – Asistent e lëndës *Metodikë e Artit Figurativ*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti Pedagogjik, viti shkollor 2004/2005,
 - Mësimdhënëse – Asistente e lëndës *Teorija e Hapësirës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, viti 2004/2005
 - Asistente në lëndën *Akt i Mbrëmjes*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, 2006/2007,

- Asistente në lëndën e *Pikturës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, në drejtimin e Pikturës, 2008/2012
- Asistente në lëndën e *Pikturës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, në drejtimin e Dizajnit, 2008/2012
- Asistente në lëndën e *Pikturës*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, në drejtimin Skulpturës 2008/2012.
- Mësimdhënëse – Docente e lëndës *Metodikë e Artit Figurativ 1 dhe 2*, Universiteti Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2012 – 2018,
- Mësimdhënëse – Docente e lëndës *Art Conceptual 1 dhe 2*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, vitet 2012 – 2018,
- Mësimdhënëse – Docente e lëndës *Piktura 2*, Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, drejtimi i Grafikes, Skulptures, vitet 2017/2018.

KRIJIMTARIJA ARTISTIKE

- Pjesëmarrje në më tepër se pesëdhjetë ekspozita kolektive të punimeve të pikturës, brenda dhe jashtë vendit:
 - Kosovë, disa ekspozita, vitet 1984 – 1987,
 - Tetovë, Kafe – Galeri “Dora”, 1992
 - Shqipëri, Tiranë, Galerija Nacionale e Arteve, Ekspozita Gjithkombëtare e Artistëve Figurativ, viti 1993,
 - Tetovë, Shkolla e Mesme e Muzikës “Todor Skallovski”, 1994,
 - Kolonija ndërkombëtare e piktorëve, Tetovë 2002,
 - Berat, Galerija e Arteve “Eduard Lir”, Ekspozita Gjithkombëtare e Artistëve Figurativ, viti 2009,
 - Maqedoni, Tetovë, Salloni Pranveror, ekspozitat e Shoqatës së Krijuesve, vitet 1996 – 2010, e tj.
 - Maqedoni, Tetovë, Salloni Dimëror, ekspozitat e Shoqatës së Krijuesve, vitet 1996 – 2010, e tj.

- Tetovë, 4 Korrik, Ekspozitë e organizuar me rastin e ditës së pavarësisë së SHBA, 2010
- Tetovë, Galerija e Arteve, Ekspozitë e femrave krijuese me rastin e Ditës së Mësuesit dhe Ditës së Gruas, 2009
- Tetovë, Galerija e Arteve, Ekspozitë e femrave krijuese me rastin e Ditës së Mësuesit dhe Ditës së Gruas, 2010
- Tetovë, Galerija e Arteve, Ekspozitë e femrave krijuese me rastin e Ditës së Mësuesit dhe Ditës së Gruas, 2011
- Shkup, Librarija - Galerija
- Shkup, Muzeu Daut Pasha, ekspozitë e mësimdhënësve të Fakultetit të Arteve të USHT – së, 2012,
- Ekspozitat vjetore të rregullta të mësimdhënësve të Fakultetit të Arteve 2013 – 2017.
- Ekspozitat vjetore të Shoqatës së Artistëve të Tetovës, 2012-2017

- Ekspozitat personale:

- Galerija e Arteve Tetovë, ekspozita “Kush e solli Doruntinën” cikli i parë, viti 2008,
- Galerija e Arteve Tetovë, ekspozita “Kush e solli Doruntinën” cikli i dytë, viti 2010,
- Galerija kombëtare “Mala Stanica” në Shkup, viti 2011,
- Kosovë, Ekspozitë personale me rastin e manifestimeve të kremtimit të 100 Vjetorit të Pavarësisë, viti 2012.
- Kosovë, Ministrija e Kulturës së Republikës së Kosovës, Galerija e Arteve, ekspozita personale Metamorfoza e Kujtesës, viti 2016

GJUHËT E HUAJA DHE SHKATHTËSITË:

Doc. Dr. Lulzime Leka - Mulaku është njohëse edhe e disa gjuhëve. Ajo është njohëse e Gjuhës Angleze, Gjuhës Sërbo-Kroate, Gjuhës Maqedone, Gjuhës Boshnjake. Përpos aftësive gjuhësore, kandidatja posedon edhe aftësi dhe shkathtësi kompjuterike. Është plotësisht e familjarizuar me aplikacionet e Microsoft word-it: Excel-in, Word-in, Power point-in, Photo Shoop-in e tj. Poashtu, i njehë aplikacionet për punë në rrjetin e internetit.

Doc. Dr. Lulzime Leka - Mulaku, shquhet për punën e saj si mësimdhënëse në Programin studimor: Art Figurativ të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës. Ajo është pedagoge shumë e çmuar në punën me studentët. Ajo është ligjëruese e aftë, e shkathtë, praktike dhe e shquar me dhuntinë e sistemit dhe thjeshtimit të lëndës mësimore që ajo ligjëron, të paraqitjes së qartë dhe strukturimit të mendimeve, të argumentimit të bindshëm të pohimeve. Gjatë ligjëratave të saj vjen në shprehje përvoja, dija, kultura dhe formimi i saj, informimi i plotë qoftë edhe për të dhënat më të reja që kanë të bëjnë me lëndët, me të cilat merret dhe të cilat i ligjëron.

Përpos në punën e saj si pedagoge, krijuese - piktore tanimë me identitet të formuar artistik, kandidatja është aktive edhe në fushën kërkimore-shkencore në Shkencat mbi Artet.

Punimi i Disertacionit “Ndikimet e materijaleve dhe teknikave në kreativitetin e të shprehurit figurative të fëmijëve nga klasa e V deri në të VIII”, është një kontribut i veçantë në fushën e Shkencave mbi Artet. Publikimet në revistat ndërkombëtare dhe ato kombëtare, poashtu janë të rëndësishme për zhvillimet shkencore në këtë fushë.

Mbështetur në autorizimin e këtij komisioni recenzues, mbështetur në parashtrimet më lartë, komisioni në vijim jep këtë mendim – propozim:

MENDIM DHE PROPOZIM

Duke pasur parasysh përvojën e saj profesionale, veprimtarinë në fushën artistike, punën si mësimdhënëse dhe vlerësimet pozitive të paraqitura në këtë referat, Komisioni recenzues konsideron se kandidatja **Doc. Dr. Lulzime Leka – Mulaku**, i plotëson të gjitha kriteret shkencore/ artistike e profesionale për t’u zgjedhur në thirrjen mësimore – shkencore **Profesor Inordinar** për lëndët: **METODIKË E ARTIT FIGURATIV 1 DHE 2 dhe PIKTURË NË DREJTIME 1 DHE 3**, Fakulteti i Arteve, programi studimor Arti Figurativ. Kemi kënaqësinë që me bindje të plotë t’i rekomandojmë Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, që ta aprovoj mendimin e shprehur përmes këtij referati dhe të veprojë në pajtim me normat ligjore.

Tetovë, 22.03.2018

Anëtarët e komisionit recenzues:

1. Prof. Dr. Fehim Husković – *prof. ordinar (kryetar)* -----
2. Prof. Ord. Mr. Reshat Ahmeti – *prof. ordinar (anëtar)* -----
3. Prof. Ord. Mr. Nehat Beqiri – *prof. ordinar (anëtar)* -----

Kandidati Lulzime Leka - Mulaku
Institucioni Fakulteti i Arteve – UT, Tetovë
Lemia Art Figurativ

Veprimtaria Mësimore - Arsimore				
Nr.	Veprimtaria			Poenat
1	Mbajtja e mësimëdhënjes (Ligjërata dhe Ushtrime)			57.60
	Viti Studimor	Semestri	Lëndët Mësimore	
	2013/14; ... ; 2018/19	Dimëror	Metodika1	
			Arti Conceptual 1	
		Veror	Metodika2	
			Arti Conceptual 2	
			Piktura ne drejtime	
2	Konsultime me studentë			9.18
	Viti Studimor	Semestri	Lëndët Mësimore	
	2013/14; ... ; 2018/19	Dimëror	Metodika1	
			Arti Conceptual 1	
		Veror	Metodika2	
			Arti Conceptual 2	
			Piktura ne drejtime	
3	Mësimëdhënja ne shkolla ose punëtori/ organizim dhe pjesëmarrje			7.50
4	Përgatitja e një Lënde të re / ligjërata dhe ushtrime			3.00
5	Konsultimet me studentë			4.50
6	Skripta interne nga ligjëratat			4.00
7	Paket materjalesh per Lëndën e caktuar			2.00
Nr. i pergjithshem i poenave				87.78

Ligjërata dhe Ushtrime

Viti Studimor	Semestri	Lëndët Mësimore	Orë mësimore	koef.	poenat
2013/14	Dimëror	Metodika1	8	0.04	4.8
		Arti Conceptual 1	4	0.04	2.4
	Veror	Metodika2	8	0.04	4.8
		Arti Conceptual 2	4	0.04	2.4
2014/15	Dimëror	Metodika1	6	0.04	3.6
		Arti Conceptual 1	4	0.04	2.4
	Veror	Metodika2	6	0.04	3.6
		Arti Conceptual 2	4	0.04	2.4
2015/16	Dimëror	Metodika1	6	0.04	3.6
		Arti Conceptual 1	4	0.04	2.4
	Veror	Metodika2	6	0.04	3.6
		Arti Conceptual 2	4	0.04	2.4
2016/17	Dimëror	Metodika1	6	0.04	3.6
		Arti Conceptual 1	4	0.04	2.4
	Veror	Metodika2	6	0.04	3.6
		Arti Conceptual 2	4	0.04	2.4
2018/19	Dimëror	Metodika1	5	0.04	3
		Arti Conceptual 1	3	0.04	1.8
		Piktura ne drejtime	4	0.04	2.4

Total 57.6

Konsultime me studentet

Viti Studimor	Semestri	Lëndët Mësimore	Nr i Student.	koef.	poenat
2013/14	Dimëror	Metodika1	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 1	18	0.002	0.54
	Veror	Metodika2	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 2	18	0.002	0.54
2014/15	Dimëror	Metodika1	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 1	18	0.002	0.54
	Veror	Metodika2	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 2	18	0.002	0.54
2015/16	Dimëror	Metodika1	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 1	18	0.002	0.54
	Veror	Metodika2	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 2	18	0.002	0.54
2016/17	Dimëror	Metodika1	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 1	18	0.002	0.54
	Veror	Metodika2	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 2	18	0.002	0.54
2018/19	Dimëror	Metodika1	18	0.002	0.54
		Arti Conceptual 1	18	0.002	0.54

Total 9.18

Veprimtaria Shkencore - Hulumtuese		
Nr.	Veprimtaria	Poenat
1	Mbrojtja e Temës së Doktoraturës; “Ndikimet e materijaleve dhe teknikave në kreativitetin e të shprehurit figurative të fëmijëve nga	8.00
2	Punime me rezultate origjinale te publikuar ne një reviste me këshill redaktues ndërkombetar (2x6)	12.00
3	Abstrakt i botuar në librin e abstrakteve nga konferencat shkencore dhe parathëniet e katalogjeve	3.00
Nr. i pergjithshem i poenave		23.00

Veprimtaria Profesionale - Artistike		
Nr.	Veprimtaria	Poenat
1	Paraqitje ndërkombëtare me veprimtari figurative (2x7)	14.00
2	Ekspozite Kolektive UT, Tetove (4 x 2)	8.00
Nr. i pergjithshem i poenave		22.00

Veprimtaria Profesionale - Aplikative		
Nr.	Veprimtaria	Poenat
1		
2		
3		
Nr. i pergjithshem i poenave		0

Veprimtaria Mesimore - Arsimore	88
Veprimtaria Shkencore - Hulumtuese	23
Veprimtaria Profesionale - Artistike	22
Veprimtaria Profesionale - Aplikative	

Totali i poenave 133

Kryetari i komisionit: _____

Anëtar i komisionit: _____

Anëtar i komisionit: _____

REFERATI

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSMIDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORO-SHKENCORE TË PROFESORIT INORDINAR PËR VIZATIM 1,2 PRANË FAKULTETIT TË ARTEVE PROGRAMI STUDIMOR ARTI FIGURATIV TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Udhëheqësia e Rektoratit e Universitetit të Tetovës në mbledhjen e saj të rregullt, të mbajtur më datë 27.02.2018, solli Vendim me numër 02-1133/1 dt. 06.03.2018 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëndët Vizatim 1, 2.

Komisioni recensues, në përbërje:

1. Prof. Ord. Miftar Memeti (kryetar)
2. Prof. Ord. Reshat Ameti (anëtar)
3. Prof. Ord. Eshref Qahili (anëtar)

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar lëshon këtë:

R A P O R T

Në konkursin e shpallur me datë 31.01.2018, në web faqen e Universitetit të Tetovës si dhe në shtypin ditor - gazetat Koha dhe Nova Makedonija, për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëndët Vizatim 1, 2 ka aplikuar një kandidat Doc.Mr. Zenun Sherifi. U konstatua se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe se i plotëson kushtet e përgatitjes së një raporti bazuar në vendimin e sjellë nga ana e Këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve, si dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Rektoratit nr. 02-1133/1 dt. 27.02.2018 dhe dispozitave të parapara me rregulloren e Universitetit të Tetovës.

Të dhënat biografike të kandidatit Doc. M-r Zenun Sherifi

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën e Bacalarius /Diplomën e Magjistraturës/
2. Certifikatëne datëlindjes
3. Certifikatëne nënshetësisë
4. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
5. Biografinë e plotë akademike
6. Kopjet dhe katalogët e ekspozitave të realizuara kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit.
7. Thirrjet e arritura më herët

Të dhënat biografike

Kandidati **Doc.Mr. Zenun Sherifi** ka lindur më 15.07.1969 në Tetovë, Republika e Maqedonisë. Shkollën fillore dhe të mesme e kreu në Tetovë. Në vitin 1999 diplomoi në FAF-UT-se në degën e Pikturës në klasën e prof. Tahir Emra. Në vitin 2002 Studimet pasuniversitare në UP-së në klasën e prof.Tahir Emra në vitin 2004 angazhohet si **asistent i ri** në FAF-Programi studimor: Arti figurativ në lëndët mësimore **Vizatim 1,2**, në Universitetin Shtetëror të Tetovës, Nga viti 2008/2013 punon si **asistent** në Universitetin Shtetëror të Tetovës.

Në vitin 2013 zgjidhet në thirrjen arsimore **docent** për lëndën mësimore **Vizatim 1,2** në Universitetin Shtetëror të Tetovës në Fakultetin e Arteve programi studimor Arti figurativ

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE DHE AKTIVITETET TJERA PEDAGOGJIKE

1. Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë

Vizatim 1, 2	2012/2013	dimëror/veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2012/2013	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2013/2014	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2014/2015	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2014/2015	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2015/2016	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2015/2016	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2016/2017	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2016/2017	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2017/2018	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2017/2018	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë
Vizatim 1, 2	2017/2018	dimëror/ veror	8x15x0.04=	4.8 pikë

2. Konsultime me studentët ;

2012/2013	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2013/2014	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2014/2015	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2015/2016	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2016/2017	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë
2017/2018	dimëror/ veror	25 x15x0.002 =	0.75 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimore-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, kandidati Doc. M-r Zenun Sherifi ka arritur gjithsej 62.10 pikë nga veprimtaria mësimore-arsimore.

II. AKTIVITETI ARTISTIK – PROFESIONAL

1. Prezantimi i pavarur publik me Pikturë (në vend dhe jashtë)

2016 - Galeria e Ministrisë së Kulturës, Prishtinë- Kosovë = 7 pikë

2. Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar

2012 -Salloni i Nëntorit - Çifte Amam. Shkup	= 3 pikë
2014 -Kolonia artistike – Ferizaj, Kosovë	= 3 pikë
2014 -Kolonia artistike - Shkup	= 3 pikë
2016 -Pallati i Kulturës – Gostivar	= 3 pikë
2016 -Salloni i Nëntorit - Gostivar	= 3 pikë
2016 -Bienalja Ndërkombëtare eVizatimit - Galeria e arteve – Ferizaj, Kosovë	= 3 pikë

2016 - Galeria e arteve. Ferizaj-Kosovë	= 3 pikë
2016 -Koloni artistike. Gostivar	= 3 pikë
2016 -Koloni artistike. Gostivar	= 3 pikë
2017- Koloni artistike-Neukrich a.d.Thur St.Gallen -Zvicër	= 3 pikë
2017- Galeria e Arteve. Tetovë	= 3 pikë
2017 -Salloni i Nëntorit. Gostivar	= 3 pikë

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimore-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës kandidati Doc. M-r Zenun Sherifi ka arritur gjithsej 43.00 pikë nga aktiviteti profesional-aplikativ.

II. AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV

1. Simpoziume vendore dhe ndërkombëtar

2017 - Neukrich a.d.Thur St.Gallen , Zvicër	= 4 pikë
2016 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2015 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
2015 - Tetovë, Maqedoni	= 2 pikë
2014 - Ferizaj, Kosovë	= 4 pikë
2014 -Shkup, Maqedoni	= 2 pikë

2. Vepër e publikuar në katalog (libër) në manifestimin figurative në nivel vendor dhe ndërkombëtar;

2012 - Salloni i Nëntorit - Çifte Amam, Shkup	= 2 pikë
2014 - Koloni artistike – Ferizaj, Kosovë	= 2 pikë
2014 - Koloni artistike - Shkup	= 2 pikë
2016 - Pallati i Kulturës -Gostivar	= 2 pikë
2016 - Salloni i Nëntorit - Gostivar	= 2 pikë
2016 - Bienali Ndërkombëtar i Vizatimit - Galeria e arteve -Ferizaj, Kosovë	= 2 pikë
2016 - Galeria e arteve -Ferizaj, Kosovë	= 2 pikë
2016 - Koloni artistike - Gostivar	= 2 pikë
2016 - Koloni artistike - Gostivar	= 2 pikë
2017- Koloni artistike - Neukrich a.d.Thur St.Gallen, Zvicër	= 2 pikë
2017- Galeria e Arteve - Tetovë	= 2 pikë
2017 - Salloni i Nëntorit - Gostivar	

Në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet arsimore-shkencore, arsimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës kandidati Doc. M-r Zenun Sherifi, ka arritur gjithsej 40.00 pikë nga aktiviteti profesional-aplikativ.

KONKLuzion dhe Propozim

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore dhe aktivitetit artistik profesional, Komisioni erdhi në përfundim se kandidati **Doc.Mr.Zenun Sherifi**, në përputhshmëri me nenin 144 të Rregullores për kriteret dhe procedurën për titujt akademik-shkencorë, dhe të asociuar të Universitetit e Tetovës, ka fituar gjithsej 145.10 pikë referenca profesionale dhe në këtë mënyrë ka tejkaluar numrin minimal të pikëve që nevojiten për të marrë titullin e Profesorit inordinar. Komisioni Recensues i caktuar nga këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve pranë Universitetit të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision, PROPOZON që kandidati **Doc.Mr.Zenun Sherifi** të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor inordinar** për lëndët **Vizatim 1, 2** në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

Komisioni Recensues:

1.Miftar Memeti.Prof.Ordinar (kryetar) _____

2.Reshat Ameti.Prof.Ordinar (anëtar) _____

3.Eshref Qahili.Prof.Ordinar (anëtar) _____

ANEKS- SHTOJCË

RAPORTI PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE SHKENCORE, E MËSIMDHËNËSIT NË THIRJE PROFESIONALE

Të Kandidatit: Doc. M-r Zenun Sherifi

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Programi studimor: Arti figurativ

Shkenca

Arti

fusha:

Vizatim1.2

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr.rend.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e mësimit me studentë të ciklit të parë	
	Vizatim 1,2 2012/2013 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2012/2013 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2013/2014 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2014/2014 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2014/2015 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2015/2015 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2015/2016 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2016/2016 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2016/2017 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2017/2017 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2017/2018 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
	Vizatim 1,2 2012/2018 dimëror/veror 8x15x0.04=	4.8 pikë
2.	Konsultimet me studentët e ciklit të parë	
	2012/2013 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2013/2014 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2014/2015 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2015/2016 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2016/2017 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	2017/2018 dimëror/ veror 25 x15x0.002 =	0.75 pikë
	Gjithsej	62.10

AKTIVITETI ARTISTIK - PROFESIONAL

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Prezantimi i pavarur publik me piktura (jashtë vendit me thirrje)	
	2016 - Galeria e Ministrisë së Kulturës, Prishtinë - Kosovë	= 7pikë
2.	Prezantimi grupor publik me pikturë - me një projekt të veçantë, me një manifestim të zgjedhur dhe selektuar)	
	2012 - Salloni i Nëntorit - Çifte Hamam - Shkup	= 3pikë
	2014- Kolonia artistike – Ferizaj, Kosovë	= 3pikë
	2014- Kolonia artistike - Shkup	= 3pikë
	2016 - Pallati i Kulturës - Gostivar	= 3pikë
	2016 - Salloni i Nëntorit - Gostivar	= 3pikë
	2016 - Bienalja Ndërkombëtaree Vizatimit - Galeria e arteve -Ferizaj-Kosovë	= 3pikë
	2016 - Galeria e Arteve – Ferizaj, Kosovë	= 3pikë
	2016 - Kolonia artistike - Gostivar	= 3pikë
	2016 - Kolonia artistike - Gostivar	= 3pikë
	2017- Kolonia artistike - Neukrich a.d.Thur St.Gallen - Zvicër	= 3pikë
	2017- Galeria e Arteve - Tetovë	= 3pikë
	2017 - Salloni i Nëntorit - Gostivar	= 3pikë
	Githsej	43 Pikë

Nr.ren.	Emri i Aktivitetit:	Pikë
1.	Simpozium vendor dhe ndërkombëtar	
	2017- Neukrich a.d.Thur St.Gallen , Zvicër	= 4 pikë
	2016 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
	2015 - Gostivar, Maqedoni	= 2 pikë
	2015 - Tetovë, Maqedoni	= 2 pikë
	2014 - Ferizaj, Kosovë	= 4 pikë
	2014 - Shkup, Maqedoni	= 2 pikë
	Githsej	16 Pikë
2.	Vepër e publikuar në katalog në manifestimin figurative në nivel nacional	
	2012 - Salloni i Nëntorit - Çifte Hamam - Shkup	2 pikë
	2014 - Kolonia artistike – Ferizaj,Kosovë	2 pikë
	2014 - Kolonia artistike - Shkup	2 pikë
	2016 - Pallati i Kulturës - Gostivar	2 pikë
	2016 - Salloni i Nëntorit - Gostivar	2 pikë
	2016 - Bienalja Ndërkombëtaree Vizatimit - Galeria e arteve – Ferizaj, Kosovë	2 pikë
	2016 - Galeria e Arteve - Ferizaj, Kosovë	2 pikë
	2016 - Kolonia artistike - Gostivar	2 pikë
	2016 - Kolonia artistike - Gostivar	2 pikë
	2017- Koloni artistike - Neukrich a.d.Thur St.Gallen -Zvicër	2 pikë
	2017- Galeria e Arteve - Tetovë	2 pikë
	2017 - Salloni i Nëntorit - Gostivar	2 pikë
	Gjithsej	40. Pikë

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR RIZGJEDHJE NË THIRJE	Pikë
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	62.10
VEPRIMTARIA SHKENCORE – ARTISTIKE HULUMTUESE	/
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	43
AKTIVITETI PROFESIONAL - APLIKATIV	40
VEPRIMTARIA ME INTERES TË PËRGJITHSHËM	/
Gjithsej	145.10

Komisioni Recensues:

1.Miftar Memeti.Prof. Ordinar (kryetar) _____

2.Reshat Ameti .Prof. Ordinar (anëtar) _____

3.Eshref Qahili .Prof. Ordinar (anëtar) _____

REFERAT

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT – PROFESOR INORDINAR PËR LËNDËN MËSIMORE **HISTORIA E ARTIT 5, 6, 7, 8**, PROGRAMI STUDIMOR - ARTI FIGURATIV NË FAKULTETIN E ARTEVE PRANË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

Në bazë të propozimit të Këshillit mësimor – shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, nr. 20 – 35/2 të datës 15. 02. 2018, lidhur me konkursin për zgjedhjen - rizgjedhjen e mësimdhënësve në thirrjen mësimore, të shpallur më 31. 01. 2018 në të përditshmet: “**Koha**” dhe “*Nova Makedonija*”, si dhe në web-faqen e Universitetit të Tetovës www.unite.edu.mk, për zgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndën:

HISTORIA E ARTIT 5, 6, 7, 8

Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës, më datë 27. 02. 2018, ka sjellë vendim për formimin e komisionit recensues me këtë përbërje:

1. dr. **Nebojsha Viliq**, profesor në Fakultetin e Artit dramatik, pranë Universitetit “Shën Kirili dhe Metodij” në Shkup - (**kryetar**)
2. dr. **Elizabeta Dimitrova**, profesor në Institutin e Historisë së Artit dhe Arkeologjisë më FF, pranë Universitetit “Shën Kirili dhe Metodij” në Shkup - (**anëtar**),
3. dr. **Metin Izeti**, profesor inordinar në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës - (**anëtar**)

Komisioni recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të parashtruar në lidhje me konkursin e lartpërmendur, në përputhje me nenin 132 të Ligjit për Arsim Superior të RM – së, (“Gazeta Zyrtare e RM – së nr. 35/2008), Statutit të Universitetit të Tetovës dhe Rregullorja e kriterëve për zgjedhje në thirrjen mësimore – shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës, në Këshillin mësimore – shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Këshillin e Rektoratit të Universitetit të Tetovës, solli këtë

RAPORT

Në konkursin e shpallur më datë 31. 01. 2018 në të përditshmet Koha dhe Veçer, si dhe në web-faqen e Universitetit të Tetovës, për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen - *profesor inordinar* për lëndën **HISTORIA E ARTIT 5, 6, 7 dhe 8** në Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës, u paraqit vetëm kandidati, Docent dr. Mixhait Pollozhani

I. BIOGRAFI E SHKURTËR

a. Arsimimi

Nga dokumentacioni i dorëzuar u konstatuam se, Docent dr. Mixhait Pollozhani ka lindur më 25 dhjetor 1958 në Strugë. Adr. Risto Krle, 3/3/2 – Strugë. Shkollën fillore në Livadhi dhe Dollogozhdë (komuna e Strugës), kurse të mesmen në (gjimnazin) në Strugës.

Diplomoi në degën e Historisë së Artit dhe Arkeologjisë pranë Fakultetit Filozofik të Universitetit “Shën. Kirili dhe Metodij” në Shkup.

Studimet pasuniversitare në vitin 2004 në Universitetin e Tiranës. Teza magjistraturës me titull: “**Monumentet të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore**”, mentor Dr. Skënder Muça, duke marrë titullin – Magjistër i Arkeologjisë. Në këtë punë të rëndësishme shkencore, e cila është në fazën e publikimit, autori merret me studimin e monumenteve të kultit paleokristiane, me theks të veçantë të vënë te bazilikat, ashtu që duke shfrytëzuar 137 referenca bibliografike në mënyrë profesionale dhe shkencore i ka grumbulluar dhe i ka prezantuar monumentet më të rëndësishme në trevat perëndimore të Maqedonisë.

Disertacionin e doktoranturës të titulluar “**Realizmi socialist (1945-1950) në artin figurativ në Jugosllavi, Shqipëri dhe Bullgari**” e mbrojti në muaji janar të vitit 2011, në

Instituti i historisë si artit dhe arkeologjisë të Fakultetit Filozofik pranë Universitetin “Shën Kirili dhe Metodij” në Shkup. Ky punim (akoma i pa publikuar) paraqet veprën e vetme shkencore kushtuar kësaj problematike specifike të artit figurativ. Edhe pse në titullin e punimit, i përbërë nga 454 faqe, bëhet fjalë për një periudhë kohore 1945 – 1950, megjithatë brenda tij është përfshirë periudha e cila vazhdoi pothuajse gjysmën e shekullit XX, që paraqet një fazë tejet të rëndësishme të historisë së artit modern. Punimi i disertacionit të doktoraturës, i cili, në veçanti apo dhe në mënyrë krahasuese e studion këtë periudhë në artin modernë nëpërmjet elementeve të ngjashme apo dhe të ndryshme të shprehura gjatë viteve të fundit në tri vendet fqinje. Janë bërë hulumtime të gjera të veprave karakteristike dhe relevante figurative, si dhe të materialeve të shkruara mbi këtë problematikë, duke shkoqitur elementet dhe përfundimet thelbësore. Janë konstatuar lidhje të ndjeshme midis diktatit politik dhe krijimtarisë së kësaj periudhe historike, veçanërisht duke vënë theksin te veprat artistike që janë rezultat i atyre marrëdhënieve specifike. Si rezultat i analizës profesionale dhe shkencore, si dhe metoda e zbatuar në përgatitjen e punimit shkencor, i cili paraqet një përpjekje pioniere në trajtimin e një materie të këtillë specifike, konceptualisht është ndërtuar si një projeksion integral të trajtimit dhe interpretimit të periudhës së realizmit socialist nëpërmjet krijimtarisë artistike, e krijuar sipas principeve të ideologjisë komuniste, që në thelb paraqet një problematik specifike artistike. Punimi përbëhet nga pjesa e përgjithshme dhe pjesa kryesore, të cilët pastaj janë ndarë në më shumë kapituj dhe nënkapituj, i trajton faktorët historik, filozofik, ideologji dhe politik, karakteristikat vizuale dhe estetike, të cilat ndihmuan në formimin konceptual të doktrinës artistike të socrealiste. Për të theksuar është pasqyrim i krijimtarisë socrealiste figurative të kapitullit të tretë, ku janë prezantuar pothuajse të gjitha momentet dhe veprat më të rëndësishme, të kushtëzuara nga ndodhitë politike nëpër të cilat kaluan shoqëritë komuniste në Jugosllavi, Shqipëri dhe Bullgari.

b. Aktiviteti akademik

Kandidati Docent dr. Mixhait Pollozhani në Universitetin Shtetëror të Tetovës është punësuar nga viti shkollor 2004/5, si asistent pastaj edhe si ligjërues i lëndëve Historia e Artit ë Fakultetin e Arteve dhe Trashëgimia kulturore e në Fakultetin Ekonomik të Universitetit të Tetovës. Në vitin shkollor 2010/2011 me vendim të Këshillit mësimor – shkencor të FA dhe Këshillit të Rektoratit të USHT – së, Mr. Mixhait Pollozhani i zgjodh asistent në Fakultetin e

arteve pranë USHT – së n fushën e historisë së artit. Me vendim të Këshillit mësimor – shkencor të FA dhe Këshillit të Rektoratit të USHT – së, kandidati dr. Mixhait Pollozhani më datë 05. 06. 2013 është zgjedhur në thirrjen mësimore docent në Fakultetin arteve të Universitetit shtetëror të Tetovës, për lëndën Historia e artit 5, 6, 7 dhe 8 në Programin studimor të Artit figurativ. Që nga momenti i zgjedhjes në titullin akademik – donet, kandidati Mixhait Pollozhani, rregullisht ligjëron në të dy semestrat të çdo viti shkollor, në ciklin e parë dhe të dytë të Fakultetit të Arteve.

Kandidati, Mixhait Pollozhani në ciklin e dytë të studimeve është i angazhuar si mësimdhënës për lëndën: **Poetika e artit I dhe II.**

Aktiviteti mësimor e Docent dr. Mixhait Pollozhanit, krahas në fakultetin amë disa vite me radhë, deri në vitin shkollor 2016/2017, e ligjëronte lëndën Trashëgimia kulturore në Fakultetin Ekonomik të Universitetit të Tetovës.

c. Aktivitet tjera

Gjithashtu vërejtëm se aktiviteti i tij pedagogjik fillon që më herët, më saktë, në vitin 1988 kur punoi si profesor në Shkollën e Mesme ‘Muharrem Bekteshi’ në Vuçitërnë të Kosovës, ku ligjëronte lëndën Historia e artit. Një fazë shumë të rëndësishme në punën krijuese të Mixhait Pollozhanit paraqet publicistika, duke nënvizuar se që nga vitit 1992 deri në vitin 2004 punoi për gazetën e përditshme Flaka në kuadër të NGB ‘‘Nova Makedonija’’ të Shkupit.

Docent dr. Mixhait Pollozhani drejtoi edhe projektin ‘Për një Strugë më të bukur’, vështrim, SHAK ‘A – 3’, Strugë, maj, 2002, pastaj me koloninë artistike ‘Struga 2005’, vështrim, SHAK ‘A – 3’, Strugë, shator, 2005; Projekti ‘‘Art dhe mirëkuptim’’ m studentët e Fakultetit të shkencave të zbatuara të Universitetit të Tetovës u realizua në Strugë dhe Ohër në vitin 2016, etj.

Dr. Mixhait Pollozhani vite me radhë drejton Shoqatën për art dhe kulturë ‘A-3’ me seli në Strugë, me çka edhe thellohet interesi dhe angazhimi i tij në lëmin e artit figurativ. Si rezultat pasuan me dhjeta ekspozita të organizuara, me ç’rast kandidati ka bërë punën e kuratorit dhe ka shkruar vështrimet për katalogët e publikuara.

Gjithashtu do të theksojmë se në kuadër të këtyre mundësive, kandidati Pollozhani, krahas punëve të përditshme informative publikoi shumë kontribute profesionale nga fusha e arkeologjisë dhe historisë së artit në gazetatat dhe revistat: ‘‘Flaka’’, ‘‘Faktit’’, ‘‘Lajm’’, ‘‘Shenja’’,

“Drini” - (Shkup – Strugë), “Rilindja”, “Fjala”, “Bota Sot” - (Prishtinë), pastaj revistat: “Jehona”, “Drini”, “Universitas”, “Shenja”, etj.

II. VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMETUESE

Kandidati Docent dr. Mixhait Pollozhani, ka treguar interesim dhe angazhim të vazhdueshëm në lëmin e tij shkencore – hulumtuese. Gjatë periudhës pesëvjeçare ndërmjet dy avancimeve kandidati ka marrë pjesë në disa tubime shkencore ndërkombëtare dhe ka publikuar në disa revista shkencore dhe popullarizuese nga vendi dhe jashtë tij. Si rezultat i angazhimit të tij në lëmin e historisë së artit në periudhën 2013 – 2018 pasuan një numër i vështirësive, recensioneve dhe kontributeve, kryesisht kushtuar artit figurativ shqiptar, por edhe disa ndodhje në lëmin figurativ në Maqedoni. Deri më tani nga historia e artit, kritika e artit dhe trashëgimia kulturore i ka publikuar kontributet në vijim: *“Reincarnation of Soc-realism in the Project Skopje 2014”* dhe *“The Image Censorship Albanian Soc-realistic Painting”*, të botuara në revistën periodike “Interkulturalnost” nga Novi Sadi – Serbi.

Të një interesi të veçantë janë dhe një mori artikujsh, recensioneve, vështirësive të cilët janë kushtuar veprimtarisë figurative të artistëve më të njohur shqiptar në Maqedoni dhe jashtë saj. Dominojnë kontributet e botuara në reviste në gjuhën shqipe “Shenja” e cila botohet në Shkup, nga të cilat më të rëndësishme janë:

“Peneli i gjuhës (pan)ekspresioniste e piktores Lulzime Leka”

Historia e një Skulpture – Skënderbeu i Kërçovës”

“Skulpturat e Paskalit edhe në Maqedoni”

“Bejkon-i inspirohej nga Izet Curi”

“Një studim i munguar mbi pikturën islame”

“Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor”

“Nevzat Kica – “Blurajderi” i ekspresionizmit shqiptar”

“Censura blu mbi imazhin e kuq”

“Portrete të koduara me gjuhë konceptuale” të Miftar Memetit,,

“Rexhai Iseni - Kubisti i shpateve të Karadaku”

“Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste e piktores Bukurie Oseku – Dalladaku”

“Reshat Ameti – Avangardisti përtej gjeometrizmit lirik”

“Murat Toptani, themelues i skulpturës shqiptare”

“Pavarësitë e metalta shqiptare”

“Konceptime moderne dhe multimediale”

“Shkupi 2014 - projekt me elemente socrealiste”

Në proces të botimit janë edhe dy publikimet më të reja të cilat gjithashtu kanë të bënë me veprimtarinë shkencore – kërkimore të docent dr. Mixhait Pollozhanit nga lëmi i trashëgimisë kulturore dhe arti figurativ. Njëri është libri me titull: *Monumentet të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore*, e cila është versioni i punimit të magistraturës e plotësuar me zbulime të reja shkencore. Ndërkaq, publikimi tjetër është monografia kushtuar jetës dhe veprës së piktorit, Adem Kastrati. Ky projekt shkencor është rezultat i një pune të gjat shkencore – kërkimore, dhe botohet me rastin e 85 vjetorit të lindjes së piktorit, Adem Kastrati dhe 70 vjetorit të ekzistimit të Galerisë Nacionale të Maqedonisë.

Ndër punimet e publikuara të Dr Mixhait Pollozhanit nga lëmi i arkeologjisë, vëmendje të veçantë zgjoi libri i tij i parë ‘Mozaik Arkeologjik’ botuar nga redaksia e botimeve Flaka më 2001, Shkup. Ky libër përmban artikuj, vështrime, reportazhe, recensione, udhë-përshkrime nga lëmi i historisë së artit dhe trashëgimisë kulturore.

Në periudhën 2013 – 2018, kandidati Docent dr. Mixhait Pollozhani ka marrë pjesë në këto tubime shkencore:

Në tubimin ndërkombëtar shkencor: Takimi i VIII Vjetor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca, Tiranë, 2013;

Në kongresin ndërkombëtar shkencor: International Congress of Albanian Archaeological Studies, Centre of Albanian Studies, Institute of Archeology, Tiranë, **2014**

Në konferencën ndërkombëtare shkencore: International Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions, Academy for Albanian Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 January, Tirana **2017**

MENDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të asaj që është parashtruar, komisioni konstatoi se kandidati Docent dr. Mixhait Pollozhani posedon nivel përkatës të arsimit, ka marrë pjesë në konferenca ndërkombëtare, disponon me numër të konsiderueshëm të publikimeve shkencore, ka përvojë në veprimtarinë akademike, projekte hulumtuese, si dhe veprimtari të interesit më të gjerë. Qasja e kandidatit në fjalë është e rrallë dhe pioniere në fushën e historisë së artit ndër shqiptarët në Maqedoni. Duke e përmbledhur veprimtarinë e lartpërmendur akademike, pedagogjike dhe shkencore – kërkimore mendojmë se kandidati Docent dr. Mixhait Pollozhani, është një punëtor i vyeshëm shkencor në fushën e historisë së artit edhe trashëgimisë kulturore dhe në mënyrë konstante angazhohet për afirmimin e tyre, jo vetëm brenda Maqedonisë dhe jashtë saj.

Në bazë të asaj që u tha më lartë, Komisioni recensues ka ardhur në përfundim se kandidati Docent dr. Michait Pollozhani i plotëson të gjitha kushtet e nevojshme për tu zgjedhur (avancuar) me titullin profesor inordinar paraparë me nenin 125 të Ligjit për Arsim të Lartë (“Gazeta Zyrtare e RM – së nr. 35/2008), Statuti i Universitetit të Tetovës, si dhe Rregullores për kritere të veçanta dhe Rregullorja e kritere për zgjedhje në thirrjen mësimore – shkencore, shkencore, mësimore-profesionale dhe për bashkëpunëtorë në Universitetin e Tetovës.

Për këtë, informatat e parashtruar na japin të drejtë të propozojmë Këshillin mësimore – shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Këshillin e Rektoratit të Universitetit të Tetovës që të zgjedh kandidatin, Docent dr. **Mixhait Pollozhani**, në thirrjen mësimdhënëse **profesor inordinar** për lëndët mësimore **Historia e artit 5, 6, 7, 8**, në kuadër të Programit studimor- Arti figurativ.

Anëtarët e komisionit:

Prof. dr. **Nebojsha Viliq**, (kryetar)

Prof. dr. **Elizabeta Dimtorva**, (anëtar),

Prof. inord. dr. **Metin Izeti**, (anëtar)

Tetovë, 11. 04. 2018

SH T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: MIXHAIT POLLOZHANI
Institucioni: FAKULTETI I ARTEVE – UNIVERSITETI I TETOVËS
Lëndët: HISTORIA E ARTIT 5, 6, 7, 8
Titulli: DOCENT

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr. rend	Emërtimi i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave të ciklit të parë të studimeve	
1.1.	Historia e Artit 5, 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04=12
1.2.	Historia e Artit 6, 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04=12
1.3.	Historia e Artit 7, 2+2, 5 semestra	4x15x 5x0.04=12
1.4.	Historia e Artit 8, 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04=12
2.	Mbajtja e ligjëratave të ciklit të parë të studimeve	
2.1	Historia e Artit 5, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
2.2	Historia e Artit 6, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
2.3	Historia e Artit 7, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
2.4	Historia e Artit 8, 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03=4.5
3.	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e dytë të studimeve)	

3.1	Poetika e artit 1 (2+0)	2x15x1x0.05=1.5
3.2	Poetika e artit 2, (2+0)	2x15x1x0.05=1.5
4.	Konsultime me studentët	
4.1	Historia e Artit 5	30x5x0.002=3
4.2	Historia e Artit 6	30x5x0.002=3
4.3	Historia e Artit 7	30x5x0.002=3
4.4	Historia e Artit 8	30x5x0.002=3
5.	Mësimi në terren	
5.1	Vizitë e galerive dhe muzeve	12x5x0.04=2.4
	Gjithsej	77.4

VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr. rend	Emërtimi i aktivitetit	Pikët
1.	Libra	
1.1	<i>Monumentet të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore</i> , ITKSH, Shkup, 2018	8
2.	Monografi	
2.1	<i>Adem Kastrati</i> , Galeria Nacionale e Maqedonisë, Shkup, 2018 – <i>Adem</i>	8

	<i>Каспрату</i> , Национална галерија на Македонија, Скопје 2018	
3.	Skripte interne për ligjerata	
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Baroku</i> (Historia 5)	4
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Rokoko dhe shekulli i XIX</i> (Historia 6)	4
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Arti modern i gjysmës së parë të shekullit XX</i> (Historia e Artit 7)	4
3.1	Pollozhani, Mixhait, <i>Arti (post)modern dhe shekulli XXI</i> (Historia e artit 8)	4
4.	Konferenca dhe simpoziume shkencore vendore dhe ndërkombëtare	
3.1	Tubim ndërkombëtar shkencor: <i>Takimi i VIII Vjetor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca</i> , Tiranë, 2013	4
3.2	Kongres shkencor ndërkombëtar: <i>International Congress of Albanian Archaeological Studies, Centre of Albanian Studies, Institute of Archeology</i> , Tiranë, 2014	4
	Konferencë shkencore ndërkombëtare: <i>International Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions</i> , Academy for Albanian Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Tirana 2017	4
4.	Artikuj me rezultate origjinale shkencore/profesionale, të publikuara në konferenca ndërkombëtare në revista ndërkombëtare si dhe në revista me impakt faktor dhe me proceedings me bord redaktues ndërkombëtar	
4.1	Revistë shkencore ndërkombëtare: <i>“The Image Censorship Albanian Soc-realistic Painting”</i> , Interkulturalnost, Novi Sad, 2013	6
4.2	Revistë shkencore ndërkombëtare: <i>“Reincarnation of Soc-realism in the Project Skopje 2014”</i> Interkulturalnost, Novi Sad, 2014	6
4.3	<i>New archeological evidence from Uscana, Kicevo</i> , Proceedings of The International Congress of Albanian Archaeological Studies, 65 Anniversary of Albanian Archeology, 21-22 November, Tirana 2013), Centre of Albanian Studies, Institute of Archeology, Botimet Albanologjike, Tiranë, 2014	6
4.4	<i>The Typology of Illyrian Helmets in the Macedonia</i> International	6

	Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions, Academy for Albanien Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Volume I, Botime Albanologjike, Tirana 2017	
4.5	<i>Mbishkrimi me toponimin Albanopolis i gjetur në Shkup (The Inscription Albanopolis of Skopje)</i> , Takimi i VIII Vjetor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca, Aktet VI, 4: 447 – 451, Tiran, 2013	6

5.	Kontributet e botuara me rezultate origjinale shkencore në revista shkencor – profesionale dhe popullarizuese	
5.1	<i>Peneli i gjuhës (pan)ekspresioniste e piktores Lulzime Leka</i> , Shenja, 88 – 91, Shkup, nr. 49, maj, 2015	2
5.2	<i>Skulpturat e Paskalit edhe në Maqedoni</i> , Shenja, 86 - 89., Shkup, nr. 51, korrik, 2015	2
5.3	<i>Një studim i munguar mbi pikturën islame</i> , Shenja, 92 - 95, Shkup, nr. 42, tetor, 2014	2
5.4	<i>Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor</i> , Shenja, 81 - 84, Shkup, nr. 70, shkurt, 2017	2
5.5	<i>Censura blu mbi imazhin e kuq</i> , Shenja, 82 - 85, Shkup, nr. 66, tetor, 2016	2
5.6	<i>Rexhai Iseni - Kubisti i shpateve të Karadakut</i> , Shenja, 88 – 90, Shkup, nr. 30, tetor, 2013	2
5.7	<i>Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste e piktores Bukurie Oseku – Dalladaku</i> , Shenja, 89 – 91, Shkup, nr. 26, qershor, 2013	2
5.8	<i>Reshat Ameti – Avangardisti përtej gjeometrizmit lirik</i> , Shenja, 91 - 94, Shkup, nr. 33, janar, 2014	2
5.9	<i>Konceptime moderne dhe multimediale</i> , Shenja, , Shkup, nr. 26, qershor, 2013	2

5.10	<i>Pikturimi i ndërthurjeve (posto)moderniste</i> , Shenja, 89 – 91, Shkup, nr. 26, qershor, 2013	2
5.11	<i>“Blurajderi” i ekspresionizmit shqiptar</i> , Shenja, 77 – 79, Shkup, nr. 22, shkurt, 2013	2
5.12	<i>Historia e një skulpture - Skënderbeu i Kërçovës</i> , Shenja, 83 – 86, Shkup, nr. 36, prill, 2014	2
5.13	<i>Bejkoni inspirohej nga Izet Curi</i> , Shenja, 93 – 96, Shkup, nr. 72, prill, 2017	2
	ВКУПНО	100

VEPRIMTARIA PROFESIONALE E ZBATUAR

Nr. rend	Emërtimi i aktiviteti	Pikët
1.	Projekte	
1.1	Projekti Проектот: <i>“Art dhe mirëkuptim” me studentet e Fakultetit të Shkencave të Zbatuara të Universitetit të Tetovës, i realizuar në Strugë dhe Ohër, në vitin 2016</i>	6
1.2	Koordinator i pesë ekspozitave tradicionale të absolventëve të Programit studimor Arti figurativ të Universitetit të Tetovës, nga vitit 2013 deri në vitin 2017 në Strugë	5x2=10
1.3	Vështrim për katalogun e ekspozitës të skulptorit Xhelil Rufati , në Drejtorinë për kulturë dhe art, Vera e Shkupit, 2016	2
1.4	Vështrim për katalogun e ekspozitës të skulptorit Bashkim Mexhiti , në Qendrën Informative Kulturore – Shkup, , 2017	2
	Gjithsej	20

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rend	Emërtimi i aktivitetit	Pikët
1.	Antar i këshillave dhe komisioneve shtetërore dhe komunal	
1.1	Anëtar i Këshillit nacional për trashëgimi kulturore i emëruar nga Qeveria e Republikës së Maqedonisë në vitin 2015	1
1.2	<i>Anëtar i Komisionit recensues për zgjedhje dhe rizgjedhje në titujt profesionale në mbrojtjen e trashëgimisë kulturore në kuadër të Ministrisë së kulturës – 2016</i>	1
1.3	<i>Anëtar i Komisionit recensues për zgjedhje dhe rizgjedhje në titujt profesionale në fushën e historisë së artit në kuadër të Ministrisë së kulturës – 2015</i>	1
1.4	<i>Anëtar i Komisionit recensues për zgjedhje dhe rizgjedhje në titujt profesionale në fushën e historisë së artit në kuadër të Ministrisë së kulturës – 2014</i>	1
1.5	Anëtar i Komisionit profesional nga fusha e kulturës dhe artit për të shqyrtuar propozimet për ndarjen e çmimit shtetërore “11 Tetori” në vitin 2015	1
1.6	Anëtar i Komisionit profesional nga fusha e shkencës dhe e mbrojtja sh[ndejtësore për shqyrtimin e propozimeve për ndarjen e çmimit shtetërore “13 Në Nëntori” të qytetit të Shkupit në vitin 2014	1
1.7	Anëtar i Jurisë profesionale për zgjedhjen e propozimit ideor për realizmin e mozaikut në vendkalimin këmbësor (monument) në Sheshin Skënderbeu – faza e 2 – të komunës së Çairit, në vitin 2014	1
1.8	Anëtar i Jurisë profesionale për përzgjedhjen e zgjedhjes ideore për realizimin e relievit për postamentin e monumenti të Skënderbeut - në komunën e Çairit, më 2015	1
1.9	Kryetar i Jurisë profesionale për zgjedhjen e propozimit ideor për realizmin e mozaikut në vendkalimin këmbësor (monument) në Sheshin Skënderbeu – faza e 2 – të komunës së Çairit, në vitin 2015	2
	Gjithsej	10

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDDATIT NË ZGJEDHJE NË THIRRJE	Поени
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	77.4
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	100
VEPRIMTARIA PROFESIONALE E ZBATUAR	20
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	10
Gjithsej	213.4

Anëtarët e komisionit:

Prof. dr. **Nebojsa Viliq**, (kryetar)

Prof. dr. **Elizabeta Dimtorva**, (anëtar),

Prof. inord. dr. **Metin Izeti**, (anëtar)

Tetovë, 11. 04. 2018

KËSHILLIT TË REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJE TË NJË MËSMIDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORO-SHKENCORE TË
PROFESORIT INORDINAR PËR GRAFIKA REKLAMUESE 1, 2, 3, 4, 5, 6 DHE
DIZAJNI GRAFIK 1, 2 PRANË FAKULTETIT ARTEVE PROGRAMI STUDIMOR ARTI
FIGURATIV TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS.

Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e saj të rregullt të mbajtur më datë 27.02. 2018, për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar për lëndët: Grafika Reklamuese 1, 2, 3, 4, 5, 6 dhe Dizajni Grafik 1, 2

Komisioni recensues në përbërje:

1. Mr. **Shyqri Nimani** - (kryetar)
profesor ordinar, në Fakultetin e Arteve, të Universitetit të Prishtinës.
2. Mr. **Miftar Memeti** - (anëtar)
profesor ordinar, në Fakultetin e Arteve, të Universitetit të Tetovës.
3. Mr. **Muhamet Ahmeti** - (anëtar)
profesor ordinar, në Fakultetin e Arteve, të Universitetit të Prishtinës.

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar ka nderin që të paraqet deri te Këshilli i Rektoratit të Universitetit të Tetovës raportin vijues

R A P O R T

Në konkursin për zgjedhje-rizgjedhje të mësimdhënësve në Universitetin e Tetovës të shpallur më 31.01.2018 në gazetat Koha ditore, Koha dhe Nova Makedonija dhe në ueb faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Ordinar për lëndët: Grafika

Reklamuese 1, 2, 3, 4, 5, 6 dhe Dizajni Grafik 1, 2 (në programin studimor Art Figurativ)
u paraqit vetëm një kandidat, Prof. Inord. Safet Spahiu

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE, VEPRIMTARIA ARTISTIKE- PROFESIONALE DHE APLIKIMI ARTISTIK-PROFESIONAL

1. TË DHËNAT BIOGRAFIKE

Prof. Inord. SAFET SPAHIU

- | | | |
|--|--------------------|--|
| 1. Lindur | 1960 | U lind në Prizren – R. e Kosovës,
prej vitit 1994 jeton në Gostivar. |
| 2. Arsimimi | 1981 - 1985 | Diplomoi në Fakultetin e Arteve në Universitetin e
Prishtinës, në degën e Dizajnit grafik, në klasën e prof.
Shyqri Nimani. |
| 3. Kualifikimi
pasuniversitar | 2000 | Diplomoi në studimet e magjistraturës në Fakultetin e
Arteve në katedrën e Dizajnit Grafik në klasën e prof.
Shyqri Nimani në Universitetin e Prishtinës |
| 4. Karriera
profesionale | 1999/ | Prej vitit 1999 anëtar i kryesisë së shoqatës së artistëve
figurativë të Maqedonisë “Draudacum”. |
| | 1998 | Prej vitit 1998 ligjëron në drejtimin e Dizajnit grafik në
Fakultetin e Arteve pranë Universitetit të Tetovës |
| | 2007 | Zgjidhet në thirrjen docent pranë Universitetit Shtetëror të
Tetovës |
| | 2007/12 | Anëtar i kryesisë së shoqatës së artistëve figurativë të
Maqedonisë (DLUM) |
| | 2007/10 | Dekan i Fakultetit të Arteve në Universitetin e Tetovës |
| | 2013 | Zgjidhet në thirrjen profesor inordinar pranë Universitetit të
Tetovës |
| | 2013/16 | Ligjëron në Fakultetin e Arteve në Universitetin AAB në
Prishtinë - R. e Kosovës |
| 5. Ekspozitat
Personale | | Prizren:
1986 Shtëpia e kulturës
1988 SH K A “Agimi”
1991 Galeria “Vatra”
1992 SH K A “Agimi” |

1993 Galeria e Artit “RADA”
1996 Galeria e Artit “RADA”

Gostivar:

1996 Kaffe Gallery “La Mrage”
1996 Kaffe Gallery “La Mrage”
2005 Qendra Kulturore “Asnom”

Shkup:

2000 Art club “Alternative”
2007 Qendra për Kulturë dhe Informim
2009 Galeria Nacionale “Çifte hamam”
2015 Qendra për Kulturë dhe Informim

New York:

2009 MC Gallery New York

6. Ekspozitat

Kolektive

vendit si
Bullgari, Argjentinë,

Pjesëmarrës në shumë ekspozita kolektive në vend dhe jashtë
në: Kosovë, Shqipëri, Gjermani, Francë, Turqi,
SHBA, Kore e Jugut etj.

7. Koloni të Artit

Simpoziume

ashtu

Pjesëmarrës në shumë koloni të artit dhe simpoziume si në vend
edhe jashtë vendit.

8. Shpërblimet:

1995 Shpërblimi “**Flaka e Janarit**” Gjilan
2000 Shpërblimi “**Pedagog i dalluar**” në *F. A. F. -Tetovë*
2000 Shpërblimi “**Ars Albanica**” Prishtinë
2007 Shpërblimi “**Lazar Leqinovski**” *SHAFM Shkup*
2008 Shpërblimi **për kontributin e dhënë në USHT –**
Tetovë
2010 Shpërblimi “**Shpërblimi i Nentorit**” *SHAFM*
Draudacum
2012 Shpërblimi “**Gara e Artit Global**” *KOSOVA ART*
Prishtinë

9. Gjuhët:

Flet rrjedhshëm:

Gjuhën Shqipe;
Gjuhën Maqedone;
Gjuhën Serbokroate;
Gjuhën Turke;
Gjuhën Angleze.

2. VEPRIMTARIA MËSIMORE- ARSIMORE

2.1 Lëndët e ligjërimit/ushtrimeve të cilat mësimdhënësi i realizon në ciklin e parë:

3. Hyrje në dizajn grafik 1/2
4. Grafika reklamuese 1/2
5. Grafika reklamuese 3/4
6. Grafika reklamuese 5
7. Total dizajni
8. Dizajni grafik 1/2

3. VEPRIMTARIA ARTISTIKE – PROFESIONALE

3.1 Prezantim i pavarur publik

2015 - Ekspozitë personale “DEMI” në Qendrën për Kulturë dhe Informim - Shkup

3.2 Prezantim ndërkombëtar grupor publik

- 2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “ ASROPA” – Kore e jugut
- 2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë
- 2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” – Kosovë
- 2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘17” - Maqedoni
- 2017 - Ekspozitë mbarëkombëtare “FLAKADANI I KARADAKUT” - Kosovë
- 2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “ ASROPA” – Kore e jugut
- 2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “ENGRAVIST” - Turqi
- 2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘16” - Maqedoni
- 2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë
- 2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë
- 2016 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “ ASROPA” – Kore e jugut
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “ASHER – VIDA” - Argjentinë
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “KARTAL ART” - TURQI
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “GARA E ARTIT GLOBAL” - Kosovë
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “IDEA” – Kosovë/ Shqipëri/ Turqi
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘15” - Maqedoni
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë
- 2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë
- 2015 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni
- 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë
- 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “HIJET E BARDHA” - Kosovë
- 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “EXPO DIASPORA” - Gjermani
- 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë
- 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “iSTANBUL’UN DUSLERi” - Turqi

2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “APOLO ART” - Shqipëri
 2014 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni
 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë
 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “POGRADECI ’14” - Shqipëri
 2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ’14” - Maqedoni
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “EXPO DIASPORA” - Gjermani
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “APOLO ART” - Shqipëri
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “POGRADECI ’13” - Shqipëri
 2013 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ’13” - Maqedoni
 2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “FRIDOM” – Kosovë

3.3 Simpoziumet dhe seminarët vendore dhe ndërkombëtare

2017 - “HARDHFEST” – Rahovec/ Kosovë
 2017 - “FESTARI” – Therandë/Kosovë
 2017 - “GOSTIVARI ’17” – Gostivar/Maqedoni
 2016 - “ENGRAVIST” – Stamboll/Turqi
 2016 - “GOSTIVARI ’16” - Gostivar/ Maqedoni
 2016 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë
 2016 - “EURO KOSOVA ART” – Prishtinë/Kosovë
 2015 - “KARTAL ART” - Stamboll/Turqi
 2015 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë
 2015 - “GOSTIVARI ’15” - Gostivar/ Maqedoni
 2015 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë
 2015 - “FESTARI” - Therandë/Kosovë
 2015 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë
 2014 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë
 2014 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë
 2014 - “İSTANBUL’UN DUSLERİ” - Stamboll/Turqi
 2014 - “APOLO ART” – Fier/Shqipëri
 2014 - “FESTARI” - Therandë/Kosovë
 2014 - “POGRADECI ’14” - Pogradec/Shqipëri
 2014 - “GOSTIVARI ’14” - Gostivar /Maqedoni
 2013 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë
 2013 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë
 2013 - “APOLO ART” - Fier/Shqipëri
 2013 - “FESTARI” - Therandë/Kosovë
 2013 - “POGRADECI ’13” - Pogradec/Shqipëri
 2013 - “GOSTIVARI ’13” - Gostivar /Maqedoni

4. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE

4.1 Vepër e publikuar në katalog (libër) në manifestime ndërkombëtare

2017 - “ASROPA” – Korea e jugut
2017 - “FLAKADANI I KARADAKUT” – Viti/Kosovë
2016 - “ASROPA” – Korea e jugut
2016 - “ENGRAVIST” – Stamboll/Turqi
2016 - “ÇMIMI I NËNTORIT” - Gostivar/Maqedoni
2015 - “ASROPA” – Korea e jugut
2015 - “ASHER – VIDA” - Argjentinë
2015 - “KARTAL ART” – Stamboll/Turqi
2015 - “GARA E ARTIT GLOBAL” – Prishtinë/Kosovë
2015 - “IDEA” – Kosovë/ Shqipëri/ Turqi
2015 - “FESTARI” – Therandë/Kosovë
2015 - “ÇMIMI I NËNTORIT” - Gostivar/Maqedoni
2014 - “HIJET E BARDHA” - Prishtinë/Kosovë
2014 - “EXPO DIASPORA” – Bohum/Gjermani
2014 - “iSTANBUL’UN DUSLERI” - Stamboll/Turqi
2014 - “ÇMIMI I NËNTORIT” - Gostivar/Maqedoni
2014 - “FESTARI” - Kosovë
2013 - “EXPO DIASPORA” - Gjermani
2013 - “ÇMIMI I NËNTORIT” - Gostivar/Maqedoni
2013 - “FRIDOM” - Prishtinë/Kosovë
2013 - Jëlldëz Asani “KRIJIMTARIA ARTISTIKE E PIKTORËVE
SHQIPTARË NË MAQEDONI DHE KOSOVË NË DY DEKADAT E
FUNDIT TË SHEKULLIT XX / Tetovë 2013

5. FORMULARI PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE

Në shtojcat e mëposhtme është bashkangjitur formulari për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore.

Kandidati Prof. Inord.**Safet Spahiu** ka grumbulluar gjithsej **283.86** pikë, edhe atë për:

veprimtarinë mësimore-arsimore **104.86** pikë,

veprimtarinë artistike-profesionale **158** pikë dhe

veprimtarinë profesionale-aplikative **21** pikë

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATES PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-SHKENCORE	104.86
VEPRIMTARIA ARTISTIKE – PROFESIONALE	158
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	21
G J I T H S E J	283.86

Konkluzion dhe propozim

Safet Spahiu, Profesor i Dizajnit Grafik, mësimdhënës në Fakultetin e arteve - Programi Studimor Arti figurativ pranë Universitetit të Tetovës, është njëri ndër themeluesit e drejtimit të Dizajnit Grafik në Universitetin e Tetovës. Puna e tij krijuese dhe eksperiencia e tij në punën me studentë vazhdimisht jep rezultate pozitive si në aspektin pedagogjik ashtu edhe në aftësimin e studentëve në punën kreative.

Puna pedagogjike e Safet Spahiut bazohet në principet që nënkuptojnë se të mësuarit konstant është parakusht për transferim të diturisë. Duke ndarë në mënyrë permanente njohuritë dhe eksperiencën e vetë me kolegë dhe studentë, është i gatshëm që çdo herë të mësojë prej tyre, që e bën më bashkëkohor, më të hapur dhe pedagog më dinamik, i gatshëm që në mënyrë kualitative ti pranon të gjitha sfidat e sistemit bashkëkohor të arsimit. Me qasje objektive e komunikative dhe me transferim të eksperiencës, Safet Spahiu në mënyrë kualitative e pasuron mësimdhënien e Dizajnit Grafik. Është anëtar i këshillit shkencor mësimorë i Fakultetit të arteve si dhe anëtarë i shumë komisioneve të ndryshme në këtë institucion. Aftësitë e tij punuese dhe organizative padyshim kontribuojnë në afirmimin e Fakultetit si institucion bashkëkohor i arsimit. Safet Spahiu në punën e tij shkencor mësimorë dhe veprimtarinë artistike dëshmohej si i gjithanshëm dhe serioz në punën e tij, çdo herë i gatshëm për bashkëpunim me kolegë dhe student që rezultojnë me një komunikim pozitiv të drejtpërdrejtë. Është dëshmuar si pedagog i suksesshëm inovativ dhe bashkëkohor në realizimin dhe promovimin e aktiviteteve të gjëra organizative arsimore dhe artistike.

Gjithashtu edhe puna e tij artistike është e prezantuar në mënyrë të denjë si në formë të ekspozitave personale e kolektive ashtu edhe në simpoziume dhe koloni artistike në vend dhe jashtë vendit. Vlen të përmendet ekspozita personale në Qendrën për Kulturë në Shkup me temën “DEMI” e realizuar me mbi tridhjetë punime të realizuara me një seriozitet kreativ në frymën kontemporare. Safet Spahiu, me background-in e tij profesional, përmes njohurisë dhe shprehjes kreative bën zgjidhjen ideore dhe të njëjtat njohuri i ka përplotësuar dhe me të arriturat e reja teknologjike.

Pos ekspozitave personale Safet Spahiu ka marr pjesë edhe në shumë ekspozita kolektive të organizuara në nivel shtetëror dhe ndërkombëtarë si në Kosovë, Shqipëri, Francë, Bullgari, Gjermani, SHBA, Kore e Jugut, Argjentinë etj.

Ai gjithashtu merr pjesë edhe në shumë simpoziume dhe koloni artistike ndërkombëtare.

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore-arsimore, veprimtaria artistike-profesionale dhe aplikimi artistik profesional, komisioni arriti në përfundim se kandidati Prof. inord. Safet Spahiu në përputhshmëri me nenin 144 të rregullores për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet akademike-shkencore të Universitetit të Tetovës, ka grumbulluar në total 283.86 pikë nga referenca profesionale dhe në këtë mënyrë e ka tejkaluar numrin minimal të pikëve që janë të parapara për zgjedhjen në thirrjen mësimore-shkencore **profesor ordinar**.

Komisioni recensues i caktuar në bazë të vendimit të këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara PROPOZON që kandidati Prof. inord. Safet Spahiu të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **PROFESOR ORDINAR** për lëndët **Grafika Reklamuese 1, 2, 3, 4, 5, 6 dhe Dizajni Grafik 1,2** pranë Fakultetit të Arteve në Universitetin e Tetovës

Anëtarët e komisionit recensues:

1. Prof. Ord. Shyqri Nimani (kryetar)_____
2. Prof. Ord. Miftar Memeti (anëtar) _____
3. Prof. Ord. Muhamet Ahmeti (anëtar)_____

SH T O J C Ë
PËR RECENSIONIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-
SHKENCORE,
SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Prof. Inord. Safet Spahiu

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Universiteti i Tetovës / Tetovë

Lëmi: Art Figurativ

1. VEPRIMTARIA MËSIMORE- ARSIMORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Viti	Aktiviteti i realizuar	pikët
1.1	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e parë të studimeve)			
1	Hyrje në dizajn grafik 1/2	2013/2014	4x15x2x0.04=	4.8
2	Grafika reklamuese 1/2	2013/2014	4x15x2x0.04=	4.8
3	Grafika reklamuese 3/4	2013/2014	4x15x2x0.04=	4.8
4	Grafika reklamuese 5	2013/2014	4x15x1x0.04=	2.4
5	Total dizajni	2013/2014	4x15x1x0.04=	2.4
6	Dizajni grafik 1/2	2013/2014	2x15x2x0.04=	2.4
7	Hyrje në dizajn grafik 1/2	2014/2015	4x15x2x0.04=	4.8
8	Grafika reklamuese 1/2	2014/2015	4x15x2x0.04=	4.8
9	Grafika reklamuese 3/4	2014/2015	4x15x2x0.04=	4.8
10	Grafika reklamuese 5	2014/2015	4x15x1x0.04=	2.4
11	Total dizajni	2014/2015	4x15x1x0.04=	2.4
12	Dizajni grafik 1/2	2014/2015	2x15x2x0.04=	2.4
13	Hyrje në dizajn grafik 1/2	2015/2016	4x15x2x0.04=	4.8
14	Grafika reklamuese 1/2	2015/2016	4x15x2x0.04=	4.8
15	Grafika reklamuese 3/4	2015/2016	4x15x2x0.04=	4.8
16	Grafika reklamuese 5/6	2015/2016	6x15x2x0.04=	7.2
17	Total dizajni	2015/2016	2x15x1x0.04=	2.4
18	Dizajni grafik 1/2	2015/2016	2x15x2x0.04=	2.4
19	Hyrje në dizajn grafik 1/2	2016/2017	4x15x2x0.04=	4.8
20	Grafika reklamuese 1/2	2016/2017	4x15x2x0.04=	4.8
21	Grafika reklamuese 3/4	2016/2017	4x15x2x0.04=	4.8
22	Grafika reklamuese 5/6	2016/2017	3x15x2x0.04=	3.6
23	Total dizajni	2016/2017	2x15x1x0.04=	2.4
24	Dizajni grafik 1/2	2016/2017	2x15x2x0.04=	2.4
				92.4

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Viti	Aktiviteti i realizuar	pikët
1.2	Mbajtja e konsultimeve me studentë			
1	konsultime	2013/2014	32x15x2x0.002=	1.92
2	konsultime	2014/2015	40x15x2x0.002=	2.4
3	konsultime	2015/2016	48x15x2x0.002=	2.88
4	konsultime	2016/2017	56x15x2x0.002=	3.36
				10.56

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Viti	Aktiviteti i realizuar	pikët
1.3	Anëtarë i komisionit për mbrojtjen e temës së diplomës			
1	Anëtar i komisionit	2013-2017	3x0.1=	0.3

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	Viti	Aktiviteti i realizuar	pikët
1.4	Mentor në temë të diplomës			
1	Mentor	2013-2017	8x0.2=	1.6
1.	G J I T H S E J			104.86

2. VEPRIMTARIA ARTISTIKE - PROFESIONALE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	pikët
2.1	Prezantim i pavarur publik	
1	2015 - Ekspozitë personale “KIC” - Shkup	7

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	pikët
2.2	Prezantim ndërkombëtar grupor publik	
1	2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “ASROPA” – Kore e jugut	2
2	2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë	2
3	2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë	2
4	2017 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘17” - Maqedoni	2
5	2017 - Ekspozitë mbarëkombëtare “FLAKADANI I KARADAKUT” - Kosovë	2
6	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “ASROPA” – Kore e jugut	2
7	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “ENGRAVIST” - Turqi	2
8	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘16” - Maqedoni	2
9	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë	2
10	2016 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë	2
11	2016 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni	2

12	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “ ASROPA” – Kore e jugut	2
13	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “ASHER – VIDA” - Argjentinë	2
14	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “KARTAL ART” - TURQI	2
15	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “GARA E ARTIT GLOBAL” -Kosovë	2
16	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “IDEA” – Kosovë/ Shqipëri/ Turqi	2
17	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘15” - Maqedoni	2
18	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë	2
19	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë	2
20	2015 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë	2
21	2015 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni	2
22	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë	2
23	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “HIJET E BARDHA” - Kosovë	2
24	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “EXPO DIASPORA” - Gjermani	2
25	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë	2
26	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “iSTANBUL’UN DUSLERi” - Turqi	2
27	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “APOLO ART” - Shqipëri	2
28	2014 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni	2
29	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë	2
30	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “ POGRADECI ’14” - Shqipëri	2
31	2014 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘14” - Maqedoni	2
32	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “EXPO DIASPORA” - Gjermani	2
33	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “HARDHFEST” - Kosovë	2
34	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “EURO KOSOVA ART” - Kosovë	2
35	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “APOLO ART” - Shqipëri	2
36	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “FESTARI” - Kosovë	2
37	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “ POGRADECI ’13” - Shqipëri	2
38	2013 - Ekspozitë mbarëkombëtare “ÇMIMI I NËNTORIT” - Maqedoni	2
39	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “GOSTIVARI ‘13” - Maqedoni	2
40	2013 - Ekspozitë ndërkombëtare “FRIDOM” - Kosovë	2
		80

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	pikët
2.3	Simpoziumet dhe seminarët vendore dhe ndërkombëtare	
1	2017 - “HARDHFEST” – Rahovec/ Kosovë	3
2	2017 - “FESTARI” – Therandë/Kosovë	3
3	2017 - “GOSTIVARI ‘17” – Gostivar/Maqedoni	3
4	2016 - “ENGRAVIST” – Stamboll/Turqi	3
5	2016 - “GOSTIVARI ‘16” - Gostivar/ Maqedoni	3
6	2016 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë	3
7	2016 - “EURO KOSOVA ART” – Prishtinë/Kosovë	3
8	2015 - “KARTAL ART” - Stamboll/Turqi	3
9	2015 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë	3
10	2015 - “GOSTIVARI ‘15” - Gostivar/ Maqedoni	3
11	2015 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë	3
12	2015 - “FESTARI” - Therandë/Kosovë	3
13	2015 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë	3
14	2014 - “HARDHFEST” - Rahovec/ Kosovë	3
15	2014 - “EURO KOSOVA ART” - Prishtinë/Kosovë	3
16	2014 - “iSTANBUL’UN DUSLERi” - Stamboll/Turqi	3

17	2014 - "APOLO ART" – Fier/Shqipëri	3
18	2014 - "FESTARI" - Therandë/Kosovë	3
19	2014 - "POGRADECI '14" - Pogradec/Shqipëri	3
20	2014 - "GOSTIVARI '14" - Gostivar /Maqedoni	3
21	2013 - "HARDHFEST" - Rahovec/ Kosovë	3
22	2013 - "EURO KOSOVA ART" - Prishtinë/Kosovë	3
23	2013 - "APOLO ART" - Fier/Shqipëri	3
24	2013 - "FESTARI" - Therandë/Kosovë	3
25	2013 - "POGRADECI '13" - Pogradec/Shqipëri	3
26	2013 - "GOSTIVARI '13" - Gostivar /Maqedoni	3
		78
2.	G J I T H S E J	158

3. APLIKIMI ARTISTIK - PROFESIONAL

Nr. rendor	Emri i aktivitetit	pikët
3.1	Vepër e publikuar në katalog (libër) në manifestime ndërkombëtare	1
1	2017 - "ASROPA" – Korea e jugut	1
2	2017 - "FLAKADANI I KARADAKUT" – Viti/Kosovë	1
3	2016 - "ASROPA" – Korea e jugut	1
4	2016 - "ENGRAVIST" – Stamboll/Turqi	1
5	2016 - "ÇMIMI I NËNTORIT" - Gostivar/Maqedoni	1
6	2015 - "ASROPA" – Korea e jugut	1
7	2015 - "ASHER – VIDA" - Argjentinë	1
8	2015 - "KARTAL ART" – Stamboll/Turqi	1
9	2015 - "GARA E ARTIT GLOBAL" – Prishtinë/Kosovë	1
10	2015 - "IDEA" – Kosovë/ Shqipëri/ Turqi	1
11	2015 - "FESTARI" – Therandë/Kosovë	1
12	2015 - "ÇMIMI I NËNTORIT" - Gostivar/Maqedoni	1
13	2014 - "HIJET E BARDHA" - Prishtinë/Kosovë	1
14	2014 - "EXPO DIASPORA" – Bohum/Gjermani	1
15	2014 - "İSTANBUL'UN DUSLERİ" - Stamboll/Turqi	1
16	2014 - "ÇMIMI I NËNTORIT" - Gostivar/Maqedoni	1
17	2014 - "FESTARI" - Kosovë	1
18	2013 - "EXPO DIASPORA" - Gjermani	1
19	2013 - "ÇMIMI I NËNTORIT" - Gostivar/Maqedoni	1
20	2013 - "FRIDOM" - Prishtinë/Kosovë	1
21	2013 - Jëlldëz Asani "KRIJIMTARIA ARTISTIKE E PIKTORËVE SHQIPTARË NË MAQEDONI DHE KOSOVË NË DY DEKADAT E FUNDIT TË SHEKULLIT XX - Tetovë	1
		21
3.	G J I T H S E J	21
1+2+3	G J I T H S E J	283.86

Anëtarët e komisionit recensues:

4. Prof. Ord. Shyqri Nimani (kryetar)_____

5. Prof. Ord. Miftar Memeti (anëtar) _____

6. Prof. Ord. Muhamet Ahmeti (anëtar)_____

KËSHILLIT TË REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

RAPORT I KOMISIONIT RECENSUES PËR ZGJEDHJE- RIZGJEDHJE TË MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës Nr.20-35 të datës 15.02.2018, lidhur me Konkursin për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, të shpallur në të përditshmet "Koha" dhe "Nova Makedonija" si dhe në web-faqen e Universitetit www.unite.edu.mk me datë 31.01.2018, Këshilli i Rektoratit në mbledhjen e mbajtur më 27.02.2018 me Nr.02-1133/1 të datës 06.03.2018 solli vendim për formimin e Komisionit recensues në përbërje:

1. Mr.Agim Salihu (kryetar) – profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Prishtinës
2. Mr.Nehat Beqiri (anëtar) – profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës
3. Mr.Safet Spahiu (anëtar) - profesor inordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës

Sipas dokumentacionit të paraqitur nga kandidati: **Doc. Nora Halimi** (kandidat i vetëm i paraqitur), për zgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët e shpallura në Konkurs:

- Përgatitja e librit
- Shkrim me Tipografi 1,2 dhe 3

Komisioni recensues i drejtohet titullit të lartpërmendur me këtë:

R E F E R A T

Curriculum Vitae

Nora Halimi

Titulli akademik

Docent (viti 2013)

Titulli shkencor

Magjistër (viti 2011)

Lëndët e ligjërimit/ushtrimeve:

- Përgatitja e librit 1,2,3,4,5,6
- Shkrim me tipografi 1,2
- Tipografia ne funksion

Të dhëna personale

Adresa: Marshal Tito, 138/15, Tetovë, Maqedoni

Data dhe vendi i lindjes: 19.10.1979, Tetovë, Maqedoni

Email: halimi.nora@gmail.com;nora.halimi@unite.edu.mk

Përvoja e punës

2000-2001

- STEP BY STEP (projekt ndërkombëtar për trajnimin e fëmijëve në fushën e artit figurativ)-e angazhuar si trajnere

2002-2003

- DESKU I QYTETIT (projekt për mediat lokale), Tetovë – e angazhuar në redaksinë e kulturës dhe arteve

2003-2004

- UNIVERSITETI I EVROPËS JUGLINDORE – Tetovë, e angazhuar si ligjëruese e dy lëndëve zgjedhore:
 1. Njohuri themelore nga fusha e artit – Teori dhe praktikë
 2. Tipografi dhe ilustrim

2004-2007

- RADIOTELEVIZIONI I MAQEDONISË (TVM), Shkup – Departamenti për bashkëpunim ndërkombëtar dhe koproduksion

2007

- PRAPA TERRIT (film me regji te Arben Thaçit) – skenografe

2009-2010

- Ecolog International Service, Departamenti i Marketingut

2007- akoma

- Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Artit Figurativ – Drejtimi i Dizajnit Grafik

2016-2017

- Universiteti Ndërkombëtar i Ballkanit, Fakulteti i Arteve dhe Dizajnit - Ligjëruese e lëndëve:
Brand design
Graphic Design IV
Color&Form Theory
Design of Corporate Identity
Design:Text and Image

Shkollimi

1994-1998

- Gjimnazi “Kiril Pejcinoviq” - Tetovë

1998-2002

Universiteti i Prishtinës – Prishtinë, Kosovë

- B.A., Fakulteti i Artit Figurativ, Dizajn Grafik

2009-2011

Universiteti i Prishtinës – Prishtinë, Kosovë

- M.A., Fakulteti i Artit Figurativ, Dizajn Grafik

2008-akoma

Universiteti Shën Kirili dhe Metodi, Shkup

- M.A., Fakulteti Filozofik, Katedra e historisë së artit

Gjuhët

Gjuhë shqipe, maqedone, angleze

Aftësi kompjuterike

MS Office, CorelDraw, Photoshop, Internet

Çmime të fituara

- Studente më e mirë e degës së Dizajnit grafik, viti i IV, Fakulteti i Arteve, Prishtinë
- Çmimi i parë për dizajnim të logos dhe pakos për komunikim vizual të Ministrisë së Ekonomisë të Republikës së Maqedonisë
(www.economy.gov.mk)

Seminare dhe punëtori (workshops)

- DIALOGJE ARTISTIKE, Smart Media dhe Qendra kulturore e të rinjve, Shkup
- PËRKTHIMI KURATORIAL, Qendra hulumtuese kulturo-vizuele, Instituti “Euro-Balkan”, Fondacioni kulturor Evropian, Ministria e kulturës së Maqedonisë, Shkup

Publikime profesionale, koloni artistike dhe ekspozita

Libra të botuar:

Disenjatore dhe ilustratore e librave shkollorë për klasë të parë:

- ABETARE
- LIBER LEXIMI
- FLETORË PUNE

Shtëpia botuese LOGOS A

(kopjet fizike të librave janë pjesë e dosjes time të dorëzuar në arkivin e Universitetit)

- SHËNIMET E MIA [Integrimi përtej retorikës], Fatmir Besimi, Shkup, 2015

Logo dhe dizajn identitetesh vizuale (si psh. Ministria e Ekonomisë së RM, ndërmarrja Gigabel, Apolo Art Colony, etj), faqesje katalogjesh, etj.)

Parathënie katalogjesh:

- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nehat Beqirit në MC Gallery në NY, SHBA, 2008
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Behar Feratit në MC Gallery ne NY, SHBA, 2009
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Behar Feratit në Galerinë e arteve në Tetovë, 2009
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Emira Zeqirit në Galerinë e arteve në Tetovë, 2010
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nehat Beqirit në Qendrën Kulturore-Informative, Shkup 2010
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nehat Beqirit në Galerinë e arteve të Prishtinës, Prishtinë, 2010
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Edin Kurtishit në MC Gallery në NY, SHBA, 2011
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Nora Halimit në MC Gallery në NY, SHBA, 2011
- Parathënie katalogu dhe anëtare e jurisë për konkursin dhe ekspozitën Gara e artit global Kosova Art’4 (Global Art Contest Kosova Art’4), Prishtinë, Kosovë, 2014
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Agim Salihut në Qendrën Informative-Kulturore, Shkup, 2015

- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Lindita Beqirit në Galerinë e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2015
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Agron Abdulit në Galerinë e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2016
- Hapje e ekspozitës personale të Burhan Ahmetit në Galerinë Nacionale të Maqedonisë, Shkup, 2017

Koloni artistike

- Koloni e Shoqatës së artistëve figurativë të Tetovës, Strugë, 2009
- Kolonia ndërkombëtare "EURO-KOSOVA ART", Prishtinë, 2014
- Kolonia ndërkombëtare "Apolo Art Colony", Fier, Shqipëri, 2014
- Kolonia ndërkombëtare "Artet plastike", Universiteti i Stambollit, Stamboll, Turqi, 2014
- Kolonia ndërkombëtare Saranda, Sarandë, Shqipëri, 2014
- Kolonia ndërkombëtare "Antic Art", Jalë, Shqipëri, 2015
- Kolonia ndërkombëtare "Femin Art", Stamboll, 2015

Ekspozita

- Rezidencë dy mujore dhe ekspozitë në Cites des Arts në Paris, Francë, 2009
- Ekspozitë personale në MC Gallery ne NYC, SHBA, 2011
- Ekspozitë kolektive, Galeria Daut Pasha, Shkup, 2012
- Ekspozitë kolektive "28 Nëntori", Galeria e Arteve, Tetovë, 2012
- Ekspozitë ndërkombëtare "Hijet e bardha", Galeria "Eduard Lir", Berat, Shqipëri, 2014
- Kuratore e ekspozitës kolektive "Nothing is original" (perkth. "Asgje nuk eshte origjinale") ne Studion Fadil Berisha ne NY, SHBA, 2014
- Ekspozitë kolektive "Paris, je t'aime", Dita ndërkombëtare e frankofonisë, Galeria Daut Pasha, Shkup, 2014
- Ekspozitë ndërkombëtare e fotografisë "Fokus", Fier, Shqipëri, 2014
- International Women's Day Exhibition, Fier, Shqipëri, 2015
- Kuratore e ekspozitës personale të Lindita Beqirit "Mbi vargjet Blu", Galeria e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2015
- Kuratore e ekspozitës personale të Agron Abdulit "Klithma e përmbytur", Galeria e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2016

- Pjesëmarrje në disa ekspozita kolektive të organizuara në Universitetin e Tetovës me raste datash të shënuara

Anëtare e jurive profesionale kombëtare dhe ndërkombëtare

- Anëtare e jurisë për përzgjedhje të fotografisë më të mirë me rastin e përvjetorit të Ministrisë së Mbrojtjes të RM, 2013
- Anëtare e jurisë për konkursin Gara e Artit Global Kosova Art'4, Prishtinë, Kosovë, 2014
- Anëtare e jurisë për arritjet e vitit “Milingona e artë”, Shkup, Maqedoni, 2015

Koordinator e Fakultetit të Artit Figurativ, USHT në Trienalen e pestë ndërkombëtare të studentëve në Stamboll, Turqi, 2010

Koordinator e Fakultetit të Arteve për ECTS, Universiteti i Tetovës

Koordinator e projekte ndërkombëtare e Fakultetit të Arteve, Universiteti i Tetovës

Anëtare e Shoqatës së Artistëve Figurativë të Tetovës

PROPOZIM

Komisioni recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar nga ana e kandidatit **Nora Halimi** të paraqitur në Konkursin e shpallur për zgjedhje-rizgjedhje të mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore në Universitetin e Tetovës në Fakultetin e Arteve, në lëndët: **Përgatitja e librit** dhe **Shkrim me tipografi 1, 2 dhe 3**, dokumentacion ky i kompletuar që përfshin:

- thirrjen mësimore – shkencore, me Vendim të organit kompetent – Këshillit mësimor–shkencor të institucionit të arsimit të lartë;
- diplomën e marrjes së gradës Mastër i dizajnit grafik;
- biografinë dhe listën e ekspozitave, kolonive artistike dhe publikimeve profesionale të botuara (me kopje të bashkangjitura);
- përvojën e punës e cila dëshmon kontinuitet në studimin e fushës përkatëse, përvojë kjo universitare jo vetëm në Fakultetin e Arteve në UT, por dhe angazhimin e saj në Universitetin e Evropës Juglindore dhe në Universitetin Ndërkombëtar të Ballkanit, në Fakultetin e Arteve dhe Dizajnit
- faktin që ka mbaruar me provimet e magjistraturës në Histori të artit bashkëkohor në Katedrën e Historisë së artit në kuadër të Fakultetit Filozofik në Universitetin Shën Kirili dhe Metodi në Shkup dhe është në prag të mbrojtjes së tezës së magjistraturës;

- çmimin e parë të fituar për dizajnimin e logos dhe pakos për komunikim vizuel të Ministrisë së Ekonomisë së R. së Maqedonisë;
- pjesëmarrjen në juri të ndryshme profesionale kombëtare dhe ndërkombëtare
- angazhimin e saj si koordinatorë e Fakultetit të Arteve për ECTS dhe për projekte ndërkombëtare
- njohjen e gjuhës angleze

si dhe duke pasur parasysh performansën e përgjithshme dhe angazhimin e saj për të bartur këtë përgatitje dhe përvojë profesionale tek studentët me qëllim të pajisjes së tyre me njohuri, informata dhe mjete të nevojshme intelektuale për t'iu përgjigjur nevojave aktuale të shoqërisë globale, nxitjen e studentëve për pjesëmarrje në konkurse, ekspozita, bienale dhe triennale ndërkombëtare me qëllimin final formimin e një komuniteti të ardhshëm të kuadrove profesionale të gatshme për të qenë pjesë e tregut dhe skenës artistike globale,

Komisioni recensues i propozon Këshillit të Rektoratit dhe Senatit të UT-së që kandidati **Doc. Nora Halimi** të zgjidhet në titullin arsimor-shkencor **Profesor Inordinar** në lëndët: **Përgatitja e librit dhe Shkrim me tipografi 1, 2 dhe 3** në Programin studimor Art Figurativ në Fakultetin e Arteve në UT duke vlerësuar se i plotëson të gjitha kushtet e parapara me konkurs dhe në pajtim me Ligjin për arsimin sipëror.

Propozimit i bashkangjitet dhe **Shtojca** me gjithsej **215.2 pikë** të tubuara nga referencat profesionale duke e kaluar kështu numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në titullin arsimor-shkencor Profesor Inordinar.

Anëtarët e Komisionit recensues:

1. Prof.Ord.Mr. Agim Salihu, kryetar
2. Prof.Ord.Mr. Nehat Beqiri, anëtar
3. Prof. Inord.Mr. Safet Spahiu, anëtar

Tetovë, 27.03.2018

SHTOJCË

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE PROFESIONALE

Kandidati: Doc. Mr. Nora Halimi

Institucioni: Universiteti i Tetovës, Fakulteti i Arteve, Programi studimor: Art Figurativ

Fusha Shkencore: Dizajn Grafik

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE					
Nr.	Emri i aktivitetit:				Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave në ciklin e parë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Lënda	Viti akademik	Semestri		
	Përgatitje e librit 1,2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2013/2014	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2013/2014	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Shkrim me tipografi 1,2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2013/2014	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Total Dizajn	2013/2014	veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 1,2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2014/2015	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2014/2015	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Shkrim me tipografi 1,2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2014/2015	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Total Dizajn	2014/2015	veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 1,2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2015/2016	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2015/2016	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Shkrim me tipografi 1,2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2015/2016	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Total Dizajn	2015/2016	veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 1,2	2016/2017	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2016/2017	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2016/2017	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Përgatitje e librit 6	2016/2017	veror	6x15x0.04=	3.6
	Shkrim me tipografi 1,2	2016/2017	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2016/2017	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Përgatitje e librit 1,2	2017/2018	dimëror / veror	2x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 3,4	2017/2018	dimëror / veror	2x15x0.04=	2.4
	Përgatitje e librit 5	2017/2018	dimëror	3x15x0.04=	1.8
	Përgatitje e librit 6	2017/2018	dimëror	6x15x0.04=	3.6
	Shkrim me tipografi 1,2	2017/2018	dimëror / veror	4x15x0.04=	2.4
	Tipografia ne funksion	2017/2018	dimëror	2x15x0.04=	1.2
1.1	Mbajtja e ligjëratave në ciklin e parë të studimeve në Universitetin Ndërkombëtar të Ballkanit				
	Brand Design	2016/2017	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Graphic Design IV	2016/2017	dimëror	2x15x0.04=	1.2
	Color&Form Theory	2016/2017	veror	2x15x0.04=	1.2
	Design of Corporate	2016/2017	veror	2x15x0.04=	1.2

	Identity				
	Design: Text and Image	2016/2017	veror	2x15x0.04=	1.2
1.2	Mbajtja e ligjëratave në ciklin e dytë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Përgatitje e librit	2017/2018	dimëror / veror	6x15x0.05=	4.5
2	Mbajtja e ushtrimeve në ciklin e parë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Përgatitje e librit 1,2	2013/2014	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
	Përgatitje e librit 3,4	2013/2014	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
	Përgatitje e librit 5	2013/2014	dimëror	2x15x0.03=	0.9
	Shkrim me tipografi 1,2	2013/2014	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2013/2014	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Total Dizajn	2013/2014	veror	4x15x0.03=	1.8
	Përgatitje e librit 1,2	2014/2015	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
	Përgatitje e librit 3,4	2014/2015	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
	Përgatitje e librit 5	2014/2015	dimëror	2x15x0.03=	0.9
	Shkrim me tipografi 1,2	2014/2015	dimëror / veror	2x15x0.03=	0.9
	Tipografia ne funksion	2014/2015	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Total Dizajn	2014/2015	veror	4x15x0.03=	1.8
	Shkrim me tipografi 1,2	2015/2016	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
	Tipografia ne funksion	2015/2016	dimëror	2x15x0.03=	0.9
	Shkrim me tipografi 1,2	2016/2017	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
	Tipografia ne funksion	2016/2017	dimëror	2x15x0.03=	0.9
	Përgatitje e librit 3,4	2017/2018	dimëror	4x15x0.03=	1.8
	Përgatitje e librit 5	2017/2018	dimëror	3x15x0.03=	1.35
	Përgatitje e librit 6	2017/2018	veror	6x15x0.04=	3.6
	Shkrim me tipografi 1,2	2017/2018	dimëror	4x15x0.03=	1.8
	Tipografia ne funksion	2017/2018	dimëror	2x15x0.03=	0.9
2.1	Mbajtja e ushtrimeve në ciklin e parë të studimeve në Universitetin Ndërkombëtar të Ballkanit				
	Brand Design	2016/2017	dimëror	1x15x0.03=	0.45
	Graphic Design IV	2016/2017	dimëror	3x15x0.03=	1.35
	Color&Form Theory	2016/2017	veror	1x15x0.03=	0.45
	Design of Corporate Identity	2016/2017	veror	1x15x0.03=	0.45
	Design: Text and Image	2016/2017	veror	1x15x0.03=	0.45
2.2	Mbajtja e ushtrimeve në ciklin e dytë të studimeve në Universitetin e Tetovës				
	Përgatitje e librit	2017/2018	dimëror / veror	4x15x0.03=	1.8
3.	Konsultime me studentët				
	2013/2014	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2014/2015	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2015/2016	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2016/2017	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
	2017/2018	dimëror / veror		30 x30x0.002 =	1.8
4.	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të punimit të diplomës				
	2013-2018	dimëror / veror		10 x 0.1 =	1
Gjithsej					119.2

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE		
Nr.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Prezantim publik me vepër nga fusha përkatëse	
	Dizajn i librit “Shënimet e mia {Integrimi përtej retorikës}”, të autorit Fatmir Besimi, Shkup, 2015	2
2.	Prezantim publik me vepër artistike në manifestime/ekspozita kolektive kombëtare dhe ndërkombëtare	
	Ekspozitë ndërkombëtare “Hijet e bardha”, Galeria “Eduard Lir”, Berat, Shqipëri, 2014	2
	Ekspozitë kolektive “Paris, je t’aime”, Dita ndërkombëtare e frankofonisë, Galeria Daut Pasha, Shkup, 2014	2
	Ekspozitë ndërkombëtare e fotografisë “Fokus”, Fier, Shqipëri, 2014	2
	Ekspozitë e kolonisë ndërkombëtare ”EURO-KOSOVA ART”, Prishtinë, 2014	2
	Ekspozitë e kolonisë ndërkombëtare “Apolo Art Colony”, Fier, Shqipëri, 2014	2
	Ekspozitë e kolonisë ndërkombëtare “ Artet plastike”, Universiteti i Stambollit, Stamboll, Turqi, 2014	2
	Ekspozitë e kolonisë ndërkombëtare ”Saranda”, Sarandë, Shqipëri, 2014	2
	Ekspozitë kolektive për përvjetorin e UT-së, Tetovë, 2014	2
	Ekspozitë e kolonisë ndërkombëtare “Antic Art”, Jalë, Shqipëri, 2015	2
	Ekspozitë e kolonisë ndërkombëtare “Femin Art”, Stamboll, 2015	2
	International Women’s Day Exhibition, Fier, Shqipëri, 2015	2
	Ekspozitë kolektive “4 korriku-Dita e Pavarësisë së SHBA”, Rektorati i UT-së, Tetovë, 2015	2
	Ekspozitë kolektive për përvjetorin e UT-së, Tetovë, 2016	2
	Ekspozitë kolektive për përvjetorin e UT-së, Tetovë, 2017	2
	Gjithsej	30

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE		
Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Aktivitete profesionale: vlerësime, kritika profesionale, parathënie katalogjesh, aktivitete kuratoriale	
	Parathënie katalogu për ekspozitën Gara e artit global Kosova Art’4 (Global Art Contest Kosova Art’4), Prishtinë, Kosovë, 2014	1
	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Agim Salihut në Qendrën Informative-Kulturore, Shkup, 2015	1
	Kuratore e ekspozitës kolektive “Nothing is original” (perkth. “Asgjë nuk është origjinale”) në Studion Fadil Berisha në NY, SHBA, 2014	2
	Kuratore e ekspozitës personale të Lindita Beqirit “Mbi vargjet Blu”, Galeria e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, Kosovë, 2015	2
	Kuratore e ekspozitës personale të Agron Abdulit “Klithma e përmbytur”, Galeria e Ministrisë së Kulturës (Qafa), Prishtinë, 2016	2
2.	Pjesëmarrje në aktivitetet promovuese të fakultetit/institucionit	2.5
3.	Vepër e publikuar në katalog të manifestimeve figurative kombëtare dhe ndërkombëtare	
	Ekspozitë kolektive “Paris, je t’aime”, Dita ndërkombëtare e frankofonisë, Galeria Daut Pasha, Shkup, 2014	1

4.	Pjesëmarje në simpoziume figurative (koloni) në vend dhe jashtë vendit	
	Kolonia ndërkombëtare "EURO-KOSOVA ART", Prishtinë, Kosovë, 2014	4
	Kolonia ndërkombëtare "Apolo Art Colony", Fier, Shqipëri, 2014	4
	Kolonia ndërkombëtare "Artet plastike", Universiteti i Stambollit, Stamboll, Turqi, 2014	4
	Kolonia ndërkombëtare "Saranda", Sarandë, Shqipëri, 2014	4
	Kolonia ndërkombëtare "Antic Art", Jalë, Shqipëri, 2015	4
	Kolonia ndërkombëtare "Femin Art", Stamboll, Turqi, 2015	4
	Kolonia ndërkombëtare "Gostivari 2015", Gostivar, Maqedoni, 2015	2
5.	Anëtar i jurive kombëtare dhe ndërkombëtare	
	Anëtare e jurisë për përzgjedhje të fotografisë më të mirë me rastin e përvjetorit të Ministrisë së Mbrojtjes të RM, 2013	1
	Anëtare e jurisë për konkursin Gara e Artit Global Kosova Art'4, Prishtinë, Kosovë, 2014	2
	Anëtare e jurisë për arritjet e vitit "Milingona e artë", Shkup, Maqedoni, 2015	1
6.	Vepra nga vizuelizimi arkitektonik, dizajni grafik dhe multimedial	
	Autore e logos për koloninë artistike "Apolo Art", 2014	2
	Autore e logos dhe pakos për identitet vizual të ndërmarrjes "Gigabel", 2015	2
	Autore e logos për emisionin televiziv "Shpuza Show", 2015	2
	Autore e katalogut "Shkëputje" të Saimir Ahmetit, Gostivar, 2015	2
	Autore e etiketës për verë për ndërmarrjen "Gigabel", 2017	2
	Gjithsej	51.5

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË		
Nr.	Emri i aktivitetit	Pikët
1.	Përgatitje e projekteve arsimoro-artistike nacionale dhe ndërkombëtare	
	Projekti për ekspozitën e fundvitit të studentëve të Fakultetit të Artit Figurativ, UT, 2013-2018	2.5
	Projekti ndërkombëtar "Ura me tri harqe", UT, 2013-2018	5
2.	Anëtare e komisioneve universitare	
	Anëtare e komisioneve universitare për pranim/regjistrim të studentëve në ciklin e parë në UT, 2014-2018	4
3.	Koordinatorë e programit studimor	
	Koordinatorë e Fakultetit të Arteve për ECTS, UT	1
	Koordinatorë e Fakultetit të Arteve për projekte ndërkombëtare, UT	1
4.	Anëtare e Shoqatës së Artistëve Figurativë të Tetovës	1
	Gjithsej	14.5

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË THIRRJE	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	119.2
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	30
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	51.5
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	14.5
Gjithsej	215.2

Anëtarët e komisionit recenzues:

1. Prof.Ord.Mr. Agim Salihu, kryetar
2. Prof.Ord.Mr. Nehat Beqiri, anëtar
3. Prof.Inord.Mr. Safet Spahiu, anëtar

Deri te:

KËSHILLI I REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

**RAPORT I KOMISIONIT RECENZUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË
MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE TË
UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor- Shkencor të Fakultetit të Arteve, të Universitetit të Tetovës, nr.20-35/2 të datës 15.02.2018, lidhur me konkursin për zgjedhjen dhe rizgjedhjen e mësimdhënësve në thirrje mësimore-shkencore, të shpallur më 31.01.2018 në gazetën ditore “**Koha**” dhe “**Nova Makedonija**”, si dhe në web-faqen e Universitetit **www.unite.edu.mk**, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur më 27.02.2018 me Nr.02-1133/1, solli vendim për formimin e Komisionit recensues, në përbërje:

1. Prof. dr. Xhemil Bektoviq (kryetar)- profesor inordinar në Universitetin Ndërkombëtar Ballkanik

2. Prof. dr. Metin Izeti (anëtar) - profesor inordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës

3. Doc. dr. Mexhait Pollozhani (anëtar)

Në konkursin për mësimdhënës në lëndët: **Historia e artit 1, 2, 3, 4** është paraqitur një kandidat, edhe atë:

1. Dr. Jëlldëz Asani

Komisioni recensues, pasi e kontrolloi materialin e konkursit, titullit të lartpërmendur i paraqet këtë:

R E F E R A T

Duke u bazuar në dokumentacionin e parashtruar të kandidatit, komisioni recensues jep këto konstatime dhe vlerësime:

Kandidatja Jëlldëz Asani u lind më 11.04.1979 në Tetovë. Në vitin shkollor 1996/1997e kreu shkollën e mesme të gjimnazit “Kiril Pejçinoviq” në Tetovë. Studimet i ndoqi në Shkup, në fakultetin Filozofik, Katedrën e Historisë së artit dhe arkeologjisë, ku edhe u diplomua në vitin akademik 2001/2002. Studimet pasuniversitare (ato të magjistraturës) i regjistroi në vitin akademik

2003/2004 në Shkup. 2010 - mbrojti punimin e magjistraturës me temë “*Krijimtaria e piktorëve shqiptar në dy dekadat e fundit të shek XX në Maqedoni dhe Kosovë*, dhe ka marrë titull Magjistër i Historisë së artit. Punimin e magjistraturës e mbrojti para komisionit në përbërje: Prof. dr. Vlladimir Veliçkovski-mentor, Prof. dr. Elizabeta Dimitrova-kryetar komisioni, doc. dr. Tatjana Filipova-anëtar.

Në maj të vitit 2017 ka mbrojtur me sukses doktoraturën me temë “*Piktura bashkëkohore shqiptare në Ballkan* ” në Universitetin Internacional të Novi Pazarit, dhe ka marrë titull Doktor i Historisë së artit. Punimin e doktoraturës e mbrojti para komisionit në përbërje: Prof.dr. Xhemil Bektoviq-mentor, Prof.dr. Fehim Huskoviç-kryetar komisioni, prof.dr. Eshref Qahili –anëtar.

Përvoja Profesionale

Karrierën e saj e filloi në vitin 2005 në Qendrën Nacionale për Mbrojtje të Trashigimisë Kulturore- Shkup, ku u angazhua si arkeologe në shumë projekte arkeologjike të Republikës së Maqedonisë.

Nga viti 2007 fillon punën si asistent i ri në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Arteve, përkatësisht në lëndët: Historia e artit 1, 2, 3, 4; Metodologjia e kërkimit shkencor.

Fusha e interesimit të Jëlldëz Asanit është historia e artit, nga e cila fushë ka botuar libër, herë pas here shkrime në gazeta të përditshme, shkrime në revista shkencore, parathënie për ekspozita të artistëve e kështu me rradhë.

Ky hap i rëndësishëm që po e bën sot Jëlldëz Asani, si dhe puna e saj hulumtuese e gjertanishme, dëshmon për seriozitetin e saj dhe ambicien që ka në rrugën e vështirë të shkencës. Ajo me përkushtim e ndjek rrugën e studimit, duke e thyer, kohë pas kohe, edhe drojen e botimit, që e ka cilido studiues i fushës së artit.

- 2004- diplomë për pjesëmarrje në projektin “Finansimi i bizneseve të vogla” nga OJQ “Sonce”
- Anëtar i ekipit në gjurmimet arkeologjike në lokalitetin Stobi
- Anëtar i Programit për dokumentacion të aktiviteteve në lokalitetin Stobi
- Anëtar i disa projekteve për valorizim dhe revalorizim të trashigimisë kulturore

- 2007 Anëtar i ekipit në gjurmimet arkeologjike në lokalitetin Kalaja në Shkup
- 2008 Udhëheqës i sektorit në gjurmimet arkeologjike në lokalitetin Kalaja në Tetovë
- Anëtar i Këshillit Nacional për mbrojtje të trashigimisë kulturore pran Ministrisë së kulturës së Republikës së Maqedonisë
- Antarë i ICOMOS-it(International Council on Monuments and Sites
- 2013 fiton titullin Asistent, programi studimor Arti figurativ në Universitetin Shtetëror të Tetovës, për lëndët mësimore Historia e artit I, II, III, IV.
- 2014 Pjesmarrje në trajnimin për protokoll dhe etikë profesionale në Akademinë e Protokolit në Shkup dhe pranim i diplomës së certifikuar nga Shkolla e Protokolit të Washingtonit, e cila është lider në industrinë e protokolit në SHBA
- Nga viti 2011-Kryetare e këshillit drejtues të Institutit Nacional Galeria e Arteve Pamore Tetovë.
- Kryetare e komisionit të konkursit nga sfera e arteve pamore, *Tetova Feston Nëntorin*, Tetovë, 2017.

Krijimtaria kërkimore shkencore

Krijimtaria kërkimore – shkencore e kandidates **Dr. Jëlldëz Asanit** mund të shihet nga lista e veprave dhe punimeve shkencore, të cilat ajo ia ka bashkëngjitur dokumentacionit të saj të aplikimit. Dr. Jëlldëz Asani deri më tani ka botuar një mori punimesh në revista, katalogje kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe ka botuar libër nga fusha e historisë së artit.

Punimet e botuara:

- Parathënie katalogu, *Portreti- bota e gjerë dhe e pakufishme* në ekspozitën personale të Agron Abdulit, Qendra Kulturore informative, Shkup, 2008.
- Parathënie katalogu në ekspozitën personale të Hajrush Fazliut, Strugë, 2009.
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hajrush Isenit, *Shumëdimensionaliteti i një ekspozite*, Sofje, 2009.
- *Shumë dimensionaliteti i një ekspozite* , gazeta, Lajm, 22 nëntor, 2008.
- *Shtatorja metaforë e një trimërie*, gazeta, Lajm, 18 dhjetor, 2008.
- *Freskia në lirinë e një shprehjeje artistike, piktura e Hajrush Fazliut*, gazeta Bota Sot, Prishtinë, 13 dhjetor, 2008.
- Parathënie katalogu , *The independence art, 4th of July*, Tetovë, korrik, 2010.
- Parathënie katalogu “*Femra*” *ndoshta do ti kthehem*, në ekspozitën personale të Lulzime Leka -Mulakut, Galeria Nationale Mala Stanica, Shkup, 2010.

- Teksti hyrës në CD *Femra krijuese, Ekspozitë e Artisteve të Tetovës*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, mars, 2011.
- Parathënie katalogu *Lulja e shkretëtirës, Forumi Rinor Islam*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2011.
- Parathënie katalogu, *Kam mall për Ty pejgamber i All-llahut, Forumi Rinor Islam*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2013. ISBN:978-608-4706-02-1
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Vesa Govori- Apçiu, *Fillesa*, Qendra Informative Kulturore, Shkup, 2013
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hanife Mediut, *Universi piktorial*, Galeria e Arteve, Tetovë, 2013, ISBN: 978-608-4706-07-6
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ali Sinanit, *Muzikaliteti i pikturave*, Galeria Kult, Gostivar, 2014
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ilirjan Beqirit, *Piktori me individualitet të qartë krijues*, QIK, Shkup, 2014, ISBN-978-608-214-071-1
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Suad Ramës, *Mjedisi rrotullues i imagjinare drejtuar pa fjalë reales*, QIK, Shkup, qershor, 2014, ISBN-978-608-214-076-6
- Фолклорот и етнографијата како извор на стилистички елементи и нивното влијание врз сликарството на уметниците албанци во Македонија и Косово, *Културно-Историско Наследство на Република Македонија*, бр38/2012, Скопје, 2013, ISSN: 0352-4051
- *THE IMPACT OF VARIOUS CULTURAL CENTERS IN THE PROCESS OF ARTISTIC CREATIVITY AMONG ALBANIAN PAINTERS IN MACEDONIA AND KOSOVO*, International Journal of Scientific and Engineering Research (IJSER) –Volume4, Issue 5, 1475,1480, May-2013 (ISSN 2229-5518), 3.8 impact factor.
- Autore e zërave të artistëve figurativ nga Republika e Maqedonisë, *Fjalori Enciklopedik i Kosovës*, 2015
- *Musikalität der Farben*, Ars Artis, das Kunstversandhaus, Kunstkatalog 2015, seite 100.
- Konferenca shkencore “Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” me temë *Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni*, Prishtinë, Qershor 2015. Faq.157-167, ISBN 978-9951-659-08-06
- Kuratore e ekspozitës, *Koherenca e simbolikës dhe ngjyrës*, Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Tetor, 2015, ISBN 978-9951-650-26-7.
- Kuratore e ekspozitës, *Metamorfoza e kujtesës*, Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1
- Kuratore e ekspozitës, *Në kërkim të rendit të ri*, Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1
- Kordinatore e projektit *Ura me tri harqe*, Universiteti i Tetovës, Maj, 2017
- Manifestimi 23 vjet UT, *Ekspozita me dy misione*, Fakulteti i arteve Tetovë, dhjetor, 2017

- *MODERN PAINTING BY ALBANIANS IN THE BALKANS, AFTER THE 1990s*, International Journal of Scientific and Engineering Research (IJSER) –Volume 8, Issue 12, 1753;1762, December 2017, ISSN, 2229-5518. 3.8 impact factor

Libra të botuar: *Krijimtaria artistike e piktorëve shqiptarë në Maqedoni dhe në Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX, Tetovë, 2013*, ISBN: 978-9989-57-966-0

Dr. Jëlldëz Asani përpos për punën e saj kërkimore-shkencore, shquhet edhe për punën e saj si mësimdhënëse në Programin studimor: Art Figurativ të Fakultetit të Arteve të UT-së. Ajo është pedagoge shumë e çmuar në punën me studentët. Ajo është ligjëruese e aftë, e shkathët, praktike dhe e shquar me dhuntinë e sistemimit dhe thjeshtimit të lëndës mësimore që ajo jep. Si në shkrimet poashtu edhe në ligjëratat e saja vjen në shprehje dija, kultura dhe formimi i saj, informimi i plotë qoftë edhe për të dhënat më të reja që kanë të bëjnë me lëndët, me të cilat merret dhe të cilat i ligjëron.

P R O P O Z I M- VENDIM

Komisioni Recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidates-konkurrent, duke pasur parasysh përvojën e saj kërkimore-shkencore dhe profesionale, veprimtarinë në fushën e arsimit dhe kulturës në përgjithësi, duke u mbështetur në vlerësimet e paraqitura në këtë referat, si dhe duke i marrë për bazë mbindërtimin dhe përvojën profesionale të kandidatit, ka nderin që Këshillit të Rektoratit të UT-së, ti propozojë që **Dr.Jëlldëz Asani** të zgjidhet **docent** për lëndët: **Historia e artit1, 2, 3, 4.**

Komisioni recensues vlerëson se kandidatja në fjalë ka kualitete shkencore dhe profesionale, i plotëson të gjitha kriteret shkencore dhe profesionale të parapara me Ligjin për arsim të lartë, Statutin e UT-së, Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore dhe thirrje të bashkëpunëtorëve, dhe aktet tjera normative, për tu zgjedhur në këtë thirrje mësimore-shkencore.

Tetovë, 15.03.2018

Anëtarët e Komisionit recensues:

1. **Prof.dr. Xhemil Bektoviq**, profesor inordinar-kryetar

2. **Prof.dr. Metin Izeti**, profesor inordinar- anëtar

3. **Doc.Dr. Mexhait Pollozhani**, docent-anëtar

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Jëlldëz Asani

Institucioni: Fakulteti i Arteve – UT, Tetovë

Lëmia shkencore: Historia e artit

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1.1.	Historia e artit I (Art figurativ) 2+2, 5semestra	4x15x5x 0.04= 12
1.2.	Historia e artit II (Art figurativ) 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04= 12
1.3.	Historia e artit III (Art figurativ) 2+2,5 semestra	4x15x 5x0.04= 12
1.4.	Historia e artit IV (Art figurativ) 2+2, 5 semestra	4x15x5x0.04= 12
1.5.	Historia e artit I (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
1.6.	Historia e artit II (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
1.7.	Historia e artit I (Art dramatic) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
1.8.	Historia e artit II (Art dramatic) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
1.9.	Metodologjia kërkimore shkencore I (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
1.10	Metodologjia kërkimore shkencore II (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
2.	Mbajtja e ushtrimeve (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
2.1	Historia e artit I (Art figurativ) 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03= 4.5
2.2	Historia e artit II (Art figurativ) 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03= 4.5
2.3	Historia e artit III (Art figurativ) 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03= 4.5
2.4	Historia e artit IV (Art figurativ) 1+1, 5 semestra	2x15x5x0.03= 4.5
2.5	Historia e artit I (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03= 0.9
2.6	Historia e artit II (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03= 0.9
2.7	Historia e artit I (Art dramatik) 2 semestra	1x15x2x0.03= 0.9
2.8	Historia e artit II (Art dramatik) 2 semestra	1x15x2x0.03= 0.9
2.9	Metodologjia kërkimore shkencore I (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03= 0.9
2.10	Metodologjia kërkimore shkencore II (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03= 0.9
3.	Konsultime me student	
3.1	Historia e artit I (Art figurativ)	32x5x0.002= 3.2
3.2	Historia e artit II (Art figurativ)	30x5x0.002= 3

3.3	Historia e artit III (Art figurativ)	26x5x0.002=2.6
3.4	Historia e artit IV(Art figurativ)	26x5x0.002=2.6
4.	Mësim terrenik	
4.1	Vizitë e galerive dhe muzeumeve të artit	12x5x0.04=2.4
	Gjithsej	99.6 pike

VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbrojtja e temës së doktoraturës: <i>Albansko savremeno slikarstvo na Balkanu</i>	8
	Mbrojtja e temës së magjistraturës: <i>Творештвото на сликарите албанци во Македонија и Косово во последните две децении на XX век</i>	4
2.	Monografi	
2.1	Krijimtaria artistike e piktorëve shqiptarë në Maqedoni dhe në Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX, Tetovë, 2013, ISBN:978-9989-57-966-0	8
3.	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë referente shkencore/profesionale me bord redaktues ndërkombëtar	
3.1	<i>The impact of various cultural centers in the process of artistic creativity among Albanian painters in Macedonia and Kosovo</i> , (IJSER) –Volume4, Issue 5, 2013 (ISSN 2229-5518), 3.8 impact factor.	6
3.2	<i>Modern painting by Albanians in the Balkans, after the 1990s, MODERN PAINTING BY ALBANIANS IN THE BALKANS, AFTER THE 1990s</i> , (IJSER) –Volume 8, Issue 12, December 2017, ISSN, 2229-5518. 3.8 impact factor	6
4.	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale	
4.1	Фолклорот и етнографијата како извор на стилистички елементи и нивното влијание врз сликарството на уметниците албанци во Македонија и Косово <i>Културно- Историско Наследство на Република Македонија, бр38/2012, Скопје, 2013, ISSN: 0352-4051</i>	4
5.	Pjesëmarrje në takim shkencor/profesional me referat-prezantim oral	

5.1	Konferenca shkencore ndërkombëtare“ Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” <i>Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni</i> Instituti për Shkenca Humane “Ibni Sina”, Prishtinë 2015	2
6.	Abstrakt i botuar në librin e abstrakteve nga konferencat shkencore dhe parathëniet e katalogjeve	
6.1	Konferenca shkencore ndërkombëtare“ Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” <i>Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni</i> Instituti për Shkenca Humane “Ibni Sina”, Prishtinë 2015	1
	Gjithsej	39

VEPRIMTARI PROFESIONALE APLIKATIVE

1.	Abstrakt I botuar në parathëniet e katalogjeve	
1.1	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Vesa Govori- Apçiu, <i>Fillesa</i> , Qendra Informative Kulturore, Shkup, 2013	1
1.2.	Parathënie katalogu, <i>Kam mall për Ty pejgamber i All-llahut, Forumi Rinor Islam</i> , Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2013. ISBN:978-608-4706-02-1	1
1.3	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hanife Mediut, <i>Universi piktural</i> ,Galeria e Arteve, Tetovë, 2013, ISBN: 978-608-4706-07-6	1
1.4	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ali Sinanit, <i>Muzikaliteti i pikturave</i> , Galeria Kult, Gostivar, 2014	1
1.5	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ilirjan Beqirit, <i>Piktori me individualitet të qartë krijues</i> , QIK, Shkup, 2014, ISBN-978-608-214-071-1	1
1.6	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Suad Ramës, <i>Mjedisi rrotullues imagjinare drejtuar pa fjalë reales</i> , QIK, Shkup, qershor, 2014,ISBN-978-608-214-076-6	1
1.7	<i>Musikalität der Farben</i> , Ars Artis, das Kunstversandhaus, Kunstkatalog 2015, seite 100.	2

2.	Autore e zërave të artistëve figurativ nga Republika e Maqedonisë, <i>Fjalori Enciklopedik i Kosovës, 2015, Prishtinë</i>	3
	Pjesëmarrje në aktivitetet promovuese të fakultetit	0.5
4.	Kuratore e ekspozitave	
4.1	<i>Koherenca e simbolikës dhe ngjyrës</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Tetor, 2015, ISBN 978-9951-650-26-7.	2
4.2	<i>Metamorfoza e kujtesës</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1	2
4.3	<i>Në kërkim të rendit të ri</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1	2
Gjithsej		17.5

VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Nr. Rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Kordinatore e projektit ndërkombëtar	
1.1	<i>Kordinatore e projektit ndërkombëtar "Ura me tri harqe" Universiteti I Tetovës, Maj, 2017</i>	6
2.	Pjesëmarrje dhe anëtar këshilli	
2.1	Pjesmarrje në trajnimin për protokoll dhe etikë profesionale në Akademinë e Protokolit në Shkup dhe pranim i diplomës së çertifikuar nga Shkolla e Protokolit të Washingtonit, e cila është lider në industrinë e protokolit në SHBA	1
2.2	Antarë i ICOMOS-it(International Council on Monuments and Sites)	1
2.3	Nga viti 2011-Kryetare e këshillit drejtues të Institutit Nacional Galeria e Arteve Pamore Tetovë.	1
2.4	Kryetare e komisionit të konkursit nga sfera e arteve pamore, <i>Tetova Feston Nëntorin, Tetovë, 2017</i>	1
	Gjithsej	10

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	99,6
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	39
VEPRIMTARIA PROFESIONALE APLIKATIVE	17,5
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	10
Gjithsej	166.1

Anëtarët e Komisionit recensues:

1. Prof. dr. Xhemil Bektoviq (kryetar)

2. Prof. dr. Metin Izeti (anëtar)

3. Prof. dr. Mexhait Pollozhani (anëtar)

KËSHILLIT TË REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

RAPORT I KOMISIONIT RECEZENTUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Artit, të Universitetit të Tetovës, Nr. 20-35/2, data 15.02.2018, lidhur me Konkursin, për rizgjedhjen e mësimdhënësve në thirrjet mësimore-Shkencore dhe të bashkëpunëtorëve në thirrjet e bashkëpunëtorëve, të shpallur në të përditshmen „Koha” dhe „Veçer”, si dhe në web-faqen e Universitetit www.unite.edu.mk të datës 31.01.2018, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur me 27.02.2018, mori vendim Nr. 02-1133/1, dhe formoi Komisionin recensues në përbërje:

1. **Akademik. Mr.Rauf Dhomi – Kryetar** (A.SH.A. të R.Kosovës- Prishtinë)
2. **Prof. Dr.Arifikmet Xhemali– Anëtar** (Fakulteti i Artit Muzikor – Tetovë)
3. **Prof. Mr. Ahmet Dërguti – Anëtar** (Fakulteti Artit Muzikor – Prishtinë)

Sipas dokumentacionit të paraqitur nga kandidati: **Prof. Inordinar.Dr. Bajram Çupi** (i cili është kandidat i vetëm i paraqitur), për zgjedhjen-Rizgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët e shpallura në Konkurs:

1. *Metodika e mësimin të muzikës I,II,III,dhe IV.*
2. *Teknika vokale,I dhe II.*

Komisioni recensues ka nderin të paraqesë këtë:

REFERAT

Kandidati **Prof.Inordinar.Dr.Bajram Çupi** lindur në 05.10.1967 në Kërçovë, shkollën fillore e kreu në vendlindje, kurse shkollën e mesme të muzikës në Prizren. Studimet i vijoi në akademin e arteve në Prishtinë, në drejtimin Pedagogjiko-Artistik, më vonë u regjistrua në drejtimin artistik, Instrumental dega e solo këndimit, për tre vite me rradhë ku vitin e fundit do ta vazhdojë në Akademin e Arteve të Bukura në Tiranë dega e kantos, ku edhe diplomoi me sukses të shkëlqyeshëm. Pas diplomimit vazhdoi studimet e **Magjistraturës në Akademin Shtetërore Muzikore në Sofje të Bullgarisë, ku edhe mbaroi në vitet 1998-2000.Në vitin 2008-2010 mbaron Magjistratura II (Kualifikim profesional) “Pedagogjia Muzikore” Universiteti Sh. Kliment Ohridski-Sofje. Në vitin 2005 regjistrohet në studimet e Doktoraturës në degën e**

Pedagogjisë Muzikore, në Universitetin e Ri Bullgar në Sofje ku edhe mbron disertacionin e doktorarures ne vitin 2013.

Provoja e tij si mësimdhënës filon që nga viti 1994 ne shkolla fillore dhe te mesme dhe nga viti 1998 angazhohet si asistent në UT.

Nga viti 2000 si ligjërues i lëndëve: Metodika e mësimit të muzikës, Teknikës vokale, Historia e muzikës, Studio operistik. **Universiteti Shtetror i Tetoves.**

Thirrjet mësimore

Në bazë të veprimtarisë së lartë përmendur senati i Universitetit Shtetërorë të Tetovës më datë 27.02.2007 sjell vendim për zgjedhjen e tij në thirrjen mësimor shkencore **Docent** në fushën e arteve të Universitetit Shtetërorë të Tetovës, Fakulteti i Arteve, programi studimor Art Muzikorë për lëndët mësimor:

1. **Metodika e Mësimit të Muzikës**
2. **Teknika Vokale**

Docent - viti 2007- 2012 U SH T

Duke pasur parasysh përvojën e tij profesionale, veprimtarin në fushën artistike, organizative punën si mësimdhënës dhe vlersimet pozitive , Komisioni recenzues më 18.03.2013 konsideron se kandidati **Doc. Mr Bajram Çupi** i plotëson të gjitha kriteret shkencore/artistike e profesionale për t'u zgjedhur në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Inordinar** për lëndët:

3. **Metodika e Mësimit të Muzikës**
4. **Teknika Vokale**

Prof. Inordinar- Prof i asoc. - viti 2013 -2018 U SH T

2013 - 2018

Që nga marrja e thirrjes **Profesor Inordinar** veprimtaria e **Bajram Çupit** vazhdon duke u ngritur edhe profesionalisht edhe artistikisht duke u kualifikuar me thirjen **Doktor i Artit Muzikor dhe Muzikologjisë** në fushën e **Pedagogjisë Muzikore** pran Universitetit Të Ri Bullgar Sofje R. Bullgarisë në vitin **2013**

Veprimtaria pedagogjike në fushën e mësimdhënies dhe kërkimeve shkencore të **Metodikës së muzikës dhe Teknikës vokale** për të cilën edhe konkurren kandidati ka të publikuara dhe ka marrë pjesë në shumë konferenca shkencore, simpoziume shkencore në institucione të ndryshme të vendit dhe ndërkombëtare.

Publikimet në revista Shkencore:

1. „Детски музикални игри” (Lojërat muzikore fëmijëror) . Млад научен форум за музика и танц 7, департамент музика, 2013 – София.
2. “Roli i këndimit koral në arsim dhe shoqëri” – Rev.: *Diskutime, Tetovë*, 2013, № 2
3. “Veprimtaria krijuese e nxënësve.” Rev.: *Diskutime, Tetovë*, 2013, № 3
4. „Певческа дейност при децата” (Veprimtaria vokale tek fëmijët) Млад научен форум за музика и танц 8, департамент музика, 2014 – София.
5. “ Rëndësija e këndimit në orët e edukimit muzikorë” CRC Journal, vol. 1, no.1-2 , 2014 - Skopje.
6. „Детска музикална креативност” (Kreativiteti muzikorë fëmijëror) Млад научен форум за музика и танц 9, департамент музика, 2015 – София.

Pjesmarrja në konferenca dhe simpoziume shkencore

1. Нов Български Университет департамент „Музика”, Седма Научна Конференция за Докторанти с Международно Учество, 09-10.06.2012, София. Научен доклад „Детски музикални игри”
2. Нов Български Университет департамент „Музика”, Осма Научна Конференция за Докторанти с Международно Учество, 08-09.06.2013, София. Научен доклад „Певческа дейност при децата”
3. “Roli i këndimit koral në arsim dhe shoqëri”, Konferenca Shkencore: *Diskutime të hapura, Tetovë*, 2013, № 2
4. “Veprimtaria krijuese e nxënësve.”, Konferenca Shkencore: *Diskutime të hapura, Tetovë*, 2013, № 3
5. Нов Български Университет департамент „Музика”, Девета Научна Конференция за Докторанти с Международно Учество, 07-08.06.2014, София. Научен доклад „Детска музикална креативност”

Libra të botuar:

I Botuar: Këngëtari dhe zëri -Teknika vokale 2017

Dispenc : Bazat e Arsimit Muzikorë me Metodikë 2016

Publikime në fushën e Kulturës:

1. “ Ta duam muzikën klasike”, Revista Votra, nr. 4, qershor 2015, Kërçovë

2. “ Këndimi Koral në Kërçovë”, Revista Votra, nr. 4, qershor 2015, Kërçovë

Projektet:

- “Natë Muzikore Maji në Tetovë”, koncert i muzikës kamertale në kuadër të: “Lidhja e pedagogëve, krijuesve dhe interpretëve muzikor shqiptar” – Tetovë, 26. 05. 2014 – Ministria e Kulturës R.M.
- “Master Klas”, mars 2014, Tetovë në kuadër të: “Lidhja e pedagogëve, krijuesve dhe interpretëve muzikor shqiptar” – Ministria e Kulturës R.M.

Menaxher i Institucioneve dhe asociacioneve:

- **Antarë i bordit Editorijal të CRC Journal, Shkup**
- **Drejtor i Revistës Votra,**
- **Drejtor Artistik i festivalit Pëllumbat e Artë.**
- **Antar i këshillit të lart të ministrit të kulturës të R maqedonis**

Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati **Prof.Inordinar.Dr.Bajram Çupi** ka 170.74 poenë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – 86.74 poenë, veprimtarinë shkencore-hulumtuese - 36.00 poenë, veprimtarinë profesionale-aplikative - 26.00 poenë dhe veprimtaritë me interes të gjerë - 22.00 poenë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	86.74
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	36.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	26.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	22.00
Gjithsej	170.74

MENDIM DHE PROPOZIM

Duke pasur parasysh punën e tij Arismore profesionale, veprimtarin në fushën, shkencore hulumtuese, artistike dhe organizative punën si mësimdhënës dhe vlersimet pozitive të paraqitura në këtë referat, i cili ka tubuar **170.74** pik Komisioni recenzues konsideron se kandidati **Prof. Inordinar. Dr. Bajram Çupi** i plotëson të gjitha kriteret mësimore- shkencore, artistike e profesionale për t'u zgjedhur në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Ordinar** për lëndët: **1. Metodikë e mësimit të muzikës, I, II, III, dhe IV, dhe 2. Teknik vokale, I dhe II.** në Fakultetin e Arteve, programi studimor Arti muzikor. Kemi kënaqësinë që me bindje të plotë t'i rekomandojmë Këshillit të Rektoratit të Universitetit Shtetëror të Tetovës që ta aprovojë mendimin e këtij referati e të veprojë në pajtim me normat ligjore.

Tetovë, 16.04.2018

Anëtarët e Komisionit recenzues

Akademik. Mr. Rauf Dhomi -(kryetar)

Prof. Dr. Arifikmet Xhemali -(anëtar)

Prof. Mr. Ahmet Dërguti -(anëtar)

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Bajram Mersim Çupi
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i Tetovë
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: 1. METODIKA E MËSIMDHËNJES SË MUZIKËS-I,II,III,dhe-IV
2. TEKNIKA VOKALE-I-dhe-II

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1.1.	Metodika e mësimit të muzikës -I- 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.2.	Metodika e mësimit të muzikës -II 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.3.	Metodika e mësimit të muzikës -III 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.4.	Metodika e mësimit të muzikës -IV 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.5.	Metodika e mësimit të muzikës -I- 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
1.6.	Metodika e mësimit të muzikës -II-	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
1.7.	Metodika e mësimit të muzikës -III- 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
1.8.	Metodika e mësimit të muzikës -IV- 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	$2 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 4.50$
1.9.	Teknika Vokale-I- 5 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.10.	Teknika Vokale- II- 5 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.11.	Teknika Vokale- I- 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$

1.12.	Teknika Vokale- II- 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.13	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i II (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
	Metodika e mësimit të muzikës 2 semstra (20+0)	$2 \times 30 \times 0.05 \times 1 = 3.00$
	Menagjimenti muzikor 2 semestra (20+0)=	$2 \times 30 \times 0.05 \times 1 = 3.00$
2.	Konsultime me studentë	Посни
2.1.	Programi Studimor Arti muzikor Metodika e mësimit të muzikës I, 15 studentë, 5 semestra Metodika e mësimit të muzikës II, 15 studentë, 5 semestra Metodika e mësimit të muzikës -III, 10 studentë, 5 semestra Metodika e mësimit të muzikës -IV, 10 studentë, 5 semestra Teknika Vokale –I-, 12 studentë, 5 semestra Teknika Vokale –II-, 12 studentë, 5 semestra	$15 \times 0.002 \times 5 = 0.15$ $15 \times 0.002 \times 5 = 0.15$ $10 \times 0.002 \times 5 = 0.10$ $10 \times 0.002 \times 5 = 0.10$ $12 \times 0.002 \times 5 = 0.12$ $12 \times 0.002 \times 5 = 0.12$
3	Anëtarë i komisionit për mbrojtje të masterit 6 student	6
4	Mentor në ciklin e 1 student	3
5	Anëtarë i komisionit për mbrojtje të diplomës 20 student	4
6	Prof.vizitngn neuniversitetin H.Zeka Pejë-R.K	8
	Gjithsej:	86.74
Nr. rend	II- VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	
II-1	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale	
1	„Детски музикални игри” (Lojërat muzikore fëmijëror) . Млад научен форум за музика и танц 7 , департамент музика, 2013 – Софија	4
2	“Rroli i këndimit koral në arsim dhe shoqëri” – Rev.: <i>Diskutime, Tetovë</i> , 2013, № 2	4
3	“Veprimtaria krijuese e nxënësve.” Rev.: <i>Diskutime, Tetovë</i> , 2013, № 3	4
4	„Певческа дейност при децата” (Veprimtaria vokale tek fëmijët) Млад научен форум за музика и танц 8 , департамент музика, 2014 – Софија.	4
5	“ Rëndësija e këndimit në orët e edukimit muzikorë” CRC Journal, vol. 1, no.1-2 , 2014 - Skopje	4
6	„Детска музикална креативност” (Kreativiteti muzikorë fëmijëror) Млад научен форум за музика и танц 9 , департамент музика, 2015 – Софија.	4
II 2	Pjesmarrje në koferenca dhe sipoziume shkencore	
1	Нов Български Университет департамент „Музика”, Седма Научна Конференция за Докторанти с	2

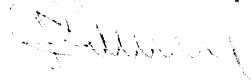
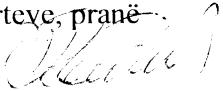
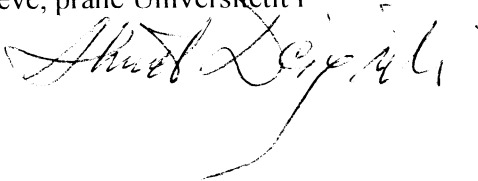
	Международно Учество, 09-10.06.2012, Софија. Научен доклад „Детски музикални игри”	
2	Нов Български Университет департамент „Музика”, Осма Научна Конференция за Докторанти с Международно Учество, 08-09.06.2013, Софија. Научен доклад „Певческа дейност при децата”	2
3	“Roli i këndimit koral në arsim dhe shoqëri”, Konferenca Shkencore: Diskutime të hapura, Tetovë, 2013, № 2	2
4	“Veprimtaria krijuese e nxënësve.” Rev.: <i>Diskutime, Tetovë,</i> 2013, № 3	2
5	“Veprimtaria krijuese e nxënësve.”, Konferenca Shkencore: Diskutime të hapura, Tetovë, 2013, № 3	2
6	<i>Детска музикална креативност”</i> (Kreativiteti muzikorë fëmijëror) Млад научен форум за музика и танц 9, департамент музика, 2015 – Софија.	2
	Gjithsej:	36
Nr. rend	III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	
III.1	Libra nga fusha profesionale	
1	Libri –Teknika Vokale-Këngëtari dhe zëri - TRINGA –Tetovë 2017	10
III.2	Skripta nga fusha profesionale	
1	Dispensa –Bazat e arsimit muzikor në metodikë	4
III.3	Krijimtaria artistike profesionale	
1	Të dua mizik klasike-revista votra nr.4 qershor 2015.Kërçovë	2
2	Këndimi koral në Kërçovë-Veprimtari 4-qershor 2015 Kërçovë	2
3	Natë muzikore maji-koncert i muzikës kamertale-LPKIMSH-Tetovë 2014	2
4	Master klasë marsi 2014 –Tetovë në kuadër të LPKIMSH-Tetovë 2014	2
5	Tinguj vjeshte tetor 2015 në kuadër LPKIMSH –Tetovë 2015	2
6	Master klasë marsi 2015 Tetovë në kuadër të LPKIMSH-Tetovë 2015	2
	Gjithsej:	26
Nr. rendo	IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	Pikët
1	Antarë i bordit Editorijal të CRC Journal, Shkup	2
2	Drejtor i Revistës Votra,	2
3	Drejtor Artistik i festivalit Pëllumbat e Artë.	2
4	Antar i këshillit të lart të ministrit të kulturës të R maqedonis	2
5	Antar bordit të filharmonisë së Maqedonis	2
6	Antar i komisioni për ndarje buxheti në ministrinë e kulturës	2

7	Antar i jurise profesionale ne festivalin e muzikes së përpunuar –Kënga jeho	2
8	Antar i jurise profesionale në festivalin e muzikes per femij Deçan 2015	2
9	Antar i jurise te fetivalit te kenges Flaka e Janarit ne Gjilan	2
10	Antar i këshillit artistik i festivalit Këngë jeho në Strugë 2014	2
11	Antar i kshillit artistik i festivalit Këngë jeho në Strugë 2015	2
	Gjithsej:	22

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	86.74
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	36.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	26.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	22.00
Gjithsej	170.74

Tetovë, 16.04.2018

KOMISIONI RECENSUES

1. Akademike –Mr. Rauf Dhomi- Akademik në ASHAK
Prishtinë– kryetar 
2. Prof. Dr. Arifikmet Xhemali, profesor oridnar në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit Shtetëror të Tetovës – anëtar 
3. Prof. Mr.Ahmet, profesor oridnar në Programin Studimor të Artit Muzikor – Fakulteti i Arteve, pranë Universitetit i Prishtinës – anëtar 

RECENZION

KËSHILLIT TË REKTORATIT
TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE - SHKENCORE
ORDINARË PËR LËNDËT: - Polifoni vokale 1, 2
- Polifoni instrumentale 1,2

NË FAKULTETIN E ARTEVE – PROGRAMI STUDIMOR - ARTI MUZIKOR, NË
UNIVERSITETIN E TETOVËS

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor-shkencor të Fakultetit të Artit, të Univesitetit të Tetovës, Nr. 20-35/2, datë 15.02.2018, lidhur me Konkursin, për zgjedhjen e mësimdhënësve në thirrjet mësimore–shkencore dhe të bashkëpunëtorëve në thirrjet e bashkëpunëtorëve, të shpallur në të përditshmen „Koha” dhe „Nova Makedonija”, si dhe në web-faqen e Universitetit www.unite.edu.mk të datës 31.01.2018, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur me 27.02.2018, mori vendim Nr. 02-1133/1, dhe formoi Komisionin recenzues në përbërje:

Komisioni recenzues:

1. Prof.Dr.Ord.Isak Shehu- kryetar
2. Prof.Ord.Thoma Gaqi –anëtar
3. Prof.Ord.Endri Sina- anëtar

RAPORT RECENZUES

Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar. Në bazë të angazhimit të ndërgjegjshëm si dhe në vlersimin profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorëzuara nga ana e kandidatit, Komisioni recenzues e vlerëson si të përshtatshëm kandidatin Prof.Inord. Mr.Bajramali Idrizi, për të cilin, mendimin tonë si komision e paraqesim dhe e arsyetojmë në vazhdimësi të këtij raporti Recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha” dhe “Nova Makedonija” më 31.01.1018 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Ordinarë për lëndët, Polifoni vokale 1, 2. - Polifoni instrumentale 1, 2, në programin studimor Arti muzikor, pranë Fakultetit të arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit kandidati, Prof.Inord. Mr.Bajramali Idrizi.

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatën e datëlindjes
3. Çertifikatën e nënshtetësisë
4. Çertifikatën për gjuhët e huaja
5. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
6. Biografinë e plotë
7. Kopjet e punimeve shkencore dhe krijuese.

R E F E R A T

I. Të dhënat biografike, përgatitja profesionale-shkencore dhe aktiviteti pedagogjik

Kandidati Bajramali Idrizi u lind më 09.01.1971 në Sllatinë-Tetovë, ku e kreu shkollën fillore, ndërsa shkollën e mesme të muzikës “Stevan Mokranjac”-e kreu në Prishtinë-me sukses shembullor në vitin 1986-1990

Në vitin akademik 1989/90 u regjistrua në Fakultetin e artit muzikor, në Universitetin e Prishtinës, ku diplomoi me sukses të lartë, në temë -’’Tema historike me theks të veçantë, të fytyrës së Skenderbeut në krijimtarinë korale “- te prof.Engjell Berisha -UP-në Prishtinë.

Studimet e Magjistraturës i vazhdoi në Universitetin Nov Bugariski Universtet N.B.U. dhe në vitin 2004 mbrojti me sukses punimin e Magjistraturës me temë: "Polifonia Popullore Shqiptare", te Prof.Dr.Dimitar Hristov me çka e fitoi gradën shkencore, Magjistër në lëmin e artit muzikor.

Në vitin 1996 e filloi aktivitetin e tij pedagogjik, duke u punësuar në fillim si-Profesor i Artit muzikor në Gjimnazin e Tetovës "Kiril Pejçinoviq" nga 1996-2007.dhe njekohesishte edhe si asistent në Universitetin e Tetovës në lëndën e Polifonisë dhe në Fakultetin Pedagogjik grupi klasor – parashkollor në lëndën bazat e arsimit muzikor dhe instrumenti, si dhe metodika e mësimin të muzikës.

Në vitin 2007, në përputhje me konkursin e shpallur, Këshilli i Rektoratit i USHT-së miratoi Raportin e Komisionit Recensues, për zgjedhjen e Mr. Bajramali Idrizi në thirrjen mësimore-shkencore *Docent*. Në të njëjtën datë, Senati i USHT-së, duke u bazuar në Raportin Recensues, solli Vendim për zgjedhjen e tij në thirrjen mësimore-shkencore *Docent*, për lëndët mësimore në lëminë e artit muzikor.Polifoni vokale dhe analiza dhe aranzhimi.

Në vitin 2013, në përputhje me konkursin e shpallur, Këshilli i Rektoratit i USHT-së miratoi Raportin e Komisionit Recensues, për zgjedhjen e Doc.Mr. Bajramali Idrizi në thirrjen mësimore-shkencore *Inordinare*. Në të njëjtën datë, Senati i USHT-së, duke u bazuar në Raportin Recensues, solli Vendim për zgjedhjen e tij në thirrjen mësimore-shkencore *Inordinare*, për lëndët mësimore në lëminë e artit muzikor Polifoni vokale 1,2 dhe Polifoni instrumentale 1, 2.

Gjatë gjithë kësaj kohe,Prof.Inord.Mr. Bajramali Idrizi ka punuar me mjaft përkushtim dhe ndërgjegje profesionale, duke u munduar që gjithnjë të promovojë vlerat e muzikës së mirfilltë dhe të artit muzikor në përgjithësi .

Kandidati u dallua edhe me aktivitetet tjera në lëminë e artit e të muzikës si anetarë i Sh.K.A " Vellazerimi" , solist vokal . udhëheqës artistik dhe pjesmares në shume Festivale mbarëkombëtare si ne vend ashtu edhe në Shqiperi , Kosovë etj.

Në vitin 1996 e filloi aktivitetin e tij pedagogjik, duke u punësuar në fillim si-Profesor i Artit muzikor në Gjimnazin e Tetovës "Kiril Pejçinoviq" nga 1996-2007.dhe njekohesishte edhe si asistent në Universitetin e Tetovës në lëndën e polifonise dhe në fakultetin pedagogjik grupi klasor – parashkollor në lëndën bazat e arsimit muzikor dhe instrumenti,si dhe matodika e mesimit te muzikes.

Gjatë gjithë kësaj kohe, Prof.Inord.Mr. Bajramali Idrizi ka punuar me mjaft përkushtim dhe ndërgjegje profesionale , duke u munduar që gjithnjë të promovojë vlerat e muzikës së mirfilltë dhe të artit muzikor në përgjithësi .

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)
1.1.	Polifoni I 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)
1.2.	Polifoni II 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)
1.3.	Polifoni III 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)
1.4.	Polifoni IV 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)
1.5.	Polifoni I 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)
1.6.	Polifoni II 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)
1.7.	Polifoni III 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)
1.8.	Polifoni IV 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)
1.9.	Polifoni I Vokalo instrumentale 5 semestra (Ligjerata 1 + 1)
1.10.	Polifoni II Vokalo instrumentale 5 semestra (Ligjerata 1 + 1)
1.11.	Polifoni I Vokalo instrumentale 5 semestra (Ushtrime 1 + 1)
1.12.	Polifoni II Vokalo instrumentale 5 semestra (Ushtrime 1 + 1)
1.13	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i II (lëndët në ciklin e pare të studimeve)
	Analiza e veprave muzikore 2 semestra (20+0)
2.	Konsultime me studentë
2.1.	Programi Studimor Arti muzikor Polifoni I, 15 studentë, 5 semestra Polifoni II, 15 studentë, 5 semestra Polifoni III, 10 studentë, 5 semestra Polifoni IV, 10 studentë, 5 semestra Polifoni –I-Vokalo instrumentale, 12 studentë, 5 semestra Polifoni –II-Vokalo instrumentale, 12 studentë, 5 semestra

II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Publikimet Shkencore:

Nr. rend	II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE
II-1	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale
1	Polifonia vokale- Palestrina, Revista JEHONA E RE” ,Nr.1/2013 shtepia botuese“VATRA”Shkupvatra@yahoo.com
2	Tema:Roli dhe rendesia e kontrapunktit te perbere ne krijimtarine polifonike vokale dhe karakteristikat e tij.. www.philosopica@unite.edu.mk 03-Qershore 2015 – Punim shkencorë në Revistën Ndërkombëtare -PHILOSOPHICA International Jurnal of Social and Human Sciences..UDC 1.. ISSN 1857-9272..VOL.2 / NO-3-4 / PP.1-565 / TETOVA/2015. Faqe:165-172—UDC:37.091.33-027.22:78
3	Rëndësia pedagogjike si dhe vlera e imitacioneve polifonike dhe kombinimi i saj me variantet e tjera të kontrapunktit të përbërë në krijimtarinë polifonike vokale faqe: 345-352. vol.2 / nr. 3-4 / 20.06.2015. http://crc-journal.com/wp-content/uploads/2015/06/3-4.-crc-journal.pdf .. 20.Qershore 2015 - Punim shkencore në Revistën Ndërkombëtare –CONTEMPORARY RESERCH CENTER – JOURNAL-CRC- JOURNAL : ISSN 1857-9744 / Vol. 2 No.3-4 Skopje 2015 Udc:781.4/.42:78.087.6
4	The Role and characteristics of mode (old Church scales) in Educational process in Polyphonic Vocal creativity F.181-184.GLOBAL Impact Factor (GIF):0.647 http://universi.mk/article_category/journal/ December 2015 -Punim shkencorë në Revistën Ndërkombëtare International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. (ISSN: 1857-9450).UDC:001 Volume 01– Issue 04, December 2015. UDC:781.4:781.22
5	Pedagogical – Methodology features and characteristics of the composed toured counterpoint in the polyphonic composition Faqe:419-423.GLOBAL Impact Factor (GIF):0.647 http://universi.mk/ - 03- August 2015 -Punim shkencorë në Revistën Ndërkombëtare International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. (ISSN: 1857-9450).UDC:001 Volume 01– Issue 03, August 2015. UDC: 781.4/.42:78.087.6 -
6	
II 2	Pjesëmarrje në konferenca dhe simpoziume shkencore
1	”Veçoritë dhe karakteristikat metodiko – pedagogjike të kontrapunktit të përbërë të kthyer (refleksiv), në krijimtarinë polifonike vokale e mbajtur me 12,13 qershore 2015. THE 1st SCARDUS CONFERENCE (UNIVERSI).
2	03-Qershore 2015. - Roli dhe rendesia e kontrapunktit te perbere ne krijimtarine polifonike vokale dhe karakteristikat e tij.. PHILOSOPHICA International Jurnal of Social and Human Sciences..

3	Rëndësia pedagogjike si dhe vlera e imitacioneve polifonike dhe kombinimi i saj me variantet e tjera të kontrapunktit të përbërë në krijimtarinë polifonike vokale. 20.Qershor 2015 – CONTEMPORARY RESERCH CENTER – JOURNAL- CRC- JOURNAL
4	The Role and characteristics of mode (old Church scales) in Educational process in Polyphonic Vocal creativity. December 2015 - International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. (ISSN: 1857-9450). Volume 01– Issue 04, December 2015.
5	Pedagogical – Methodology features and characteristics of the composed toured counterpoint in the polyphonic composition - 03- August 2015 - International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. Volume 01– Issue 03, August 2015
6	
Nr. rend	III. VEPRIMTARI PROFESIONALE-APLIKATIVE
III.1	Libra nga fusha profesionale
1	
III.2	Skripta nga fusha profesionale
1	Dispenc –Polifonia vokale
III.3	Krijimtaria artistike profesionale
1	Noli dhe muzika (Politikani dhe shkrimtari i madh shqiptar).14.qershor 2012.
2	Polifonia,stil i veçantë muzikor(1) 16 shtator 2011-në gazetën-Fakti Ditor
3	Kultura muzikore flamane (Polifonia vokale 2)-17-09-2011 -Fakti Ditor
4	Skenderbeu dhe muzika 26 Tetor 2011 në gazetën Fakti Ditor
5	Mocarti ky “fëmijë “ i vogël me gjenialitet të madh...Njerëzit e mëdhenjë vdesin të rinj....14 .01 . 2010 -gazeta 24 orë
6	Pseudovlerat,shundi dhe kyçi-Fakti-
7	Fjala jote“ 2013 dhjetor
8	Perse te dua“.. 2009
9	Nuk,t'harroj“, 1997
10	Flasin Për Ty“, 2002
11	Për Ty Dashuri“,2003
12	Maturantët“. 2005
13	Mjedis-holla“,“ 1993-94
14	Erdh pranvera“ 2014

III. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendo	IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË
1	Pjesmarës në shumë Festivale Mbarëkombëtare si në Maqedoni, Kosovë dhe Shqipëri. Festivali i këngës popullore "Fest Nota e Artë", 8-Dhjetor 2011, Shkup
2	Çmim-Mirënjohje-Kengetari më i mirë-“ për kultivimin e denjë të këngës popullore shqipe nga trevat e pollogut”-“Fest Nota e Artë” 2011 Shkup.
3	Festivali i këngës popullore e qytetare “Peshkopi”, 26 Maj 2011
4	Festivali “Netët e Klipit Shqiptarë”-Tiranë 2009
5	Festivali i këngës zbavitëse- “Nota Fest” 1997, 2002.
6	Festivali i këngës zbavitëse. “Alba Fest” 2003
7	Festivali i këngës zbavitëse. “Këngët e Stinës” Tiranë 2001
8	Festivali “Netët e Klipit Shqiptarë”-Tiranë 2003-2005..
9	Festivali i këngës-“Maratona e Këngës Popullore”-Tiranë. 2001
10	Festivali i këngës popullore. “Kënga Shqiptare”- 1995 Prishtinë..
11	Udhëheqës-dirigjent i korit të fëmijëve të SH.F”Eqrem Çabej” Sllatinë-1996
12	Pjesmarës si kompozitor dhe orkestrues me një këngë për fëmijë në Festivalin “Bletëzat” 2000...
13	Maratona e Këngës Popullore”--Korik 2010 ..M4
14	“Ne ndihmojmë fëmijët”-në Tv Alsat-M 2010
15	Festivali i këngës popullore –Jusuf Myziri-“Kënga Popullore Elbasanase”-1992 në Elbasan
16	Udhëheqës artistik i “SH.K.A”Vëllazërimi”-Sllatinë-1992.1993..
17	Festivali i këngës popullore-“Këngë Jeho-Strugë- 1992,1993
18	Udhëheqës artistik dhe këngëtarë i SH.K.A.”Vëllazërimi” në “Sharri Këndon” 1992.1993..
19	Festivali i këngës popullore në Manastir -1986,
20	Festivali i këngës popullore në Dibër -1987.1988..
21	Anëtarë i Korrit Madrigalist me Dirigjent R.Rudi në Prishtinë 1995
22	Më se 150 këngë të realizuara, këngë për fëmijë, këngë korale të aranzhuara, invencion dyzërësh, këngë të noterizuara, këngë të orkestruara...
23	1996-2007-Profesor i Artit muzikor në Gjimnazin e Tetovës
24	1997-1999-Profesor i Artit muzikor në Shkollën e Mesme Ekonomike “Shtatori”

25	1999-2002-Profesor në Shkollën e Mesme të Muzikës në Tetovë- “Ilija Nikollovski Lluj”.-Polifoni vokale,instrumentale dhe solfexh.
26	1996-2004-Bartës i Lëndës në F.Pedagogjik-Grupi Klasor – Parashkollor-Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti..
27	1996-2004-Ass në F.A.Muzikor-i Prof.Dr.Shpëtim Kushta-Polifoni vokale dhe instrmentale
28	2007-2008-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II- Aranzhim vok1
29	Pjesmarës si kompozitor në Festivalin për fëmijë ”Bletëzat”2008...2013.-Tetovë
30	Çmimi i tretë në Festivalin për fëmijë “Bletëzat” 2008.
31	Kryetar jurie në Festivalin për fëmijë “Bletëzat” 2012 .
32	Pjesmarës si kompozitor në Festivalin për fëmijë “Zëri i lirë “ 2008..
33	Qëllimi kryesor kultivimi i melosit burimor--Flaka ë vellazerimit
34	Muzika është e lidhur ngushtë me adhuruesit-Fakti
35	Bota pa muzikë do të ishte një vend i shurdhër –FAKTI
36	Nëse këndon për art nuk do të kesh para dhe e kundërta-Revista- Drini
37	2017-2018-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.
38	2017-2018-Shef i programit studimor të Artit muzikor në F.Arteve
39	2016-2017-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.
40	2015-2016-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.
41	2014-2015-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.
42	2013-2014-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II- Aranzhim.vokal
43	2012-2013-Doc.Mr-nëU.SH.T...F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok.1
44	2011-2012-Doc.Mr-nëU.SH.T...F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok1.
45	2010-2011-Doc.Mr-nëU.SH.T...F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok.1
46	2009-2010-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II- Aranzhim vok1
47	2008-2009-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II- Aranzhim vok1
48	2007-2013-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II-(vokale – instrumentale)Aranzhim vok1.
49	2007-2009-Doc.Mr.në F.Pedagogjik-Grupi Klasor –Parashkollor- Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti..
50	2013-2018-Pof.Inord.Mr. në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II- (vokale – instrumentale).
51	1996-2004-Bartës i Lëndës në F.Pedagogjik-Grupi Klasor – Parashkollor-Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti..
52	2007-2008-Doc.Mr.në F.Pedagogjik-Grupi Klasor –Parashkollor- Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti dhe Metodika e muzikes

53	2008-2009-Doc.Mr.në F.Pedagogjik-Grupi Klasor –Parashkollor-Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti dhe Metodika e muzikes
54	Çmimi GRAND PRIX 26.01.2018.Për kontributin e dhënë në sferën e muzikës-Tetova per Tetovaret
55	Dëgjuesi kënaqet duke dëgjuar këngën,profesionisti analizon detajet - Bajramali Idrizi - Lobi
56	Kënga që buron nga zemra e pollogut-kulturë –Flaka e vëllazërimit
57	Festivali i interpretuesve të këngës popullore Elbasanase-S.Cekani-Shqipëri
58	Qëllimi kryesor kultivimi i melosit burimor-profile-Flaka e vëllazërimit
59	Muzika është e lidhur ngushtë me adhuruesit-Bajramali Idrizi-Fakti
60	Dikur ishte ndryshe –Flaka-SH.K.A.”Vëllazërimi”-
61	2014-2018 Shef i programit studimor i Artit muzikore-UT-së

Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore - shkencore. Kandidati Prof.Inord.Mr.Bajramali Idrizi gjithsejtë ka 241.24 poena, edhe atë për: veprimtarinë mësimore - arsimore – 62.24 poena, veprimtarinë shkencore-hulumtuese – 30.00 poena, veprimtarinë profesionale artistike-aplikative – 32.00 poena dhe veprimtaritë me interes të gjerë – 117.00 poena.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	63.24
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	30.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	32.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	117.00
Gjithsej	242.24

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirje mësimore shkencore në Fakultetin e Arteve – programit studimor Art Muzikor të Universitetit të Tetovës, dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) BIOGRAFIA
- b) VEPRIMTARIA MËSIMORE - ARSIMORE
- c) VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMTUESE
- d) VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE - APLIKATIVE
- e) VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJËRË

Njëkohësisht, duke pasur parasysh punën e tij kërkimore-shkencore , angazhimin profesional , veprimtarinë në fushën e kulturës , krijimtarinë muzikore , përvojën menaxhuese dhe përkushtimin maksimal në fushën e pedagogjisë muzikore ,

kandidati Prof.Inord.Mr.Bajramali Idrizi në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore - shkencore, mësimore - profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës, ka tubuar 241.24 poena.

Prandaj Komisioni Recensues i propozon Këshillit të Rektoratit dhe Senatit të Universitetit të Tetovës që ky kandidat të zgjidhet në thirrjen mësimore - shkencore Ordinarë për lëndët: Polifoni vokale 1, 2, dhe Polifoni instrumentale 1, 2, në Fakultetin e Arteve - Programi Studimor – Art Muzikor.

ANËTARËT E KOMISIONIT RECENSUES

Prof.Dr.Ord.Isak Shehu , Kryetar

Prof. Ord.Thoma Gaqi, Anëtar

Prof.Ord.Endri Sina, Anëtar

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Bajramali Zeqirja Idrizi
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i Tetovës
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: Polifoni vokale-instrumentale I,II,III dhe IV në drejtmet Teoriko pedagogjik dhe Polifonia-I,II në drejtmet Vokalo instrumentale

I.V E PRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1.1.	Polifoni I 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	2 x15 x 0.04 x 5 = 6.00
1.2.	Polifoni II 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	2 x15 x 0.04 x 5 = 6.00
1.3.	Polifoni III 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	2 x15 x 0.04 x 5 = 6.00
1.4.	Polifoni IV 5 semestra (Ligjerata 2 + 2)	2 x15 x 0.04 x 5 = 6.00
1.5.	Polifoni I 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	2 x15 x 0.03 x 5 = 4.50
1.6.	Polifoni II 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	2 x15 x 0.03 x 5 = 4.50
1.7.	Polifoni III 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	2 x15 x 0.03 x 5 = 4.50
1.8.	Polifoni IV 5 semestra (Ushtrime 2 + 2)	2 x15 x 0.03 x 5 = 4.50
1.9.	Polifoni I Vokalo instrumentale 5 semestra (Ligjerata 1 + 1)	1 x 15 x 0.04 x 5 = 3.00
1.10.	Polifoni II Vokalo instrumentale 5 semestra (Ligjerata 1 + 1)	1 x 15 x 0.04 x 5 = 3.00

1.11.	Polifoni I Vokalo instrumentale 5 semestra (Ushtrime 1 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.12.	Polifoni II Vokalo instrumentale 5 semestra (Ushtrime 1 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.13	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i II (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
	Analiza e veprave muzikore 2 semestra (20+0)	$2 \times 30 \times 0.05 \times 1 = 3.00$
2.	Konsultime me studentë	Поени
2.1.	Programi Studimor Arti muzikor Polifoni I, 15 studentë, 5 semestra Polifoni II, 15 studentë, 5 semestra Polifoni III, 10 studentë, 5 semestra Polifoni IV, 10 studentë, 5 semestra Polifoni –I-Vokalo instrumentale, 12 studentë, 5 semestra Polifoni –II-Vokalo instrumentale, 12 studentë, 5 semestra	$15 \times 0.002 \times 5 = 0.15$ $15 \times 0.002 \times 5 = 0.15$ $10 \times 0.002 \times 5 = 0.10$ $10 \times 0.002 \times 5 = 0.10$ $12 \times 0.002 \times 5 = 0.12$ $12 \times 0.002 \times 5 = 0.12$
3	Anëtarë i komisionit për mbrojtje të masterit 1 student	1
4	Mentor në ciklin e I, 3 student	1
5	Anëtarë i komisionit për mbrojtje të diplomës 30 student	5
	Gjithsej:	63.24
Nr. rend	II. VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	
II-1	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale	
1	Polifonia vokale- Palestrina, Revista JEHONA E RE” ,Nr.1/2013 shtepia botuese“VATRA”Shkupvatra@yahoo.com	4
2	Tema:Roli dhe rendesia e kontrapunktit te perbere ne krijimtarine polifonike vokale dhe karakteristikat e tij.. www.philosopica@unite.edu.mk 03-Qershor 2015 – Punim shkencorë në Revistën Ndërkombëtare - PHILOSOPHICA International Jurnal of Social and Human Sciences..UDC 1.. ISSN 1857-9272..VOL.2 / NO-3-4 / PP.1-565 / TETOVA/2015. Faqe:165-172—UDC:37.091.33-027.22:78	4
3	Rëndësia pedagogjike si dhe vlera e imitacioneve polifonike dhe kombinimi i saj me variantet e tjera të kontrapunktit të përbërë në krijimtarinë polifonike vokale faqe: 345-352. vol.2 / nr. 3-4 / 20.06.2015. http://crc-journal.com/wp-content/uploads/2015/06/3-4.-crc-journal.pdf .. 20.Qershor 2015 - Punim shkencore në Revistën Ndërkombëtare – CONTEMPORARY RESERCH CENTER – JOURNAL- CRC- JOURNAL : ISSN 1857-9744 / Vol. 2 No.3-4 Skopje 2015 Udc:781.4/.42:78.087.6	4

4	The Role and characteristics of mode (old Church scales) in Educational process in Polyphonic Vocal creativity F.181-184.GLOBAL Impact Factor (GIF):0.647 http://universi.mk/article_category/journal/ December 2015 -Punim shkencorë në Revistën Ndërkombëtare International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. (ISSN: 1857-9450).UDC:001 Volume 01– Issue 04, December 2015. UDC:781.4:781.22	4
5	Pedagogical – Methodology features and characteristics of the composed toured counterpoint in the polyphonic composition Faqe:419-423.GLOBAL Impact Factor (GIF):0.647 http://universi.mk/ - 03- August 2015 -Punim shkencorë në Revistën Ndërkombëtare International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. (ISSN: 1857-9450).UDC:001 Volume 01– Issue 03, August 2015. UDC: 781.4/.42:78.087.6 -	4
6		
7		
8		
II 2	Pjesëmarrje në konferenca dhe simpoziume shkencore	
1	"Veçoritë dhe karakteristikat metodiko – pedagogjike të kontrapunktit të përbërë të kthyer (refleksiv), në krijimtarinë polifonike vokale e mbajtur me 12,13 qershore 2015. THE 1st SCARDUS CONFERENCE (UNIVERSI).	2
2	03-Qershore 2015. - Roli dhe rendesia e kontrapunktit te perbere ne krijimtarine polifonike vokale dhe karakteristikat e tij..PHILOSOPHICA International Jurnal of Social and Human Sciences..	2
3	Rëndësia pedagogjike si dhe vlera e imitacioneve polifonike dhe kombinimi i saj me variantet e tjera të kontrapunktit të përbërë në krijimtarinë polifonike vokale. 20.Qershore 2015 –CONTEMPORARY RESERCH CENTER – JOURNAL- CRC- JOURNAL	2
4	The Role and characteristics of mode (old Church scales) in Educational process in Polyphonic Vocal creativity. December 2015 - International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. (ISSN: 1857-9450). Volume 01– Issue 04, December 2015.	2
5	Pedagogical – Methodology features and characteristics of the composed toured counterpoint in the polyphonic composition - 03- August 2015 - International Association Universi - Education, Science, Technology, Innovation, Health and Environment. Volume 01– Issue 03, August 2015	2

6		
	Gjithsej:	30
Nr. rend	III. VEPRIMTARI PROFESIONALE-APLIKATIVE	
III.1	Libra nga fusha profesionale	
1		
III.2	Skripta nga fusha profesionale	
1	Dispenc –Polifonia vokale	4
III.3	Krijimtaria artistike profesionale	
1	Noli dhe muzika (Politikani dhe shkrimtari i madh shqiptar).14.qershor 2012.	2
2	Polifonia,stil i veçantë muzikor(1) 16 shtator 2011-në gazetën-Fakti Ditor	2
3	Kultura muzikore flamane (Polifonia vokale 2)-17-09-2011 -Fakti Ditor	2
4	Skenderbeu dhe muzika 26 Tetor 2011 në gazetën Fakti Ditor	2
5	Mocarti ky “fëmijë “ i vogël me gjenialitet të madh...Njerëzit e mëdhenjë vdesin të rinj....14 .01 . 2010 -gazeta 24 orë	2
6	Pseudovlerat,shundi dhe kyçi-Fakti-	2
7	Fjala jote“ 2013 dhjetor	2
8	Perse te dua“.. 2009	2
9	Nuk,t'harroj“, 1997	2
10	Flasin Për Ty“, 2002	2
11	Për Ty Dashuri“,2003	2
12	Maturantët“. 2005	2
13	Mjedis-holla“,“ 1993-94	2
14	Erdh pranvera“ 2014	2
	Gjithsej:	32
Nr. rendo	III. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	Pikët
1	Pjesmarës në shumë Festivale Mbarëkombëtare si në Maqedoni,Kosovë dhe Shqipëri. Festivali i këngës popullore”Fest Nota e Artë”, 8-Dhjetor 2011, Shkup	2
2	Çmim-Mirënjohje-Kengetari më i mirë-“ për kultivimin e denjë të këngës popullore shqipe nga trevat e pollogut”-“Fest Nota e Artë” 2011 Shkup.	2

3	Festivali i këngës popullore e qytetare “Peshkopi”,26 Maj 2011	2
4	Festivali ”Netët e Klipit Shqiptarë”-Tiranë 2009	2
5	Festivali i këngës zbavitëse- “Nota Fest” 1997,2002.	2
6	Festivali i këngës zbavitëse.”Alba Fest” 2003	2
7	Festivali i këngës zbavitëse. ”Këngët e Stinës” Tiranë 2001	2
8	Festivali ”Netët e Klipit Shqiptarë”-Tiranë 2003-2005..	2
9	Festivali i këngës-”Maratona e Këngës Popullore”-Tiranë.2001	2
10	Festivali i këngës popullore.”Kënga Shqiptare”- 1995 Prishtinë..	2
11	Udhëheqës-dirigjent i korit të fëmijëve të SH.F”Eqrem Çabej”Sllatinë-1996	2
12	Pjesmarës si kompozitor dhe orkestrues me një këngë për fëmijë në Festivalin”Bletëzat”2000...	2
13	Maratona e Këngës Popullore”--Korik 2010 ..M4	2
14	“Ne ndihmojmë fëmijët”-në Tv Alsat-M 2010	2
15	Festivali i këngës popullore –Jusuf Myziri-”Kënga Popullore Elbasanase”-1992 në Elbasan	2
16	Udhëheqës artistik i “SH.K.A”Vëllazërimi”-Sllatinë-1992.1993..	2
17	Festivali i këngës popullore-”Këngë Jeho-Strugë- 1992,1993	2
18	Udhëheqës artistik dhe këngëtarë i SH.K.A.”Vëllazërimi” në “Sharri Këndon”1992.1993..	2
19	Festivali i këngës popullore në Manastir -1986,	2
20	Festivali i këngës popullore në Dibër -1987.1988..	2
21	Anëtarë i Korrit Madrigalist me Dirigjent R.Rudi në Prishtinë 1995	2
22	Më se 150 këngë të realizuara,këngë për fëmi, këngë korale të aranzhuara,invencion dyzërësh,këngë të noterizuara,këngë të orkestruara...	2
23	1996-2007-Profesor i Artit muzikor në Gjimnazin e Tetovës	2
24	1997-1999-Profesor i Artit muzikor në Shkollën e Mesme Ekonomike”8Shtatori”	2
25	1999-2002-Profesor në Shkollën e Mesme të Muzikës në Tetovë- “Ilija Nikollovski Lluji”.-Polifoni vokale,instrumentale dhe solfexh.	2
26	1996-2004-Bartës i Lëndës në F.Pedagogjik-Grupi Klasor – Parashkollor-Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti..	2

27	1996-2004-Ass në F.A.Muzikor-i Prof.Dr.Shpëtim Kushta-Polifoni vokale dhe instrumentale	2
28	2007-2008-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok1	2
29	Pjesmarës si kompozitor në Festivalin për fëmijë "Bletëzat"2008...2013.-Tetovë	2
30	Çmimi i tretë në Festivalin për fëmijë "Bletëzat" 2008.	2
31	Kryetar jurie në Festivalin për fëmijë "Bletëzat" 2012 .	2
32	Pjesmarës si kompozitor në Festivalin për fëmijë "Zëri i lirë " 2008-Tetovë	2
33	Qëllimi kryesor kultivimi i melosit burimor--Flaka ë vellazerimit	2
34	Muzika është e lidhur ngushtë me adhuruesit-Fakti	2
35	Bota pa muzikë do të ishte një vend i shurdhër –FAKTI	2
36	Nëse këndon për art nuk do të kesh para dhe e kundërta-Revista-Drini	2
37	2017-2018-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.	2
38	2017-2018-Shef i programit studimor të Artit muzikor në F.Arteve	2
39	2016-2017-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.	2
40	2015-2016-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.	2
41	2014-2015-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II.	2
42	2013-2014-Inord.Mr-nëU.SH.T.-F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim.vokal	2
43	2012-2013-Doc.Mr-nëU.SH.T...F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok.1	2
44	2011-2012-Doc.Mr-nëU.SH.T...F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok1.	2
45	2010-2011-Doc.Mr-nëU.SH.T...F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok.1	2
46	2009-2010-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok1	2
47	2008-2009-Doc.Mr-në U.SH.T... F.A.Muzikor-Polifoni I-II-Aranzhim vok1	2
48	1996-2004-Bartës i Lëndës në F.Pedagogjik-Grupi Klasor –Parashkollor-Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti..	2
49	2007-2008-Doc.Mr.në F.Pedagogjik-Grupi Klasor –Parashkollor-Bazat e arsimir muzikor dhe instrumenti dhe Metodika e muzikes	2

50	2008-2009-Doc.Mr.në F.Pedagogjik-Grupi Klasor –Parashkollor-Bazat e arsimit muzikor dhe instrumenti dhe Metodika e muzikes	2
51	Çmimi GRAND PRIX 26.01.2018.Për kontributin e dhënë në sferën e muzikës-Tetova per Tetovaret	2
52	Dëgjuesi kënaqet duke dëgjuar këngën,profesionisti analizon detajet - Bajramali Idrizi - Lobi	2
53	Kënga që buron nga zemra e pollogut-kulturë –Flaka e vëllazërimit	2
54	Festivali i interpretuesve të këngës popullore Elbasanase-S.Cekani-Shqipëri	2
55	Qëllimi kryesor kultivimi i melosit burimor-profile-Flaka e vëllazërimit	2
56	Muzika është e lidhur ngushtë me adhuruesit-Bajramali Idrizi-Fakti	2
57	Dikur ishte ndryshe –Flaka-SH.K.A.”Vëllazërimi”-	2
58	2014-2018 Shef i programit studimor i Artit muzikore	3
	Gjithsej:	117

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	63.24
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	30.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	32.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	117.00
Gjithsej	242.24

ANËTARËT E KOMISIONIT RECENSUES

Prof.Dr.Ord.Isak Shehu Kryetar

Prof. Ord.Thoma Gaqi Anëtar

Prof.Ord.Endri Sina Anëtar

Deri te:

KËSHILLI I REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS
RAPORTI I KOMISIONIT RECENZUES PËR ZGJEDHJE - RIZGJEDHJE TË
MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRJET MËSIMORE SHKENCORE TË
UNIVERSITETIT TË TETOVËS

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimorë- Shkencorë të Fakultetit të Arteve, të Universitetit të Tetovës, nr.20-35/2 të datës 15.02.2018, lidhur me konkursin për zgjedhje dhe rizgjedhje të mësimdhënësve në thirrje mësimore-shkencore, të shpallur më 31.01.2018 në gazetata ditore “**Koha**” dhe “ **Nova Makedonija**”, si dhe në web faqen e Universitetit www.unite.edu.mk, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur më 27.02.2018 me Nr.02-1133/1, dhe solli vendim për formimin e Komisionit recensues, në përbërje:

Komisioni recensues:

- 1. Prof. Ord. Mr. Todor Svetiev, kryetar**
- 2. Prof. Ord.Mr.Lejla Haxhiu Pula, anëtar**
- 3. Prof. Ord.Dr. Maria Gjoshevska, anëtar**

RAPORT RECENZUES

Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar. Në bazë të angazhimit të ndërgjegjshëm si dhe në vlersimin profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorëzuara nga ana e kandidatit, Komisioni recensues e vlerëson si të përshtatshëm kandidatin **Doc.Mr.Arjana Kuriu-Grubi**,për të cilin, mendimin tonë si komision e paraqesim dhe arsyetojmë në vazhdimësi të këtij raporti Recenzues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “ **Koha** ” dhe “**Nova Makedonija**” më 15.01.2018 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Inordinar për lëminë e artit muzikor, për lëndët: **Piano Obligat** 1,2,3,4, dhe Metodika e Pianos 1,2,3,4,në

programin studimor Arti muzikor, pranë Fakultetit të arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, **Doc.Mr.Arjana Kuriu-Grubi**.

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Diplomën e Magjistraturës
2. Çertifikatën e datëlindjes
3. Çertifikatën e nënshtetësisë
4. Çertifikatën për gjuhët e huaja
5. Çertifikatën e notës mesatare deridiplomike dhe magjistraturës
6. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
7. Biografinë e plotë
8. Kopjet e punimeve shkencore dhe krijuese.

I. BIOGRAFIA

Të dhëna personale, shkollimi dhe karriera profesionale:

- Datëlindja 09.05.1971, Tetovë.
- 2007 – 2011: Studimet posdiplomike në Universitetin " Sh. Kirili dhe Metodij ", Fakulteti i Artit Muzikor - Shkup, notë mesatare 7.60, me titull të fituar Magjistër i metodikës së mësimin të Pianos, me mbrojtje të temës së magjistraturës " *Zhvillimi i Pianizmit dhe Pedagogjisë pianistike në R.e Shqipërisë*".
- 1990 - 1994: Studime deridiplomike në Universitetin Prishtinë, Fakulteti i Arteve, notë mesatare 9.00, me kualifikim të fituar *Pianist i diplomuar*.
- 2018 Koncert Recital në „Hrvatski Glazbeni Zavod” në Zagreb duet Piano Arjana K.Grubi dhe Violë Blarim Grubi me rastin e 10 vjetorit të Pavarësisë së Kosovës.
- 2018-Shabac-Gara internacionale të Pianos si komision nga R.e Maqedonisë.
- 2010-2018 Kryetare e komisioneve shtetërore për shkollat fillore dhe të Mesme të R.Maqedonisë në Lëndën e Artit Muzikorë.

- 2017 –Çertifikatë për pjesëmarje EPTA MK.Intervistë te Gazeta „Koha,, - Intervistë-Muzika ëdhtë e lidhur ngushtë me gëzimin dhe harmoninë(Delvina Kërluku) gazetare.Pjesëmarëse me nxënësit e shkollës së muzikës„Ilija Nikollovski Luj,, të Shkupi në garat Internacionale në Gjevgjeli. Çertifikatë si pjesëmarëse në ligjeratat dhe takime me pianist në EPTA MK-European Piano Teachers Association.
- 2016-2005 Bashkëpunëtor i jashtëm në shkollën e muzikës „Ilija Nikolovski Luj,, në Shkup.Me shumë shpërblime me nxënës të paraleles shqipe në të ultën dhe të mesmen.Lënda Piano dhe korepetim për violinë dhe flautë..
- 2016: Anëtare e komisionit e cila përfaqësova R.e Maqedonisë në Garat Internacionale „Davorin Jenko,, në Beograd. Anëtare e komisionit në Garat Internacionale të R.Kosovës në ARS Kosova e cila përfaqësova R.e Maqedonisë.Poashtu pjesëmarje me nxënësit e shk„Ilija N.Luj,, në Garat Internacionale në Gjevgjeli.
- 2015-Pjesëmarëse në komisionin e garave Shtetërore në R.Maqedonisë si dhe me nxënës kisha pjesëmarje në garat e „Harmonija,, të shkollës „Ilija N.Luj,, Shkup.Garat internacionale në Gjevgjeli me nxënës.Gara në R.Kosovës në Gjakovë te „Pianisti i Ri,, me nxënësit e mi.Garat shtetërore si së anëtare e komisionit për pçiano „Harmonija,, në Shkup.Çertifikatë për pjesëmarje me nxënës në festivalin pianistik si pedagoge e Pianos EPTA MK-Shkup.Koncert Recital në duet Piano-Arjana Kuriu-Grubi dhe violë-Blerim Grubi në Qendrën Kulturore 19,19.
- 2014- Pjesëmarëse në seminarin pianistik te prof.Danica stojanova në Shkup.
- 2013 – Pjesëmarje në Garat në Gjevgjeli me disa shpërblime për piano me nxënësit e shkollës së muzikës „Ilija Nukolovski Luj,, -Shkup.Festivali Pianistik EPTA MK me nxënësit.
- 2012-Koncert Recital në Qendrën Kulturore 19,19-Shkup unë si pianiste,Venera Lumani –soprano dhe Flautë-Albana Mustafa.Koncert Recital në Qendrën Kulturore të R. Maqedonisë në New York-USA –Piano Arjana Kuriu-Grubi dhe violë-Blerim Grubi.

II . VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I

(lëndët në ciklin e parë të studimeve)

- Piano Obligat 1,2,3,4 (ligjerata dhe ushtrime 1+0)
- Metodikë e Pianos1,2,3,4 (ligjerata dhe ushtrime 1+0)

Piano I 6 semestra (Ligjerata 1 + 0)
Piano II 6 semestra (Ligjerata 1 + 0)
Piano III 6 semestra (Ligjerata 1 + 0)
Piano IV 6 semestra (Ligjerata 1+ 0)
Metodikë e Pianos I(Ligjerata 1+0)
Metodikë e Pianos II(Ligjerata 1+0)
Metodikë e Pianos III(1+0)
Metodikë e Pianos IV(1+0)
Konsultime me studentë
Programi Studimor Arti muzikor Piano Obligat I, 10 studentë, 6 semestra Piano Obligat II, 10 studentë, 6 semestra

Piano Obligat III, 10 studentë, 6 semestra

Piano Obligat IV, 10 studentë, 6 semestra

Metodikë e Pianos 4 studentë 1 semestër

Metodika e mësimdhënies së artit muzikor me praktikë pedagogjike, 4 studentë, 1 semestër

II. VEPRIMTARI PROFESIONALE-APLIKATIVE

Projektet:

- 2018 Koncert Recital në „Hrvatski Glazbeni Zavod” në Zagreb duet Piano Arjana K.Grubi dhe Violë Blarim Grubi me rastin e 10 vjetorit të Pavarësisë së Kosovës.
- 2018-Shabac-Gara internacionale të Pianos si komision nga R.e Maqedonisë.
- 2017 –Çertifikatë për pjesëmarje EPTA MK.Intervistë te Gazeta „Koha,, - Intervistë-Muzika ëdhtë e lidhur ngushtë me gëzimin dhe harmoninë(Delvina Kërluku) gazeta.
- 2016-2005 Bashkëpunëtor i jashtëm në shkollën e muzikës „Ilija Nikolovski Luj,, nl Shkup.Me shumë shpërblime me nxënës të paraleles shqipe në të ultën dhe të mesmen.Lënda Piano dhe korepetim për violinë dhe flautë.
- 2014- Pjesëmarëse në seminarin pianistik te prof.Danica stojanova në Shkup.
- 2013 – Pjesëmarje në Garat në Gjevgjeli me disa shpërblime për piano me nxënësit e shkollës së muzikës „Ilija Nukolovski Luj,, -Shkup.Festivali Pianistik EPTA MK.
- 2012-Koncert Recital në Qendrën Kulturore 19,19-Shkup unë si pianiste,Venera Lumani –soprano dhe Flautë-Albana Mustafa.Koncert Recital në Qendrën Kulturore

III. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Anëtar i asociacioneve:

- 2010-2018 Kryetare e komisioneve shtetërore për shkollat fillore dhe të Mesme të R.Maqedonisë në Lëndën e Artit Muzikorë.
- 2016: Anëtare e komisionit e cila përfaqësova R.e Maqedonësë në Garat Internacionale „Davorin Jenko,, në Beograd.

- 2016-Anëtare e komisionit në Garat Internacionale të R.Kosovës në ARS Kosova e cila përfaqësova R.e Maqedonisë.
- 2015-Pjesëmarëse në komisionin e garave Shtetërore në R.Maqedonisë si dhe me nxënës kisha pjesëmarje në garat e „Harmonija,, të shkollës „Ilija N.Luj,, Shkup.

Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore - shkencore. Kandidati Ass.Mr.Teuta Alimi S. gjithësej ka 208.244 poena, edhe atë për: veprimtarinë mësimore - arsimore – 74.244 poena, veprimtarinë shkencore-hulumtuese – 28.00 poena, veprimtarinë profesionale artistike-aplikative – 88.00 poena dhe veprimtaritë me interes të gjerë – 18.00 poena.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
VEPRIMTARIA MËSIMORE - ARSIMORE	74.244
VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMTUESE	28.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE - APLIKATIVE	88.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	18.00
Gjithësej	208.244

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Arteve – programit studimor Art Muzikor të Universitetit të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:a) BIOGRAFIab) VEPRIMTARIA MËSIMORE - ARSIMOREc) VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMTUESE

poena. Prandaj Komisioni Recensues i propozon Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës që ky kandidat të zgjidhet në thirrjen mësimore - shkencore **Inordinar** për lëndët Piano Obligat 1,2,3,4, Metodikë e Pianos, në Fakultetin e Arteve - Programi Studimor – Art Muzikor.

Tetovë,

KOMISIONI RECENSUES

Prof.Ord.Mr.Todor Svetiev, Kryetar

Prof. Ord.Mr. Lejla Haxhiu Pula, Anëtar

Prof.Ord. Dr. Maria Gjoshevska, Anëtar

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE - SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE - PROFESIONALE

Kandidati: Arjana Kuriu-Grubi

(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor – Arti muzikor-Fakulteti i arteve – Universiteti i
Tetovës

(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: Piano Obligat 1,2,3,4, Metodika e Pianos 1,2,3,4,

	I. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	
N.R.	Emri i aktivitetit	Poena
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e pare të studimeve)	
1.1.	Piano Obligat I 6 semestra (Ligjerata 1+ 0)	2 x15 x 0.04 x 6 =7.2
1.2.	Piano Obligat II 6 semestra (Ligjerata 1+ 0)	2 x15 x 0.04 x 6 =7.2
1.3.	Piano Obligat III 6 semestra (Ligjerata 1 + 0)	2 x15 x 0.04 x 6 =7.2
1.4.	Piano Obligat IV 6 semestra (Ligjerata 1+ 0)	2 x15 x 0.04 x 6 =7.2
1.5.	Metodikë e Pianos I 1semestër (Ligjerata 1 + 0)	2 x15 x 0.04 x 6 =7.2
1.6.	Metodikë e Pianos II 1 semestër (Ligjerata 1 + 0)	2 x15 x 0.04 x 6 =7.2
1.7.	Metodikë e Pianos III 1 semestër (Ushtrime 1 + 0)	2 x15 x 0.03 x 6 =5.4

1.8.	Metodikë e Pianos IV 1 semestër (Ushtrime 1+ 0)	2 x15 x 0.03 x 6 =5.4
	Gjithësej:	
2.	Konsultime me studentë	Poena
2.1.	Programi Studimor Arti muzikor Piano Obligat I, 10 studentë, 6 s Piano Obligat II, 10 studentë, 6 semestra Piano Obligat III, 10 studentë, 6 semestra Piano Obligat IV, 10 studentë, 6 semestra Metodikë e Pianos I,4 studentë 1 semestër Metodikë e Pianos II,4 studentë 1 semestër Metodikë e Pianos III,4 studentë 1 semestër Metodikë e Pianos IV,4 student 1 semestër	10 x 0.002 x 6 =0.12 10 x 0.002 x 6 =0.12 10 x 0.002 x 6 =0.12 10 x 0.002 x 6 =0.12 10 x 0.002 x 6=0.12 10 x 0.002 x 6 =0.12 60 x 0.002 x 1 =0.12 60 x 0.002 x 1 =0.12
	Gjithësej:	0.96
	Gjithësej:	74.244

N.R.	III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	
III.1	Koncertet dhe gara republikane dhe Shtetërore	
1	<i>Koncert Recital Piano-Arjana Kuriu-Grubi violë Blerim Grubi 2012 Qendra Kulturore e R.Maqedonisë në New York-USA</i>	10
2	<i>Koncert Recital Trio Piano-Arjana Kuriu-Grubi,Soprano Venera Lumani,Flautë Albana Mustafa 2012 „Qendra Informative Kulturore Salla 19,19</i>	10
3	<i>Koncert Recital Duet piano –Arjana K.Grubi,violë Blerim Grubi Qendra Informative Kulturore salla 19,19- 2015</i>	
4	<i>Koncert Recital në Zagreb 2018 duet Piano Arjana Kuriu-Grubi dhe violë Blerim Grubi</i>	4
III.2	Koncertet me studentë dhe nxënës	4
1	<i>Koncert me studentët e Fakultetit të Arteve të USHT-Tetovë 11.05.2015 klasa prof.Arjana Kuriu-Grubi</i>	4
2	<i>Koncert me talentët e rinjë –Galeria artistike „Hamami i Daut Pashës-Shkup 15.06.2015-klasa Prof.Arjana Kuriu-Grubi</i>	
3	<i>Koncert i pianistëve të rinjë-Salla e shkollës së Muzikës Ilija Nikolovski Luj-Shkup 16.06.2014</i>	4
III.3	Pjesëmarja me shpërblime në Garat shtetërore dhe Internacionale	
1	<i>Garat Intern të Gjevgjeli-Vesa Demiri Vendi III 2016</i>	4

2	<i>Garat Intern të Gjevgjeli-Elsa Spahiu Vendi III 2016</i>	4
3	<i>Garat Internacionale Pianisti i Ri-Kosovë-Gjakovë Hera Grubi Vendi I-2015</i>	4
4	<i>Garat Intern të Gjevgjeli-Una Hamziq Vendi I 2015</i>	4
5	<i>Garat Intern të Gjevgjeli- Kanita Reçica Vendi I 2015</i>	4
6	<i>Garat Intern të Gjevgjeli- Nurgul Sulejman Vendi I 2015</i>	4
7	<i>Garat Intern të Gjevgjeli- Dea Saraçini Vendi I 2015</i>	4
8	<i>Garat Intern të Gjevgjeli- Vesa Demiri Vendi I 2015</i>	4
9	<i>Garat Shtetërore,,Harminija,,-Hera Grubi Vendi II 2015</i>	4
10	<i>Garat Shtetërore,,Harminija,,-Jesir Hoxha Vendi I 2015</i>	4
11	<i>. Garat Shtetërore,,Harminija,,-Elsa Spahiu Vendi I 2015</i>	4
12	<i>Garat Shtetërore,,Harminija,,-Una Hamziq Vendi II 2015</i>	88
13	<i>Garat Shtetërore,,Harminija,,-Egzona ReçicaVendi II 2015</i>	Poena
14	<i>Garat Shtetërore,,Harminija,,-Kanita ReçicaVendi II 2015</i>	2
15	<i>Garat Shtetërore,,Harminija,,-Vesa Demiri Vendi I 2015</i>	2
16	<i>Garat Internacionale Pianisti i Ri-Kosovë-Gjakovë Kanita Reçica Vendi I-2015</i>	2
17	<i>Garat Internacionale Gjevgjeli 2013 Bejan Sulejman vendi</i>	2
N.R.	IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	2
1	<i>EPTA-Faleminderim për pjesëmarje si ligjeruese me temën,,Analizë për zhvillimin profesional të muzicentit Pianist”-Doc.Mr.Arjana K.Grubi (USHT-Tetovë)</i>	2
2	<i>Çertifikatë për pjesëmarje në Komisionin për Piano në Garat Shtetërore –Harmonia-2015</i>	2
3	<i>Çertifikatë për pjesëmarje në Seminar të Pianos-Doc.Mr.Arjana Kuriu-Grubi(USHT-Tetovë) EPTA-MK 2014</i>	2
4	<i>Mirënjohje për Komision në Garat Internacionale ARS</i>	2

5	Vërtetim për pjesëmarje në Garat shtetërore të R.Maqedonisë-Shkup0Prof.Arjana Kuriu-Grubi 2015	18
---	---	----

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poena
VEPRIMTARIA MËSIMORE - ARSIMORE	74.244
VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMTUESE	28.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE - APLIKATIVE	88.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	18.00
Gjithësej:	208.244

Tetovë, 18.04.2017

KOMISIONI RECENSUES

Prof.Mr. Ord. Todor Svetiev , Kryetar

Prof. Ord. Mr.Lejla Haxhiu Pula, Anëtar

Prof.Dr. Ord.Marija Gjoshevska , Anëtar

REFERAT

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE INORDINAR PËR LËDËN HISTORI MUZIKE-I,II,III,IV,Vdhe-VI, TEKNIKË VOKALE I DHE II DHE SOLOKËNDIM I,II,III,IV,V,VI,VII DHE VIII NË FAKULTETIN E ARTEVE –PROGRAMI STUDIMOR-ARTI MUZIKOR, NË UNIVERSITETIN SHTETËROR TË TETOVËS

(Këshilli i Rektoratit të Universitetit Shtetëror të Tetovës në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 27.02.2018 solli Vendim me nr 02-11-33 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Inordinar** për lëmin artit muzikor.

KOMISIONI RECENZUES

1. Prof. Dr. Zana Prela Shuteriqi, profesor në Akademinë e Arteve të Bukura në Tiranë-kryetar
2. Prof. Mr. Kastriot Tusha, profesor i asocuar në Akademinë e Arteve të Bukura-Tiranë – anëtar
3. Prof. Mr Alma Bektashi, profesor asistent (docent) në Fakultetin e Arteve –Prishtinë-anëtar

RAPORT RECENZUES

Konsiderojmë të vlefshme të theksojmë që në fillim se Komisioni Recenzues i kushtoi vëmendje të veçantë kandidates së paraqitur në konkursin e cituar. Pas shqyrtimit dhe vlerësimit profesional të të gjitha dokumentacioneve të dorëzuara nga ana e kandidates, mendojmë kandidatja **Doc.Mr.Besiana Mehmedi**, plotëson të gjitha kushtet ligjore dhe predispozitat arsimore të shpallura me konkurs për tu avancuar në titullin **Inordinar**.

Në bazë të propozimit të Këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës nr 20-35/2, data 15.02.2018, lidhur me konkursin e shpallur në gazetën "Lajm" dhe "Utrinski Vesnik" dhe në ëeb faqen www.unite.edu.mk më 31.01.2018 për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Inordinar** për lëminë e artit muzikor, për lëndët **Histori muzike-I, II, III, IV, V, dhe VI, Teknika vokale I dhe II dhe Solokëndim I,II,III,IV,V,VI,VII dhe VIII** në programin studimor Arti muzikor, pranë Fakultetit të Arteve në Universitetit e Tetovës, u paraqit vetëm një kandidate, Doc. Mr. Besiana Mehmedi

I. Të dhëna biografike dhe zhvillimi profesional

A. Të dhënat themelore

Lindi në vitin 1982 në Prishtinë. Shkollën e ulët dhe të mesme i mbaroi në "Prenk Jakova"- Prishtinë, drejtimi piano dhe solokëndim ku u shqua si një nga nxënëset më të talentuara dhe si pjesëmarrëse në koncerte të shumta në Prishtinë, Pejë, Gjakovë e gjetiu. Njekohësisht erdhën në shprehje dhe afinitete shkencore,

pjesëmarrje dhe çmime në gara komunale dhe aktivitetet të ndryshme në shkollën fillore "Dardania", duke u shpallur nxënësja më e mirë e gjeneratave në shkollat e Prishtinës. Shkollën e mesme e mbaroi për tre vite (vitin e tretë dhe të katërt brenda një viti shkollor) dhe gjatë kësaj kohe mbajti koncertet solistike në solidarizim me brengën e të gjithë të rinjëve në Kosovën e paraluftes së vitit 1999. Studimet i mbaroi pranë Akademisë së Arteve në Tiranë në drejtimin e solokëndimit, nën drejtimin e Prof. Suzana Frashërit, me notë mesatare 9.9. Gjatë kohës së studimeve dhe pas tyre u angjashua si soliste në shfaqje të ndryshme të realizuara në Teatrin e Operës dhe Baletit. Nga viti **2006** është e punësuar me vendim në Fakultetin e Shkencave Humane dhe Arteve të Universitetit Shtetëror të Tetovës si asistente në lëndët: **Solokëndim dhe Histori muzike**. Në vitin **2010** u rizgjodh si asistente në lëndët: Histori muzike dhe Teknikë vokale. Në nëntor të vitit **2012** Besiana Mehmedi ka magjistruar me notë mesatare 10.0 në drejtimin **Muzikologji**, nën udhëheqjen e mentores **Zana Shuteriqi-Prela**. Tema "Roli i **TVM2** në zhvillimin e muzikës shqiptare (1967-2012)", paraqet një punë serioze dhe një kërkim shkencor të rëndësishëm, të parin mbi këtë temë (me 136 faqe). Në vitin 2017 Besiana Mehmedi ka magjistruar në Fakultetin e Arteve, dega solokëndim, Moduli operistik me temën "**Zhvillimi i operës nga zanafilla deri në ditët e sotme**" tek mentori prof. Ordinar Ahmet Dërguti me notë mesatare 9.88. Vec temës së diplomës ka kënduar ariet më të vështira për mezzosoprano në mbrojtjen e temës.

Kontributi dhe karriera e Besiana Mehmedit shtrihet në disa rrafshe dhe drejtime andaj mund dhe të quhet shumëdimensional. Besiana Mehmedi dallohet dhe ka bërë emër si soliste e muzikës klasike, si interprete dhe fituese e shumë çmimeve në festivale të muzikës zbavitëse dhe popullore shqiptare, si lëvruese e mirë e folklorit shqiptar që me kujdes të veçantë e përpunon dhe interpreton në një shkallë të lartë profesionale, si pedagoge e muzikës dhe si publiciste, redaktore në revista, reportere në radio, udhëheqëse e emisioneve televizive dhe organizatore e suksesshme e shumë evenimenteve të suksesshme. Ndryshe Besiana Mehmedi, gjatë periudhës së punës në Universitet ka qenë vazhdimisht e pranishme në emisione të ndryshme, soliste në shumë koncerte, pjesëtare e komisioneve të ndryshme, festivaleve ku mori dhe çmime të para, Fkudhe autore e shumë shkrimeve për muzikën.

B. Marrja e thirrjeve mësimore:

- Asistent për lëndët Solokëndim –instrument i dytë dhe Histori muzike 2006, Fakulteti i Shkencave humane dhe Arteve, USHT
- Asistent për lëndët Teknikë vokale, Histori muzike, 2010, Fakulteti i Arteve, USHT
- Docent për lëndët Histori muzike, Teknikë vokale dhe solokëndim 2013, Fakulteti i Arteve, USHT

II. Aktivitetet edukativo mësimore dhe publikime

A. Mbajtja e mësimit (ushtrime dhe ligjërata)

Kandidatja **Doc:Besiana Mehmedi**, si mësimdhënëse, duke filluar që nga viti 2006, ka treguar seriozitet në punë dhe nivel të lartë të përgatitjes profesionale. Kandidatja në fjalë ka një shkollim të rregullt muzikor: shkollë të ulët piano, të mesme piano dhe solokëndim, fakultet për solokëndim dhe dy magjistratura:solokëndim dhe muzikologji andaj këtë përgatitje shkollore me rezultate të shkëlqyera e transmeton tek studentët në lëndët që ajo ligjeron. **Doc:Mr:Besiana Mehmedi**, njihet për punë të vazhdueshme me përkushtim të vecantë që transmetohet dhe me paraqitjet e saj në skenë po dhe me shkrime e punime shkencore të botuara. Në fakultetin e Arteve pranë USHT-së, Besiana Mehmedi nga viti 2006 jep kontribut të palodhshëm në lëndët Teknikë vokale, Solokëndim e Histori muzike. Nga viti 2013janë mbrojtur tema të punuara me shumë përkushtim nga studentët me udhëheqjen e Doc. Mr Besiana Mehmedi,tema këto me interes për zonën e Dibrës, Strugës, Shkupit, Kërcovës, Prizrenit.

B. Aktivitetet edukativo arsimore shkollore

*2014-2018 mësimdhënëse në shkollën e parë të muzikës në Kërcovë (piano, teori muzikStre, solfezho), njëherit krijuese e kësaj shkolle, me nxënësit e së cilës kanë marrë cmim të parë dhe të sytë në konkursin ndërkombëtar “Pianisti i ri” 2015, 2016 Prishtinë

*2016 -2018, mësimdhënëse në shkollën private të muzikës “Ardhmëria” (piano, solfezho dhe teori muzike)

III.Materiale për studentë

1. Dispencë “Historia e zhvillimit të muzikës në Maqedoni, ansamble, kompozitorë, artistë dhe ngjarje kulturore”

IV. Pjesëmarrje në simpoziume dhe konferenca shkencore, botime në revista shkencore (qershor 2013-prill 2018)

1.

“Televizioni i Shkupit- Maqedonisë dhe hapësira e muzikës shqipe në të”

Internacional asociaation for education, science, thechnology, health and environment,
Popova Sapka, Tetovo 2015

2.

“Përdorimi i kongruencave (kriptimi) përmes shifrimit të pjesëve muzikore”

UBT Internacional Bisnes, Technology, Inovattion, botuar ne International jurnal od
Bussines and technology Durres 2014

1.Prezantim në konferencën e parë shkencore “Scardus” 12-13 qershor 2015

Tetovë

2.Prezantim në konferencën internacionale të shkencave kompjuterike, sistemit informativ dhe telekomunikimit, 7-8 nëntor 2014 Durrës

VI. Krijimtaria artistike profesionale (periudha korrik 2013- prill 2018)

- 1.Fituese e cmimit të parë festivalit “Flaka e janarit” Gjilan 2013
- 2.Koncert klasik në Kishën e Tuzit për lumturimin e Nënë Terezës, tetor 2014
- 3.Fituese e cmimit “Nexhmije Pagarusha” festivali “Kënga ime” 2014, tv Klan Tirane
- 4.Pjesëmarrëse në festivalin e këngës në Radiotelevizion 2014, Tiranë
- 5.Koncert me veprat e Naim Gjoshit 05.10.2014 Elbasan
- 6.Pjesëmarrëse në festivalin e këngës në Radiotelevizion 2015, Tiranë
- 7.Dy Cd të publikuara “Të kam pritur” 2014 dhe “Shqipërisht” 2018
- 8.Koncert solistik me vepra botërore në Gallery Mc, New York, qershor 2016
- 9.Koncert për Nënë Terezën 7 shtator 2016 , Tuz Mali i Zi
10. Koncert për 7 marsin Pallati i Kulturës Gostivar 2015
- 11.Koncert për Nënë Terezën. 27 gusht 2016, Daut Pasha, Shkup
- 12.Pjesëmarrëse në festivalin e këngës came, Sarandë 2014, 2015
- 13.Koncert për 107 vjetorin e kryengritjes së Malësisë 7 prill 2018
- 14.Koncert në Ankara- Turqi, “shënimi i 7 vjetorit të Pavarësisë së Kosovës organizator Ambasada e R. Kosovës 2015
- 15.Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga Presidenti i Shqipërisë Bujar Nishani, Bajram Curr 20 tetor 2010
16. Koncert për 28 nëntor në Tuz, Mali i Zi 2014
- 17.Mysafire speciale në festivalin “ Kënge jeho” Strugë 2016
- 18.Pjesëmarrëse në koncertin për 20 vjetorin e USHT-së ,2014

VII. Veprimtaria e aktiviteteve profesionale (korrik 2013-prill 2018)

- 1.Organizatore e Gala koncertit “Tinguj pranveror” me orkestrën e Teatrit të Operës së Maqedonisë
2. Organizatore e Gala koncertit “Tinguj pranveror” me orkestrën e Teatrit të Operës së Maqedonisë
- 3.Koordinatore e festivalit “Dita jonë” 2014, 2015, 2016, 2017
- 4.Pjesëmarrëse në manifestimin dedikuar Ismail Kadaresë, organizuar nga Universiteti “Iliria” Prishtinë, prill 2017
- 5.Koordinatore e festivalit “Ardhmëria” Decan, 2015, 2016, 2017 (dita ndërkombetare e paqes në botë)
- 6.Prezentuese e festivalit “Dita jonë” 2014,2015,2016
- 7.Prezantuese e festivalit “Ardhmëria” 2015,2016,2017
- 8.Prezantuese dhe organizatore e koncertit të 28 nëntorit, Gostivar me ansamblin kombëtar “Bilbili” Vlorë, 2014
- 9.Anëtare komisioni në Ministrinë e kulturës, për ndarje buxheti
- 10.Anëtare jurie në festivalin “Flaka e janarit” 2015

- 11.Prezantuese e 107 vjetorit të kryengritjes së Malësisë , Tuz 2018
- 12.Pjesëmarrëse në tribunen shkencore per 100 vjetorin e Idriz Ajetit, qershor 2017, Prishtinë
- 13.Pjesëmarrëse në debate kulturore "Clic plus" tv 21, emisione muzikore në "Miremengjesi Kosove"-RTK, "Talk" KTV dhe xhirime të shumta televizive
- 14.Autore e shkrimeve në "Lajm", Zhurnal", "Epoka e Re"
- 15.Drejtor artistik dhe koordinator në manifestimin "Java kulturore" në Kercove korrik-gusht 2015(me pjesëmarrje të personaliteteve të njohura kombëtare të letërsisë, filmit, folklorit e muzikës së lehtë)
- 16.Koordinator ne manifestimin "Një ditë dhe një natë festive" në Kercovë 2015,2016
- 17.Koordinator i spektaklit "Kërcova për Kercovarët, 28 prill 2018 tv 21

VIII. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Doc.Mr.Besiana Qani Mehmedi ka 246.72 poenë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore – 142.72 poenë, veprimtarinë shkencore-hulumtuese - 12.00 poenë, veprimtarinë profesionale-aplikative - 58.00 poenë dhe veprimtaritë me interes të gjerë - 34.00 poenë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	142.72
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	12.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	58.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	34.00
Gjithsej	246.72

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar komisioni recenzues njëzëri paraqet deri te Këshilli i Rektoratit të Universitetit Shtetëror të Tetovës këtë

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Arti muzikor të Universitetit Shtetëror të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) Të dhëna biografike të kandidatës Doc.Mr.Besiana Mehmedi
- b) Të dhëna mbi aktivitetet edukativo mësimore dhe publikime
- c) Magjistraturë e kryer në modulën operistik-solokëndim me notë mesatare 9.88
- d) Pjesëmarrje në konferenca shkencore fusha e muzikologjisë
- e) Publikime në revista shkencore dhe shkrime muzikore në gazeta
- f) Aktivitete të ngjeshura të muzikës klasike dhe cmime në festivale
- g) Organizime të suksesshme të aktiviteteve me peshë artistike
- h) Angazhim në ngritjen e kuadrove të rinjë muzikor në Maqedoni e Kosovë

Duke pasur parasysh atë që u paraqit më lartë, si dhe në bazë të pasqyrës së prezantuar të aktiviteteve në veprimtaritë mësimore-arsimore, shkencore-hulumtuese, profesionale dhe veprimtarive me interes më të gjerë, komisioni recenzues njëzëri i propozon Këshillit të Rektoratit të Universitetit Shtetëror të Tetovës që kandidatja Doc. Mr. Besiana Qani Mehmedi e cila ka 246.72 poena të merr thirrjen Inordinar për lëndët Histori muzike I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII, Teknika vokale I dhe II dhe Solokëndim I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII. Kandidatja Besiana Mehmedi ka biografi të pasur artistike dhe karrierë të përmasave nacionale. Afirmimi i saj në viset shqiptare dhe suksesi me studentë është tregues i një pune të vazhdueshme dhe që ka rritje në kontinuitet. Biografia e saj në skenën autoktone, të muzikës së lehtë, rolet operistike të relalizuara me sukses, pjesëmarrjet në festivale të ndryshme, puna publicistike në Radio SBS në Australi, kontributi si organizatore dhe koordinatorë në evenimente me peshë kombëtare dhe artistike paraqet imazhin e një personaliteti në jetën muzikore në Maqedoni andaj konsiderojmë se Mr. Besiana Mehmedi është emër që i bën nderë Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës. Kandidatja tash e sa vite ka dhënë rezultate të shkëlqyera në punën pedagogjike duke reflektuar oratori, bagazh profesional dhe njohje të teknikës së solokëndimit por dhe problematikave të historisë dhe zhvillimit muzikor andaj jemi të bindur se Këshilli i Rektoratit i Universitetit të Tetovës do të miratojë propozimin e komisionit recenzues në tërësi dhe kandidatja Mr. Besiana Qani Mehmedi do të zgjidhet në thirrjen **Inordinar**.

KOMISIONI RECENSUES

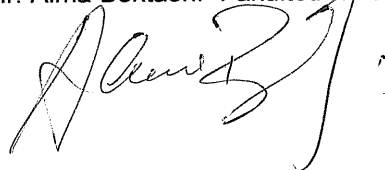
1. Prof. Dr. Zana Shuteriqi- Akademia e Arteve te Bukura –
Tiranë-kryetare



2. Prof. Asoc. Kastriot Tusha- profesor i asocuar Akademia e
Arteve të Bukura- Tirane– anëtar



3. Prof.asoc Mr. Alma Bektashi- Fakulteti i Arteve Prishtinë-
anëtar



Tetovë, 24.04.2018

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Besiana Qani Mehmedi
(emri, emri i prindërit dhe mbiemri)

Institucioni: Programi Studimor –Arti muzikor-Fakullteti i arteve – Universiteti i Tetovë
(emri i fakultetit/institutit)

Lëmia Shkencore: 1. Historia e muzikës I,II,III,IV,V dhe VI

2.Teknikë vokale I dhe II

3.Solokëndim I,II,III,IV,V,VI, VII dhe VIII

I.VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

N. R.	Emri i aktivitetit:	Poenët
1.	Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1.1.	Historia e muzikës I 5 semestra (Ligjërata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.2.	Historia e muzikës II 5 semestra (Ligjërata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.3.	Historia e muzikës III 5 semestra (Ligjërata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.4.	Historia e muzikës IV 5 semestra (Ligjërata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.5.	Historia e muzikës V 5 semestra (Ligjërata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.6.	Historia e muzikës VI 5 semestra (Ligjërata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.7.	Historia e muzikës I 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.8.	Historia e muzikës II 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.9.	Histori e muzikës III 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.10.	Historia e muzikës IV 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$

1.11	Historia e muzikës V 5 semestra (Ushtrime 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.12	Historia e muzikës VI 5 semestra (Ligjërata 2 + 1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.13	Teknika vokale I 5 semestra (Ligjërata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.14	Teknika vokale- II- 5 semestra (Ligjërata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.15	Teknika vokale I 5 semestra (Ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.16	Teknika vokale II 5 semestra (Ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.17	Solokëndim I 5 semestra (Ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.18	Solokëndim II 5 semestra (Ligjerata 2 + 1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.19	Solokëndim III 5 semestra (Ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.20	Solokëndim IV 5 semestra (Ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.21	Solokëndim V 5 semestra (Ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.22	Solokëndim VI 5 semestra (Ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.23	Solokëndim VII 5 semestra (ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.24	Solokëndim VIII 5 semestra (ligjerata 2+1)	$2 \times 15 \times 0.04 \times 5 = 6.00$
1.25	Solokëndim I 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.26	Solokëndim II 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.27	Solokëndim III 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.28	Solokëndim IV 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.29	Solokëndim V 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.30	Solokëndim VI 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.31	Solokëndim VII 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$
1.32	Solokëndim VIII 5 semestra (ushtrime 2+1)	$1 \times 15 \times 0.03 \times 5 = 2.25$

2.	Konsultime me studentë	Poena
2.1	Programi Studimor Arti muzikor	
2.2	Historia e muzikës I, 15 studentë, 5 semestra	15 x 0.002 x 5 = 0.15
2.3	Historia e muzikës II, 15 studentë, 5 semestra	15 x 0.002 x 5 = 0.15
2.4	Historia e muzikës III, 10 studentë, 5 semestra	10 x 0.002 x 5 = 0.10
2.5	Historia e muzikës -IV, 10 studentë, 5 semestra	10 x 0.002 x 5 = 0.10
2.6	Historia e muzikës V –12 studentë, 5 semestra	12 x 0.002 x 5 = 0.12
2.7	Historia e muzikës VI -10 studente, 5 semestra	10 x 0.002 x 5 = 0.10
2.8	Teknika vokale –I- 8 studentë, 5 semestra	8 x 0.002 x 5 = 0.8
2.9	Teknika vokale –II-8 studente, 5 semestra	8 x 0.002 x 5 = 0.8
2.10	Solokëndim I, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.11	Solokëndim II, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.12	Solokëndim III, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.13	Solokëndim IV, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.14	Solokëndim V, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.15	Solokëndim VI, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.16	Solokëndim VII, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
2.17	Solokëndim VIII, 3 studentë, 5 semestra	3 x 0.002 x 5 = 0.3
3	Mentor në ciklin e I, 7 studentë	2
4	Anëtar i komisionit për mbrojtje të diplomës 20 studentë	4
	Gjithsejt:	142.72
Nr. Rend	II- VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	
II-1	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale	
1	“Televizioni i Shkupit- Maqedonisë dhe hapësira e muzikës shqipe në të” Internacional asociaation for education, science, thechnology, health and environment, Popova Sapka, Tetovo 2015	4
2	“Përdorimi i kongruencave (kriptimi) përmes shifrimit të pjesëve muzikore” UBT Internacional Bisnes, Technology, Inovattion, botuar ne International jurnal od Bussines and technology Durres 2014	4
II 2	Pjesëmarrje në koferenca dhe sipoziume shkencore	
1	Prezantim në konferencën e parë shkencore “Scardus” 12-13 qershor 2015 Tetovë	2
2	Prezantim në konferencën internacionale të shkencave kompjuterike, sistemit informativ dhe telekomunikimit, 7-8 nëntor 2014 Durrës	2
		12
Nr. Re nd	III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE	
III.	Magjistraturë në solokëndim, Fakulteti i Arteve, U.Prishtinës	

1	Zhvillimi i operës nga zanafilla deri në ditët e sotme 2016-2017 punim magjistrature dhe koncert me arie të periudhave të ndryshme	
2	Krijuese e shkollës së parë private të muzikës në Kërcovë	2
3	Mësimdhënës i angazhuar në shkollën private të muzikës në Decan(piano, solfezho)	2
4	Anëtare e redaksisë në revistën shkencore ‘Diskutime’	2
5	Cmim të parë si mësimdhënës në festivalin ndërkombëtar “Pianisti i Ri” 2015 dhe cmim të dytë në vitin 2016, Prishtinë	4
III.	Skripta nga fusha profesionale	
1	Dispencë “Historia e zhvillimit të muzikës në Maqedoni, ansamble, kompozitorë, artistë dhe ngjarje kulturore”	4
III.	Veprimtaria artistike profesionale	
1	Fituese e cmimit të parë festivalit “Flaka e janarit” Gjilan 2013	4
2	Koncert klasik në Kishën e Tuzit për lumturimin e Nënë Terezës, tetor 2014	2
3	Fituese e cmimit “Nexhmije Pagarusha” festivali “Kënga ime” 2014, tv Klan Tiranë	4
4	Pjesëmarrëse në festivalin e këngës në Radiotelevizion 2014, Tiranë	2
5	Koncert me veprat e Naim Gjoshit 05.10.2014 Elbasan	2
6	Pjesëmarrëse në festivalin e këngës në Radiotelevizion 2015, Tiranë	2
7	Dy Cd të publikuara “Të kam pritur” 2014 dhe “Shqipërisht” 2017	4
8	Koncert solistik me vepra botërore në Gallery Mc, New York, qershor 2016	4
9	Emission muzikor Top chanel 2018, shkurt	2
10	Koncert për 7 marsin Pallati i Kulturës Gostivar 2015	2
11	Koncert për Nënë Terezën. 27 gusht 2016, Daut Pasha, Shkup	2
12	Pjesëmarrëse në festivalin e këngës came, Sarandë 2014, 2015	2
13	Koncert për 107 vjetorin e kryengritjes së Malësisë 7 prill 2018	2
14	Koncert në Ankara- Turqi, “shënimi i 7 vjetorit të Pavarësisë së Kosovës” organizator Ambasada e R. Kosovës 2015	2
15	Pjesëmarrëse në koncertin e organizuar nga Presidenti i Shqipërisë Bujar Nishani, Bajram Curr 20 tetor 2010	2
16	Koncert për 28 nëntor në Tuz, Mali i Zi 2014	2
17	Mysafire speciale në festivalin “ Kënge jeho” Strugë 2016	2
18	Pjesëmarrëse në koncertin për 20 vjetorin e USHT-së ,2014	2
	Gjithsej:	58
Nr. rendo	IV. VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	Pikët
1	Organizatore e Gala koncertit “Drejt udhës së shkronjave për në Manastir” 22 nëntor 2015	2

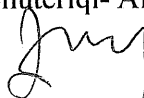
2	Organizatore e Gala koncertit “Tinguj pranveror” me orkestrën e Teatrit të Operës së Maqedonisë	2
3	Koordinatore e festivalit “Dita jonë” 2014, 2015, 2016, 2017	2
4	Pjesëmarrëse në manifestimin dedikuar Ismail Kadaresë, organizuar nga Universiteti “Iliria” Prishtinë, prill 2017	2
5	Koordinatore e festivalit “Ardhmëria” Decan, 2015, 2016, 2017 (dita ndërkombetare e paqes në botë)	2
6	Prezentuese e festivalit “Dita jonë” 2014,2015,2016	2
7	Prezantuese e festivalit “Ardhmëria” 2015,2016,2017	2
8	Prezantuese dhe organizatore e koncertit të 28 nëntorit, Gostivar me ansamblin kombëtar ‘Bilbili’ Vlorë, 2014	2
9	Anëtare komisioni në Ministrinë e kulturës, për ndarje buxheti	2
10	Anëtare jurie në festivalin “Flaka e janarit” 2015	2
11	Prezantuese e 107 vjetorit të kryengritjes së Malësisë , Tuz 2018	2
12	Pjesëmarrëse në tribunen shkencore për 100 vjetorin e Idriz Ajetit, qershor 2017, Prishtinë	2
13	Pjesëmarrëse në debate kulturore “Clic plus” tv 21, emisione muzikore në “Miremengjesi Kosove”-RTK, “Talk” KTV dhe xhirime të shumta televizive	2
14	Autore e shkrimeve në “Lajm”, Zhurnal”, “Epoka e Re”	2
15	Drejtor artistik dhe koordinator në manifestimin “Java kulturore” në Kercove korrik-gusht 2015(me pjesëmarrje të personaliteteve të njohura kombëtare të letërsisë, filmit, folklorit e muzikës së lehtë)	2
16	Koordinator në manifestimin “Një ditë dhe një natë festive” në Kercovë 2015,2016	2
17	Koordinator i spektaklit “Kërcova për Kercovarët, 28 prill 2018 tv 21	2
	Gjithsej:	34

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	142.72
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	12.00
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	58.00
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	34.00
Gjithsej	246.72

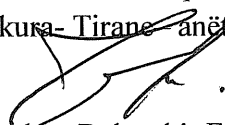
Tetovë, 24.04.2018

KOMISIONI RECENSUES

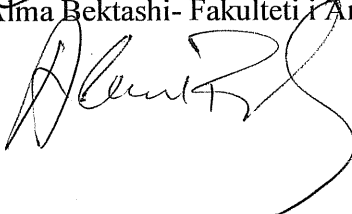
1. Prof. Dr. Zana Shuteriqi- Akademika e Arteve të Bukura –
Tiranë-kryetare



2. Prof. Asoc Kastriot Tusha- profesor i asocuar Akademia e
Arteve të Bukura- Tirane- anëtar



3. Prof.ass Mr. Alma Bektashi- Fakulteti i Arteve Prishtinë-
anëtar



**KËSHILLIT TË REKTORATIT
TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

**RAPORT I KOMISIONIT RECEZENTUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË
MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE
TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor-shkencor të Fakultetit të Artit, të Univesitetit të Tetovës, Nr. 20-35/2, data 15.02.2018, lidhur me Konkursin, për zgjedhjen e mësimdhënësve në thirrjet mësimore–shkencore dhe të bashkëpunëtorëve në thirrjet e bashkëpunëtorëve, të shpallur në të përditshmen „Koha” dhe „Nova Makedonija”, si dhe në web-faqen e Universitetit www.unite.edu.mk të datës 31.01.2018, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur me 27.02.2018, mori vendim Nr. 02-1133/1, dhe formoi Komisionin recenzues në përbërje:

1. Prof. dr. Galip Velu (kryetar), professor ordinar në Fakultetin Filozofik të Universitetit të Tetovës.
2. Prof. dr. Ferid Muhiq (anëtar), professor ordinar (në pension) në Fakultetin Filozofik të Universitetit Shën Qirili dhe Metodij në Shkup.
3. Prof. dr. Qani Nesimi (anëtar), professor ordinar në Fakultetin Filozofik të Universitetit të Tetovës.

Në konkursin për pranimin e një arsimtari nga lëndët e lartëpërmendura janë paraqitur këta kandidat:

Sipas dokumentacionit të paraqitur nga kandidatët, për zgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët e shpallura në konkurs:

- Sociologjia e artit;
- Filozofia e artit.

Pas shqyrtimit të dokumentacionit komisioni recensues ka nderin të paraqesë këtë:

REFERAT

I. Të dhënat biografike, përgatitja profesionale-shkencore dhe aktiviteti pedagogjik

Dr. Metin Izeti ka lindur në Tetovë më 01.09.1970. Shkollën fillore e kreu në Tetovë. Në vitin 1989 e kreu shkollën e mesme në Medresenë “Isa Beu” në Shkup, ndërsa u diplomua në vitin 1996 në Fakultetin Teologjik pranë Universitetit “Dokuz Ejlyl” në Izmir, Turqi. Në vitin 1998 mbrojti magjistraturën në Institutin e Shkencave Shoqërore pranë të njëjtit universitet në Izmir me temë, “*Bektashizmi në Maqedoni*”. Në vitin 2003 i kreu edhe studimet e doctorates në Institutin e Shkencave Shoqërore pranë Universitetit Marmara në Stamboll, Turqi dhe mori titullin doktor i shkencave shoqërore me temën “Rrymat Sufike në Ballkan në shek. XVII dhe XVIII”. Në 22.02.2006 ka fituar titullin docent në Fakultetin e Shkencave Islame në Shkup, ndërsa në 13.09.2007 titullin profesor inordinar në Universitetin Internacional të Novi Pazarit.

Dr. Metin Izeti prej vitit 2001 u punësua si ligjërues i “Apologjetikës” dhe “Filozofisë islame” në Fakultetin e Shkencave Islame në Shkup. Nga viti 2003 është ligjërues i këtyre dy lëndëve edhe në Akademinë e Shkencave Islame në Novi Pazar, Sanxhak. Gjithashtu ka ligjeruar edhe në Fakultetin e Studimeve Islame në Prishtinë. Ka punuar si Drejtor i Qendres Nacionale Konservatore ne Republikën e Maqedonise. Ka qenë këshilltar shkencor në Institutin për trashëgimi kulturore dhe shpirtërore të shqiptarëve në Republikën e Maqedonisë. Momentalisht është pedagog i rregullt në Universitetin e Tetovës në Fakultetin e Arteve, i lendeve të Filozofisë së Artit, Estetikës, Sociologjisë së Artit dhe kultures. Në dhjetor të vitit 2007 ka marrur titullin **docent** në lëmitë e Filozofisë dhe Sociologjisë së Artit në Universitetin Shtetëror të Tetovës, ndërsa në mars të vitit 2013 morri titullin profesor inordinar në lëmitë e njëjta në Universitetin Shtetëror të Tetovës. Gjithashtu në nëntor të vitit 2009 ka marrur titullin **profesor inordinar** në Universitetin e Novi Pazarit dhe në vitin 2011 titullin **profesor ordinar** i Filozofisë dhe Sociologjisë së Artit në Universitetin e Novi Pazarit.

Gjuhë amtare:

Shqip

Gjuhë të huaja:

Anglisht, turqisht, boshnjakisht, maqedonisht (të gjitha gjuhët sllave në Ballkan) dhe arabisht.

II. Punimet e publikuaradhepjesëmarrjanëkonferenca

PUNIMET E PUBLIKUARA

1. *“Historia e Medhhebeve (Frakcioneve) Islame”* (“Hëna e Re”, Shkup 1997);
2. *“Islam Iki Dunyada Mutlulugu Hedefleyen Bir Dindir”*, (“Hilal”, Üsküp 1997);
3. *“Disa fjalë mbi Medhhebet”*, (“Hëna e Re”, Shkup 1998);
4. *“O’nda Yok Olmak”*, (“Hilal”, Üsküp 1998);
5. *“Pëllumbi i Përlotur”*, (“Vepra”, Shkup 2000);
6. *“Metafizika e agjërimin të muajit të Ramazanit”*, (“Vepra”, Shkup 2000);
7. *“O Zot na udhëzo në rrugë të drejtë”*, (“Vepra”, Shkup 2000);
8. *“Roli i edukatës shpirtërore në arritjen e arsimit cilësor”*, (“Vepra”, Shkup 2000);
9. *“Fanatizmi brengë serioze e epokës moderne”*, (“Vepra”, Shkup 2000);
10. *“Esenca e përleshjeve dhe idolizimi i interesit”*, (“Vepra”, Shkup 2000);
11. *“Njeriu dhe Rruga e shekullit 21”*, (“Ftesa”, Gostivar 2000);
12. *“Relacioni arsye-zemër në rrugën e lumturisë”*, (“Vepra”, Shkup 2001);
13. *“Pasqyra simbol i përsosurisë njerëzore”*, (“Vepra”, Shkup 2001);
14. *“Dy dokumente me rëndësi në lidhje me kalanë e Tetovës”*, (“Fakti”, Shkup 2001);
15. *“Tarikati Bektashi dhe reflektimi i tij në viset tona”*, (“Studime Orientale”, Prishtinë 2001);
16. *“Pasqyrimi i Vlerave Sufite Bektashiane në Poezinë e Naimit”*, (Përmbledhje Punimesh i FSHI, Shkup 2002);
17. *“Përfaqësimi i vërtetë i fesë në shembullin e Pejgamberit a.s.”*, (“Hëna e Re”, Shkup 2003);
18. *“Rumeli Insaninda Peygamber Sevgisi”*, (“Hilal”, Üsküp 2003);
19. *“Njohja e vetes”*, (“Hëna e Re”, Shkup 2003);
20. *“Filozofija teleologjike e Mevlana Xhelaleddin Rumiut”*, (“Edukata Islame”, Prishtinë 2003);
21. *“Телеолошката филозофија на Мевлана Џелаледдин Руми.,”* (“Философија”, Скопје 2003);
22. *“Medreseja si paradigmë e studimeve teologjike”*, (“Edukata Islame”, Prishtinë 2004);

23. “Перенијалната Филозофија и традиционализмот во модерната ера” (Философија, Скопје 2004);
24. “Parametrat fetarë në formimin dhe përjetimin e identitetit të vërtetë”, (“Lobi”, Shkup 2004).
25. “Zivot I djelo Ebu Hamid el-gazalija”, (Islamska Misao, Novi Pazar, 2009)
26. “ Njeriu ne perspektiven e metafizikes kurane & Antropologjia e pershpirtmerise islame” (Edukata Islame, Prishtine, 2010)
27. “Qasjereligionit” (Etika, Tirane 2010)
28. “ Objava I Drustvenegranice”, (Islamska Misao, Novi Pazar 2011)
29. “ Pasqyra e ngjyrosur e hapesires Ezoterike”, (Katalog, tetove 2012)
30. “Fuqia-pamundesia e arsyes- mesimmbite pashmangshmen”, (Parathenie e vepres se Nexhat Ibrahimit, Shkup 2011)
31. **Metin Izeti**, *Albanian Esnaf and Tekkes*, Milel ve Nihal – journal for studies of belief, culture and mythology, Volume 9, no. 2, Tetor 2013 - Stamboll
32. **Metin Izeti**, *Theosophy and the artistic scope of Mawlana Jalal al Din Rumi*, IJSER, 2014
33. **Metin Izeti**, *The Historical paradigm of the Albanian Bektashi and the challenges of the future*, IJESM, 2014
34. **Metin Izeti**, *The Philosophy of tasawwuf*, IJTRA, 2014.
35. **Metin Izeti**, *The metaphysical anthropology of Islamic spirituality*, IJOART, 2014.
36. **Metin Izeti**, *Iqbal and the intellectual spiritual reconstructions*, AIJCSR, 2014.
37. **Metin Izeti**, *The Contemporary discourse of religion*, IBU JOURNAL, Journal of Social and Human Sciences, vol 2, no. 1, Skopje 2015.
38. **Metin Izeti**, *Balkan Şehirlerinin Osmanlı ve Tasavvuf Paradigması*, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, viti 21, no. 67, Ankara 2015
39. **Metin Izeti**, *Arnavutluk-Kruja'daki Sarı Saltık Makamı Etrafında Gelişen İnanç ve Ritüeller*, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma merkezi, viti 24, Ankara 2017
40. **Metin Izeti**, *Orientologjia dhe sfidat e krijimit të terminologjisë islame në gjuhën shqipe*, International Journal of Social and Human Sciences PHILOSOPHICA, vol. I, no. 1-2, USHT, Tetovë 2014

41. **MetinIzeti**, *Kaligrafia/husn-i hattı & shprehje e përjetimit të brendshëm 'rasti i shtëpisë orientale shqiptare'*, vol. IV, no. 7, USHT, Tetovë 2017.
42. *Shqiptarët e Rekës ndërmjet fetares dhe kombëtares*, UEJL, Gostivar-Shkup 2014
43. *Çështje estetike dhe urtësia pereniale islame*, Revista Shkencore, Kulturore 'HIKMET', Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", No. 7, Prishtinë 2014
44. *Falenderimi/Hamd: Prej dukurisë në ndjeshmëri*, Revista Shkencore, Kulturore 'HIKMET', Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", No. 8, Prishtinë 2014
45. *Ngjyrat në perspektivë semiotike të Kur'anit*, Revista Shkencore, Kulturore 'HIKMET', Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", No. 11, Prishtinë 2015.
46. *Tarikati halveti ndërsqiptarët: teqjaqendrore Halveti-Hajatie Ohrit, sintezë epërshpirtshmërisë dhe përbotshmërisë në nënqiellin shqiptar*, Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", Prishtinë 2015.
47. *Teqetë e Shkupit midis dy luftërave botërore dhe ndikimi i tyre në ngritjen intelektuale dhe fetare të popullsisë shqiptare*, Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve, SCUPI, vëll. 12, Shkup 2015.
48. *Balkanlarda İslam'ın Yapıcı ve Evrensel Paradigması ve osmanlı Döneminden Günümüze İrfan Ocakları: Tekkeler ve Tarikatlar (Arnavutluk, Kosova ve Makedonya Örneği)*, vëll. 2, no. 19, TİKA, Karınca Yayınları, Ankara 2016.
49. *19. ve 20. Asırlarda Makedonya'da Dini ve Sosyal Hayatın Oluşmasında Üçüncü Devre Melamiliğin Rolü ve Önemi*, TİKA Kültür Yayınları, Ankara 2016.
50. *Pragmatizmi estetik në poezinë e Mehmet Akif Ersojit*, Eğitim-Bir-Sen Genel Merkezi, Ankara 2016.
51. *Modernizimi dhe sfidat e diskursit fetar*, AIITC, Tiranë 2017.

LIBRA TË PUBLIKUARA NË SHQIP, MAQEDONISHT DHE TURQISHT:

1. *"Tarikati Bektashian"*, Tetovë 2001;
2. *"Kllapia e Tesavvufit"*, FSHI, Shkup 2004;
3. *"Ballkanlarda Tasavvuf"*, "Gelenek", Stamboll – Turqi 2004.
4. *"Ethet e Metafizikës"*, Tetovë 2008.
5. *"Tekovitenat e Tesavvufit"*, Shkup 2008.
6. *"Bisede e Urte me Mevlanen"*, Tetovë 2009.

7. “*Qasjere ligjiozereligionit*”, Shkup 2012.
8. “*Ne fillimishte vetem dashuria...*”, Shkup 2012.
9. “*Filozofia Pereniale dhe Tradicionalizmi në botën moderne*”, Shkup 2013
10. “*Balkanlarda Tasavvuf*”, Stamboll 2013.
11. “*Dyzet Net*” vëll. I, Shkup 2015
12. “*Dyzet Net*” vëll. I, Shkup 2016
13. “*Filozofia pereniale dhe tradicionalizmi në epokën moderne*”(libërth xhepi), Shkup 2013

LIBRA TË PËRKTHYERA NË SHQIP:

1. M.S. Ramadan el-Buti, “*Femrës e cilabeson në Allahun xh. sh.*”, Tetovë 1992;
2. Ebu'lAla el-Mevdudi, “*Të kuptuarit e drejtë të Kuranit*”, Shkup 1993;
3. Ali Sheriati, “*Zero të panumërtapa në një shih*”, Tetovë 1994;
4. Ihsan Surejja Sirma, “*Periudha e katër halifëve shembull i thirrjes Islame*”, Tetovë 1999;
5. Sadik Tekin, “*Muslimani i Palodhshëm*”, Tetovë 1999;
6. Farabi, “*Kahëzim në rrugën e lumturisë*”, Tetovë 1999;
7. Ali Fuad Bashgil, “*Kokë më kokë me tërrinjtë*”, Shkup 2000;
8. Selçuk Eraydin, “*Tasavvuf dhe Tarikatet*”, Tetovë 2001;
9. H. Kamil Yilmaz, “*Hyrjenë Tasavvuf*”, Tetovë 2002.
10. Haxhi Veli Bektash, “*Makalat*”, Tirane 2006.
11. Mahmud Erol Kilic, “*Sufiudhe Poezia*”, Shkup 2012.
12. Saim Kilavuz, “*Hyrje në apologjetikën islame*”, Shkup 2014.
13. Hayrettin Karaman, “*Historia e të drejtës Islam*”, Shkup 2014.
14. Sadettin Okten, “*Coca-Cola në filxhanin tim*”, Shkup 2015.
15. Ibrahim Kalin, “*Arsyeja dhe virtyti*”, Shkup 2015.
16. Mahmud Erol Kilic, “*Sufiu dhe arti – Artikuj, Konferenca*”, Shkup 2016.
17. Ahmed Hilmi Felibeli, “*Thellësitë e imagjinatës*”, Shkup 2016.
18. Gursel Donmez, “*Përshëndetje për ty o dashur* (libërth xhepi), Shkup 2015.

KONFERENCA NDËRKOMBËTARE

Dr. Metin Izeti ka marrë pjesë në shumë tubime shkencore si:

- Tryeza e rrumbullakët “Gjendja dhe perspektivat e sitemit arsimor fetar në suazat e Bashkësisë Fetare Islame”, Shkup (2004);
- seminari “Dialogu Ndërfetar”, Shkup (2004);
- simpoziumi ndërkombëtar “Kalendarët-Përcaktimi i riteve dhe festave fetare islame në trojet shqiptaro-ballkanike”, Strugë (2005);
- simpoziumi ndërkombëtar shkencor “Bektashizmi dhe Alevizmi”, Isparta (2005), Turqi;
- tryeza e rrumbullakët “Terminologjia islame në gjuhën shqipe” Prishtinë (2005), Kosovë; simpoziumi ndërkombëtar, “Mevlana, Mevlevihanet dhe Mesnevia”, Manisa (2005), Turqi.;
- simpoziumi ndërkombëtar, “Dusunce ve Sanatta Mevlana”, Canakkale (2006), Turqi;
- simpoziumi nderkombetar, “Mevlanada Kalbi ve Fikri Zikir”, Uluslararası Mevlana Sempozyumu Istanbul, Stamboll (2008);
- simpoziumi nderkombetar, “Harabati Baba Tekkenin Estetik Unsurlari”, Elmalinin Canlari Irfan ve Sevgi Sempozyumu, Elmali-Antalya (2010);
- Konference nderkombetare per Muziken, Mistiken dhe Filozofine, “Reflections of Sufi Values And Hermeneutics Of Perfect Man In Naim Frasheri’s Poetry”, Annaba-Algjeri (2010);
- simpoziumi nderkombetar, “Veprimtaria poetike dhe estetike e Mehmet Akif Ersoj Pejani ne periudhen para luftes se pare boterore” Kairo-Egjypt (2010);
- Konference nderkombetare per Islamin ne Balkan, “Bektashinjte shqiptare&Paradigma historike dhe sfidat e Ardhmerise”, MANU-Shkup, (2011);
- simpoziumi nderkombetar, “Mehmed Akif Ersoy ve balkan Dusuncesi”, Stamboll (2012);
- simpoziumi nderkombetar Arti dhe Esnafet ne Periudhen Osmane, “Sufizmi dhe shoqatat esnafore te shqiptaret ne periudhen osmane”, Sarajeve (2012);
- simpoziumi nderkombetar Historia e rrymave mistike ne Ballkan, “Vlerat estetike ne veprimtarine e tarikateve ne trojet shqiptare”, Tirane, (2012);

- “Shqiptarët e Rekës midis çështjes fetare dhe kombëtare”, Konferenca ndërkombëtare Reka dhe Shqiptarët e Rekës së Epërme, Dhjetor 2013; “Orientologjia dhe terminologjia islame në gjuhën shqipe”,
- Konferenca shkencore ndërkombëtare “Problemet sociokulturore dhe sfidat modern”, USHT, Tetor 2013; “Roli dhe rëndësia e Melamijve të periudhës së tretë në ndërtimin e jetës shoqërore në Maqedoni në shekullin e 19 dhe 20”,
- Konferenca ndërkombëtare Melamizmi dhe Melamijtë, Antali 2015; “Ideali i Profetit dhe vetëdija e bashkësisë tek muslimanët e Ballkanit”
- Konferenca ndërkombëtare “Muhammedizmi dhe vetëdija e bashkësisë”, Elmali, 2015; “Tarikati halveti ndër shqiptarët: teqja qendrore Halveti-Hajati e Ohrit, sintezë e përshpirtshmërisë dhe përbotshmërisë në nënqiellin shqiptar”,
- Konferenca Shkencore Ndërkombëtare “Trashëgimia orientale – islame në Ballkan”, Instituti për Shkenca Humane ‘Ibni Sina’, Prishtinë, 2015; “Teqetë e Shkupit midis dy luftërave botërore dhe ndikimi i tyre në ngritjen intelektuale dhe fetare të popullsisë shqiptare”,
- Konferenca shkencore “Jeta shoqërore e shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore”, Instituti për Trashëgimi shpirtërore e kulturore të Shqiptarëve, Shkup 2015;
- “Modernizimi dhe sfidat e diskursit fetar”, Konferenca ndërkombëtare “Mendimi islam bashkëkohor: Zhvillime dhe perspektiva”, AIITC, Tiranë 2015; “Kaligrafia/husn-i hatti & shprehje e përjetimit të brendshëm ‘rasti i shtëpisë orientale shqiptare’”,
- Konferenca shkencore ndërkombëtare “Arsimi dhe edukimi në shoqëritë me diversitet kulturor”, UT, Tetor 2016;
- “Thought and Invocation in Islamic Mysticism of Balkans and The Reflections of The Thoughts from Abu’l Hasan Haraqani – Kharaqani to mawlana”,
- Simpozium shkencor ndërkombëtar “Ebü’l-Hasan Harakânî”, Universiteti i Kafkasit, R. e Turqisë, Tetor 2017;
- “Divani i Junus Emres”, Simpozium shkencor nga TIKA dhe UP, Dhjetor 2017.

M E N D I M D H E P R O P O Z I M

Duke pasur parasysh punën kërkimore-shkencore, si edhe veprimtarinë profesionale si pedagog dhe ligjërues, e cila tregon se kandidati në mënyrë të suksesshme e përballoi zhvillimin e tij intelektual dhe shkencor dhe u ngrit në një personalitet kompetent në fushat për të cilat ai konkurren, anëtarët e komisionit Recenzues kanë kënaqësi që Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit, të Universitetit të Tetovës t'i propozojnë që **Prof. dr. Metin Izeti** të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **profesor ordinar** në Fakultetin e Artit të këtij Universiteti, për lëndët: **Sociologjia e artit** dhe **Filozofia e artit**.

Anëtarët e Komisionit recenzues:

1. Prof. dr. Galip Veliu (kryetar)

2. Prof. dr. Ferid Muhiq (anëtar)

3. Prof. dr. Qani Nesimi (anëtar)

S H T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Metin Izeti

Institucioni: Fakulteti i Arteve – UT, Tetovë

Lëmia shkencore: Filozofi arti, Sociologji arti

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	60 pikë
1.1.	Estetika I (Art figurativ), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.2.	Estetika II (Art figurativ), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.3.	Histori e estetikës së muzikës(Art figurativ), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.4.	Filozofi e artit(Art figurativ), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.5.	Sociologji e kulturës(Art figurativ), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.6.	Histori e civilizimit (Filologji orientale), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.7.	Stili i gjuhës së Kuranit(Filologji orientale), 2+0, 2 semestër	2x15x2x0.04=2.4
1.8.	Sociologji e edukimit dhe e kulturës(Filologji orientale), 2+0, 2 semestër	2x15x2x0.04=2.4
1.9.	Estetika dhe historia e muzikës(Filologji orientale), 2+0, 5 semestra	2x15x5x0.04=6
1.10	Letërsi e sufizmit(Filologji orientale), 2+1, 5 semestra	3x15x5x0.04=9
1.11	Arti Islam(Filologji orientale), 2+2, 1 semestër	4x15x1x0.04=2.4
1.12	Histori e kulturës arabe(Filologji orientale), 2+1, 1 semestër	3x15x1x0.04=1.8
2	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e dytë të studimeve)	22.50 pikë
2.1	Metodologji e punës kërkimore shkencore(Filologji orientale), 2+1, 5 semestra	3x15x5x0.05=11.25
2.2	Globalizimi dhe identiteti gjuhësor(Filologji orientale), 2+1, 5 semestra	3x15x5x0.05=11.25
3.	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e tretë të studimeve)	27 pikë
3.1	Filozofia islame, 2+1, 5 semestra	3x15x5x0.06=13.5
3.2	Histori e mendimit bashkëkohor islam, 2+1, 5 semestra	3x15x5x0.06=13.5
2	Konsultime me studentë	8.964 pikë
2.1.	Estetika I (Art figurativ), 2+0, 5 semestra	60x5x0.002=0.6
2.2	Estetika II (Art figurativ), 2+0, 5 semestra	60x5x0.002=0.6
2.3	Histori e estetikës së muzikës(Art figurativ), 2+0, 5 semestra	58x5x0.002=0.58
2.4	Filozofi e artit(Art figurativ), 2+0, 5 semestra	64x5x0.002=0.64
2.5	Sociologji e kulturës(Art figurativ), 2+0, 5 semestra	121x5x0.002=1.21
2.6	Histori e civilizimit (Filologji orientale), 2+0, 5 semestra	63x5x0.002=0.63
2.7	Stili i gjuhës së Kuranit(Filologji orientale), 2+0, 5 semestra	17x2x0.002=0.068
2.8	Sociologji e edukimit dhe e kulturës(Filologji orientale), 2+0, 5 semestra	39x2x0.002=0.156
2.9	Estetika dhe historia e muzikës(Filologji orientale), 2+0, 5 semestra	123x5x0.002=1.23

2.10	Letërsi e sufizmit(Filologji orientale), 2+1, 5 semestra	119x5x0.002= 1.19
2.11	Arti Islam(Filologji orientale), 2+2, 1 semestër	8x15x1x0.002=0.24
2.12	Histori e kulturës arabe(Filologji orientale), 2+1, 1 semestër	12x15x1x0.002=0.36
2.13	Metodologji e punës kërkimore shkencore(Filologji orientale), 2+1, 5 semestra	48x5x0.002= 0.48
2.14	Globalizimi dhe identiteti gjuhësor(Filologji orientale), 2+1, 5 semestra	48x5x0.002= 0.48
2.15	Filozofia islame, 2+1, 5 semestra	25x5x0.002= 0.25
2.16	Histori e mendimit bashkëkohor islam, 2+1, 5 semestra	25x5x0.002= 0.25
3	Mentor i punimeve të diplomës	0,4 pikë
3.1	Mbrojtje e temës së diplomës-Mentor, vendimi nr.16-538/1, data:27.03.2017	0,2
3.2	Mbrojtje e temës së diplomës-Mentoe, vendimi nr.16-317/222, data:02.2017	0,2
4	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të doktoraturës	4
4.1	Исламската модернистичка мисла и нејзиното влијание на западен Балкан, Husein Rizai/Universiteti Sh. Qirili dhe Metodi – Instituti për Histori Nacionale, kandidati Husein Rizai	2
4.2	Дуодецимални Шиити и Ехл-и Суннет: Идентичност и разилажења у начелима веровања, кандидати Musli Bajrami/Universiteti Ndërkombëtar në Novi Pazar	2
5	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të magjistraturës	21
5.1	Mbrojtje e temës-Mentor, vendimi nr.16-1337/5, data: 25.06.2015	1
5.2	Mbrojtje e temës-Mentor, vendimi nr.16-558/3, data: 05.04.2017	1
5.3	Mbrojtje e temës-Mentor, vendimi nr.16-562/5, data: 21.06.2017	1
5.4	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1445/1, data: 26.05.2015	1
5.5	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vndimi nr.16-1336/2, data: 26.05.2015	1
5.6	Përshtatshmëria se kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1337/2, data: 26.05.2015	1
5.7	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar. Vendimi nr.16-1443/2, data:18.06.2015	1
5.8	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-898/2, data:30.04.2016	1
5.9	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-2677/2, data:21.12.2016	1
5.10	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1560/2, data:18.06.2015	1
5.11	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-562/2, data:05.04.2017	1
5.12	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës, Anëtar, vendimi nr.16-1559/2, data:18.06.2015	1
5.13	Përshtatshmërisë së kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1446/2, data:17.10.2017	1
5.14	Përshtatshmëria e kandidatit dhe tezës së magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1447/2, data:17.10.2017	1
5.15	Vlerësimi i punimit të magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1445/6,	1

	data:18.11.2015	
5.16	Vlerësimi i punimit të magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-915/2, data:04.05.2016	1
5.17	Vlerësimi i punimit të magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1011/2, data:27.05.2016	1
5.18	Vlerësimi i punimit të magjistraturës-Anëtar, vendimi nr.16-1010/2, data:27.05.2016	1
5.19	Mbrojtje e temës-Kryetar, vendimi nr.16-331/2, data:27.05.2016	1
5.20	Mbrojtje e temës-Kryetar, vendimi nr.16-915/4, data:24.06.2016	1
5.21	Mbrojtje e temës-Kryetar, vendimi nr.16-1011/4, data: 30.08.2016	1
6	Anëtar i komisionit për vlerësim ose mbrojtje të punimit të diplomës	0.4
6.1	Mbrojtje e temës së diplomës-Mentor, vendimi nr.16-538/1, data:27.03.2017	0.2
6.2	Mbrojtje e temës së diplomës-Mentor, vendimi nr.16-317/2, data:22.02.2017	0.2
7	Libër shkencor i popullarizuar	12
7.1	Dyzet Net” vëll. I, Shkup 2015	6
7.2	“Dyzet Net” vëll. I, Shkup 2016	6
8	Libra të përkthyer	70
8.1	SaimKilavuz, Hyrje në apologjetikën islame, Shkup 2014.	10
8.2	Hayrettin Karaman, Historia e tëdrejtës Islam, Shkup 2014	10
8.3	Sadettin Okten, Coca-Cola në filxhanin tim, Shkup 2015.	10
8.4	Ibrahim Kalin, Arsyeja dhe virtyti, Shkup 2015.	10
8.5	Mahmud ErolKilic, Sufiu dhe arti – Artikuj, Konferenca, Shkup 2016.	10
8.6	Ahmed HilmiFelibeli, Thellësitë e imagjinatës, Shkup 2016.	10
8.7	Gursel Donmez, Përshëndetje për ty o i dashur (libërth xhepi), Shkup 2015.	10
	Gjithsej	226,264

VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1	Mentor i disertacionit të doktoraturës	8
1.1	Исламската модернистичка мисла и нејзиното влијание на западен Балкан, Husein Rizai/Universiteti Sh. Qirili dhe Metodi – Instituti për Histori Nacionale, kandidati Husein Rizai	4
1.2	Дуодецимални Шиити и Ехл-и Суннет: Идентичност и разилажења у начелима веровања, кандидати Musli Bajrami/Universiteti Ndërkombëtar në Novi Pazar	4
2	Mentor i punimit të magjistraturës	6
2.1	Mbrojtje e temës-Mentor, vendimi nr.16-1337/5, data: 25.06.2015	2
2.2	Mbrojtje e temës-Mentor, vendimi nr.16-558/3, data: 05.04.2017	2
2.3	Mbrojtje e temës-Mentor, vendimi nr.16-562/5, data: 21.06.2017	2
3	Monografi	20
3.1	“Filozofia Pereniale dhe Tradicionalizmi në botën moderne”, Shkup 2013	10
3.2	“Filozofia pereniale dhe tradicionalizmi në epokën moderne”(libërth xhepi), Shkup 2013	10
4.	Monografi e botuar jashtë vendi	12
4.1	Balkanlarda Tasavvuf”, Stamboll 2013.	12
5.	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë referente shkencore/profesionale me bord redaktues ndërkombëtar	48
5.1.	Metin Izeti , <i>Albanian Esnaf and Tekkes</i> , Milel ve Nihal – journal for studies of belief, culture and mythology, Volume 9, no. 2, Tetor 2013 - Stamboll	6
5.2.	Metin Izeti , <i>Theosophy and the artistic scope of Mawlana Jalal al Din Rumi</i> , IJSER, 2014	6
5.3.	Metin Izeti , <i>The Historical paradigm of the Albanian Bektashi and the challenges of the future</i> , IJESM, 2014	6
5.4.	Metin Izeti , <i>The Phylosophy of tasawwuf</i> , IJTRA, 2014.	6
5.5	Metin Izeti , <i>The metaphysical anthropology of Islamic spirituality</i> , IJOART, 2014.	
5.6	Metin Izeti , <i>Iqbal and the intellectual spiritual reconstructions</i> , AIJCSR, 2014.	6
5.7	Metin Izeti , <i>Balkan Şehirlerinin Osmanlı ve Tasavvuf Paradigması</i> , Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, viti 21, no. 67, Ankara 2015	6
5.8	Metin Izeti , <i>Arnavutluk-Kruja'daki Sarı Saltık Makamı Etrafında Gelişen İnanç ve Ritüeller</i> , Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma merkezi, viti 24, Ankara 2017	6
6.	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale	40

6.1	<i>The Contemporary discourse of religion</i> , IBU JOURNAL, Journal of Social and Human Sciences, vol 2, no. 1, Skopje 2015.	4
6.2	<i>Orientologjia dhe sfidat e krijimit të terminologjisë islame në gjuhën shqipe</i> , International Journal of Social and Human Sciences PHILOSOPHICA, vol. I, no. 1-2, USHT, Tetovë 2014	4
6.3	<i>Kaligrafia/husn-i hattı & shprehje e përjetimit të brendshëm 'rasti i shtëpisë orientale shqiptare'</i> , vol. IV, no. 7, USHT, Tetovë 2017.	4
6.4	<i>Tarikatihelvetindërshqiptarët: teqjaqendroreHalveti-HajatieOhrit, sintezë epërshpirtshmërisë dhepërbotshmërisë në nënqiellinshqiptar</i> , Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", Prishtinë 2015.	4
6.5	<i>Teqetë e Shkupit midis dy luftërave botërore dhe ndikimi i tyre në ngritjen intelektuale dhe fetare të popullsisë shqiptare</i> , Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve, SCUPI, vëll. 12, Shkup 2015.	4
6.6	<i>Çështje estetike dhe urtësia pereniale islame</i> , Revista Shkencore, Kulturore 'HIKMET', Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", No. 7, Prishtinë 2014	4
6.7	<i>Falenderimi/Hamd: Prej dukurisë në ndjeshmëri</i> , Revista Shkencore, Kulturore 'HIKMET', Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", No. 8, Prishtinë 2014	4
6.8	<i>Ngjyrat në perspektivësemiotiketë Kur'anit</i> , Revista Shkencore, Kulturore 'HIKMET', Instituti për Shkencat Humane "Ibni Sina", No. 11, Prishtinë 2015.	4
6.9	<i>Modernizimi dhe sfidat e diskursit fetar</i> , AIITC, Tiranë 2017.	4
6.10	<i>Pragmatizmi estetik në poezinë e Mehmet Akif Ersojit</i> , Eğitim-Bir-Sen Genel Merkezi, Ankara 2016.	4
7	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në përmbledhje punimesh nga tubim shkencor me bord ndërkombëtar	9
7.1	<i>Balkanlarda İslam'ın Yapıcı ve Evrensel Paradigması ve osmanlı Döneminden Günümüze İrfan Ocakları: Tekkeler ve Tarikatlar (Arnavutluk, Kosova ve Makedonya Örneği)</i> , vëll. 2, no. 19, TİKA, Karınca Yayınları, Ankara 2016.	3
7.2	<i>19. ve 20. Asırlarda Makedonya'da Dini ve Sosyal Hayatın Oluşmasında Üçümcü Devre Melamiliğin Rolü ve Önemi</i> , TİKA Kültür Yayınları, Ankara 2016.	3

7.3	<i>Shqiptarët e Rekës ndërmjet fetares dhe kombëtares</i> , UEJL, Gostivar-Shkup 2014	3
8	Pesëmarrje në takim shkencor/profesional me referat -prezentim oral	20
8.1	“Shqiptarët e Rekës midis çështjes fetare dhe kombëtare”, Konferenca ndërkombëtare Reka dhe Shqiptarët e Rekës së Epërme, Dhjetor 2013;	2
8.2	“Orientologjia dhe terminologjia islame në gjuhën shqipe”, Konferenca shkencore ndërkombëtare “Problemet sociokulturore dhe sfidat modern”, USHT, Tetor 2013;	2
8.3	“Roli dhe rëndësia e Melamijve të periudhës së tretë në ndërtimin e jetës shoqërore në Maqedoni në shekullin e 19 dhe 20”, Konferenca ndërkombëtare Melamizmi dhe Melamijtë, Antali 2015;	2
8.4	“Ideali i Profetit dhe vetëdija e bashkësisë tek muslimanët e Ballkanit” Konferenca ndërkombëtare “Muhammedizmi dhe vetëdija e bashkësisë”, Elmali, 2015;	2
8.5	“Tarikati halveti ndër shqiptarët: teqja qendrore Halveti-Hajati e Ohrit, sintezë e përshpirtshmërisë dhe përbotshmërisë në nënqiellin shqiptar”, Konferenca Shkencore Ndërkombëtare “Trashëgimia orientale – islame në Ballkan”, Instituti për Shkenca Humane ‘Ibni Sina’, Prishtinë, 2015;	2
8.6	“Teqetë e Shkupit midis dy luftërave botërore dhe ndikimi i tyre në ngritjen intelektuale dhe fetare të popullsisë shqiptare”, Konferenca shkencore “Jeta shoqërore e shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore”, Instituti për Trashëgimi shpirtërore e kulturore të Shqiptarëve, Shkup 2015;	2
8.7	“Modernizimi dhe sfidat e diskursit fetar”, Konferenca ndërkombëtare “Mendimi islam bashkëkohor: Zhvillime dhe perspektiva”, AIITC, Tiranë 2015;	2
8.8	“Kaligrafia/husn-i hatti & shprehje e përjetimit të brendshëm ‘rasti i shtëpisë orientale shqiptare’”, Konferenca shkencore ndërkombëtare “Arsimi dhe edukimi në shoqëritë me diversitet kulturor”, UT, Tetor 2016;	2
8.9	“Thought and Invocation in Islamic Mysticism of Balkans and The Reflections of The Thoughts from Abu’l Hasan Harakani – Kharaqani to mawlana”, Simpozium shkencor ndërkombëtar “Ebü’l-Hasan Harakânî”, Universiteti i Kafkasit, R. e Turqisë, Tetor 2017;	2
8.10	“Divani i Junus Emres”, Simpozium shkencor nga TIKa dhe UP, Dhjetor 2017.	2
9	Abstrakt i botuar në librin e abstrakteve nga konferencat shkencore-Ndërkombëtare	10
9.1	“Shqiptarët e Rekës midis çështjes fetare dhe kombëtare”, Konferenca ndërkombëtare Reka dhe Shqiptarët e Rekës së Epërme, Dhjetor 2013;	1
9.2	“Orientologjia dhe terminologjia islame në gjuhën shqipe”, Konferenca shkencore ndërkombëtare “Problemet sociokulturore dhe sfidat modern”, USHT, Tetor 2013;	1
9.3	“Roli dhe rëndësia e Melamijve të periudhës së tretë në ndërtimin e jetës shoqërore në Maqedoni në shekullin e 19 dhe 20”, Konferenca ndërkombëtare Melamizmi dhe Melamijtë, Antali 2015;	1
9.4	“Ideali i Profetit dhe vetëdija e bashkësisë tek muslimanët e Ballkanit” Konferenca ndërkombëtare “Muhammedizmi dhe vetëdija e bashkësisë”, Elmali, 2015;	1

9.5	“Tarikati halveti ndër shqiptarët: teqja qendrore Halveti-Hajati e Ohrit, sintezë e përshpirtshmërisë dhe përbotshmërisë në nënqiellin shqiptar”, Konferenca Shkencore Ndërkombëtare “Trashëgimia orientale – islame në Ballkan”, Instituti për Shkenca Humane ‘Ibni Sina’, Prishtinë, 2015;	1
9.6	“Teqetë e Shkupit midis dy luftërave botërore dhe ndikimi i tyre në ngritjen intelektuale dhe fetare të popullsisë shqiptare”, Konferenca shkencore “Jeta shoqërore e shqiptarëve në Shkup dhe rrethinë ndërmjet dy luftërave botërore”, Instituti për Trashëgimi shpirtërore e kulturore të Shqiptarëve, Shkup 2015;	1
9.7	“Modernizimi dhe sfidat e diskursit fetar”, Konferenca ndërkombëtare “Mendimi islam bashkëkohor: Zhvillime dhe perspektiva”, AIITC, Tiranë 2015;	1
9.8	“Kaligrafia/husn-i hatti & shprehje e përjetimit të brendshëm ‘rasti i shtëpisë orientale shqiptare’”, Konferenca shkencore ndërkombëtare “Arsimi dhe edukimi në shoqëritë me diversitet kulturor”, UT, Tetor 2016;	1
9.9	“Thought and Invocation in Islamic Mysticism of Balkans and The Reflections of The Thoughts from Abu’l Hasan Harakani – Kharaqani to mawlana”, Simpozium shkencor ndërkombëtar “Ebü’l-Hasan Harakânî”, Universiteti i Kafkasit, R. e Turqisë, Tetor 2017;	1
9.10	“Divani i Junus Emres”, Simpozium shkencor nga TIKA dhe UP, Dhjetor 2017.	1
Gjithsej		173

VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1	Redaktor i revistës revistës i ndërkombëtare shkencore/profesionale	9
1.1	Revista kulturore kërkimor HACI BEKTAS VELI, Ankara -TR Viti 20, Tetor-Nëntor-Dhjetor 2013	3
1.2	Revista kulturore kërkimor HACI BEKTAS VELI, Ankara -TR Viti 21, Janar-Shkurt-Mars 2014	3
1.3	Revista shkencore HIKMET, Prishtinë - KS Nr.6-12, Qershor 2014- 2016	3

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	226,264
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	173
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-APLIKATIVE	/
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	9
Gjithsej	408,264

Anëtarët e Komisionit recensues:

1. Prof. dr. Galip Veliu (kryetar)

2. Prof. dr. Ferid Muhiq (anëtar)

3. Prof. dr. Qani Nesimi (anëtar)

**KËSHILLIT TË REKTORATIT
TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

**RAPORT I KOMISIONIT RECEZENTUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE
TË MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-
ARTISTIKE TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS**

Në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor-Artistikë të Fakultetit të Artit, të Universitetit të Tetovës, Nr. 20-35/2, data 15.02.2018, lidhur me Konkursin, për rizgjedhjen e mësimdhënësve në thirrjet mësimore–artistike dhe të bashkëpunëtorëve në thirrjet e bashkëpunëtorëve, të shpallur në të përditshmen „Koha” dhe „Nova Makedonija”, si dhe në web-faqen e Universitetit www.unite.edu.mk të datës 31.01.2018, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur me 27.02.2018, mori vendim Nr. 02-1133/1, dhe formoi Komisionin recensues në përbërje:

1. Prof. Ord Enver Petrovci (kryetar), Profesor Ordinar në Fakultetin e Arteve ne Universitetit të Prishtinës.
2. Prof. Ord. Luljeta Isaku (anëtar), Profesor Ordinar në Fakultetin Filologjik të Universitetit të Tetovës.
3. Prof. Ord. Lazar Sekulovski (anëtar), Profesor Ordinar (Dekan) në Fakultetin Artit Dramatik në Universitetin Kirili dhe Metodij - Shkup.

Në konkursin për pranimin e një arsimtari nga lëndët e lartpërmendura janë paraqitur këta kandidat:

R E F E R A T

Në konkursin e shpallur për zgjedhjen e një mësimdhënësi në të gjitha titujt mësimdhënës-artistikë të lëndëve, AKTRIM dhe TË FOLURIT SKENIK me TEKNIK ZËRI, në programin studimor Art Dramatik, në afatin e paraparë u paraqit Prof. Inordinar Senad Abdul.

1. TË DHËNA BIOGRAFIKE DHE ARSIMIMI

Kandidati Prof. Inordinar Senad Abdulë është i lindur 26.08.1971, në Tetovë. Shkollën e mesme e kreu në gjimnazin e Tetovës, Kiril Pejçinoviç. Arsimin e lartë e vijoi, në Universitetin e Prishtinës, në vitin 1994. Diplomoi, më 26.06.1994, me notën mesatare 8,82.

Kandidati në mënyrë aktive përdorë gjuhën angleze.

Në vitin akademik 2009/2010, ai u regjistrua në studimet e ciklit të dytë (Master) në Fakultetin e Arteve në Prishtinë, R. Maqedonisë. Kosovë, dhe i përfundoi ato në vitin 2011 me një sukses mesatar prej 10.00. Më 28 mars 2011, në Fakultetin e Arteve në Prishtinë, ai mbrojti tezën e magistraturës me temën: "Prometheu".

Në vitin 1995, ai u zgjodh si asistent, mësimdhënës në Universitetin e Tetovës në fushën e arteve dramatike.

Në vitin 2007, ai u zgjodh Docent në Universitetin Shtetëror të Tetovës në fushën e Arteve Dramatike.

Në vitin 2013, ai u zgjodh Profesor i Inordinar në Universitetin Shtetëror të Tetovës në fushën e Arteve Dramatike.

Komisioni recensues kishte parasysh përfundimet e përgjithshme Artistike, kulturore, profesionale, pedagogjike dhe të tjera të kandidatit që nga fillimi i karrierës, botuar në Buletinin / Buletinin nr. 56 nga 21.03.2013, si dhe të arriturat e përgjithshme ARTISTIKE, profesionale, pedagogjike dhe të tjera të kandidatit nga zgjedhjet e fundit deri në ditën e aplikimit, në bazë të gjithë dokumentacionit të paraqitur që është i rëndësishëm për zgjedhjet..

2. KRIJIMTARIA ARTISTIKE, PROFESIONALE, PEDAGOGJIKE DHE TË TJERA TË KANDIDATIT NGA ZGJEDHJA E FUNDIT DERI NË DITËN E APLIKIMIT

Aktiviteti mësimor-edukativ

Në kuadër të aktivitetit edukativ në Fakultetin e Arteve në Universitetin Shtetëror të Tetovës, kandidati Prof. Inordinar Senad Abdulë zhvillon mësimdhënie dhe ushtrime (mësimdhënie, ushtrime, etj.) në ciklin e parë të studimeve në programin studimor Art Dramatik.

Ka qenë mentor i 5 kandidatëve për punim diplome.

Aktivitetet e tjera që i përkasin aktivitetit arsimor, të rëndësishme për përzgjedhjen.

Aktivitetet specifike janë të renditura në tabelën në Aneksin 2 (Neni 2) të Rregullës së për rizgjedhje, me datat dhe të dhëna të tjera relevante.

Aktiviteti kërkimor-ARTISTIKË

Prof. Inordinar Senad Abduli ka të publikuar gjithsej 30 (tridhjetë) punime artistike nga fusha e filmit dhe dramës

Aktivitetet e tjera të cilat i takojnë fushës shkencore-hulumtuese, relevante për zgjedhje.
Titujt e punimeve, projektet etj., janë të përfshira në tabelën në Aneksin 2, me datë dhe të dhëna të tjera relevante.

Punë aplikative - artistike – veprimtari dhe veprimtari me interes më të gjërë

Prof. Inordinar Senad Abduli është përfshirë në mënyrë aktive në punët profesionale-aplikative në Universitetin e Tetovës, Fakultetin e Arteve, Programi studimor – Arti Dramatik në Tetovë .

Aktivitetet të veçantë kandidati tregon në veprimtaritë nga interesi i përgjithshëm. Është përfshirë në punët e komisioneve profesionale dhe grupeve të punës pran Universitetin e Tetovës, Fakultetin e Arteve, Programi studimor – Arti Dramatik në Tetovë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË THIRRJE	PIKËT
MËSIMDHËNIA - ARSIMORE - VEPRIMTARI	92,47
HULUMTIME - ARTISTIKE - VEPRIMTARI	6,00
PUNË PROFESIONALE - ARTISTIKE – VEPRIMTARI	70,00
PUNË APLIKATIVE - ARTISTIKE – VEPRIMTARI	2,00
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	2,00
PJESËMARRJA NË SHFAQE DHE / OSE FILMAVE NË MANIFESTIME KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE	63,00
GJITHSEJ	235.47

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Arteve – programit studimor Art Dramatik të Universitetit të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) BIOGRAFIA
- b) VEPRIMTARIA MËSIMORE - ARSIMORE
- c) VEPRIMTARIA SHKENCORE - HULUMTUESE
- d) VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE - APLIKATIVE
- e) VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJËRË

Kandidati Prof. Inordinar Senad Ibrahim Abduli, në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore - shkencore, në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit), ka tubuar **235.47 pikë**. Prandaj Komisioni Recensues i propozon Këshillit të Rektoratit dhe Senatit të Universitetit të Tetovës, që kandidati Prof. Inordinar Senad Abduli të zgjidhet në thirrjen mësimore - shkencore **Profesor Ordinar** për lëndët Aktrim, Të folurit skenik me teknik zëri në Universitetin e Tetovës - Fakultetin e Arteve - Programi Studimor – Art Dramatik.

KOMISIONI RECENSUES

1. **Prof. Ord. Enver Petrovci, Kryetar**

2. **Prof. Ord. Luljeta Isaku, Anëtar**

3. **Prof. Ord. Lazar Sekulovski, Anëtar**

FORMULARI

**PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË MËSIMDHËNIE - ARTISTIKE,
ARTISTIKE, MËSIMDHËNIA - PROFESIONALE DHE BASHKËPUNIMI**

Kandidat: Prof. Inordinar Senad Ibrahim Abduli

(Emri, Emri I Babait dhe mbiemri)

Institucioni: Fakulteti I Arteve / Art Dramatik

(Emri I fakultetit/Instituti)

Drejtimi ARTISTIKË: Aktrim

MËSIMDHËNIA - ARSIMORE - VEPRIMTARI

Nr. rend	EMRI I AKTIVITETI:	PIKËT
1.	Aktrim 2 (Semestri veror ligjërata. 2013) orë 8 *15 * 0,04	4,80
2.	Aktrim 3 (Semestri dimëror ligjërata. 2013) orë 8 *15 * 0,04	4,80
3.	Aktrim 4 (Semestri veror ligjërata. 2014) orë 8 *15 * 0,04	4,80
4.	Aktrim 5 (Semestri dimëror ligjërata. 2014) orë 8 *15 * 0,04	4,80
5.	Aktrim 6 (Semestri veror ligjërata. 2015) orë 8 *15 * 0,04	4,80
6.	Aktrim 7 (Semestri dimëror ligjërata. 2015) orë 8 *15 * 0,04	4,80
7.	Aktrim 8 (Semestri veror ligjërata. 2016) orë 8 *15 * 0,04	4,80
8.	Aktrim 1 (Semestri dimëror ligjërata. 2016) orë 8 *15 * 0,04	4,80
9.	Aktrim 2 (Semestri veror ligjërata. 2017) orë 8 *15 * 0,04	4,80
10.	Aktrim 1 (Semestri dimëror ligjërata. 2017) orë 8 *15 * 0,04	4,80
11.	Aktrim 2 (Semestri veror ushtrime. 2013) orë 4 *15 * 0,03	1,80
12.	Aktrim 3 (Semestri dimëror ushtrime. 2013) orë 4 *15 * 0,03	1,80
13.	Aktrim 4 (Semestri veror ushtrime. 2014) orë 4 *15 * 0,03	1,80
14.	Aktrim 5 (Semestri dimëror ushtrime. 2014) orë 4 *15 * 0,03	1,80
15.	Aktrim 6 (Semestri veror ushtrime. 2015) orë 4 *15 * 0,03	1,80
16.	Aktrim 7 (Semestri dimëror ushtrime. 2015) orë 4 *15 * 0,03	1,80
17.	Aktrim 8 (Semestri veror ushtrime. 2016) orë 4 *15 * 0,03	1,80
18.	Aktrim 1 (Semestri dimëror ushtrime. 2016) orë 4 *15 * 0,03	1,80
19.	Aktrim 2 (Semestri veror ushtrime. 2017) orë 4 *15 * 0,03	1,80
20.	Aktrim 1 (Semestri dimëror ushtrime. 2017) orë 4 *15 * 0,03	1,80
21.	Të folurit skenik me teknik zëri 1 (Sem. Dim. Ligj. 2013) orë 3 *15 * 0,04	1,80
22.	Të folurit skenik me teknik zëri 2 (Sem. Ver. Ligj. 2013) orë 3 *15 * 0,04	1,80
23.	Të folurit skenik me teknik zëri 3 (Sem. Dim. Ligj. 2013) orë 2 *15 * 0,04	1,20
24.	Të folurit skenik me teknik zëri 4 (Sem. Ver. Ligj. 2014) orë 2 *15 * 0,04	1,20
25.	Të folurit skenik me teknik zëri 5 (Sem. Dim. Ligj. 2014) orë 2 *15 * 0,04	1,20
26.	Të folurit skenik me teknik zëri 6 (Sem. Ver. Ligj. 2015) orë 2 *15 * 0,04	1,20
27.	Të folurit skenik me teknik zëri 7 (Sem. Dim. Ligj. 2015) orë 1 *15 * 0,04	0,60
28.	Të folurit skenik me teknik zëri 8 (Sem. Ver. Ligj. 2016) orë 1 *15 * 0,04	0,60
29.	Të folurit skenik me teknik zëri 1 (Sem. Ver. Ligj. 2015) orë 3 *15 * 0,04	1,80

30.	Të folurit skenik me teknik zëri 2 (Sem. Ver. Ligj. 2013) orë 2 *15 * 0,04	1,20
31.	Të folurit skenik me teknik zëri 1 (Sem. Dim. Usht. 2013) orë 3 *15 * 0,03	1,35
32.	Të folurit skenik me teknik zëri 2 (Sem. Ver. Usht. 2013) orë 3 *15 * 0,03	1,35
33.	Të folurit skenik me teknik zëri 3 (Sem. Dim. Usht. 2013) orë 2 *15 * 0,03	0,90
34.	Të folurit skenik me teknik zëri 4 (Sem. Ver. Usht. 2014) orë 2 *15 * 0,03	0,90
35.	Të folurit skenik me teknik zëri 5 (Sem. Dim. Usht. 2014) orë 2 *15 * 0,03	0,90
36.	Të folurit skenik me teknik zëri 6 (Sem. Ver. Usht. 2015) orë 2 *15 * 0,03	0,90
37.	Të folurit skenik me teknik zëri 7 (Sem. Dim. Usht. 2015) orë 1 *15 * 0,03	0,45
38.	Të folurit skenik me teknik zëri 8 (Sem. Ver. Usht. 2016) orë 1 *15 * 0,03	0,45
39.	Të folurit skenik me teknik zëri 1 (Sem. Ver. Usht. 2015) orë 3 *15 * 0,03	1,35
40.	Të folurit skenik me teknik zëri 2 (Sem. Ver. Usht. 2013) orë 2 *15 * 0,03	0,90
41.	Të folurit skenik me teknik zëri 1 (Sem. Ver. Usht. 2013) orë 3 *15 * 0,03	1,35
42.	Anëtar i komisionit për vlerësim dhe mbrojtje të tezës së Diplomës të (Faik Mefailofski, Ismail Kasumi, Flamur Hoti, Durim Neziri, Ziba Radonciç), 2014.	0,5
43.	Anëtar i komisionit për vlerësim dhe mbrojtje të tezës së Diplomës të (Berat Mamuti, Sheriff Bega, Perparim Ismaili, Susana Mustafaf, Tristan Halili) 2015.	0,7
44.	Mentor për mbrojtje të tezës së Diplomës të (Elmedina Ahmeti, Driton Lazami, Vesel Bufti, Rabie Alilovska, Arian Ejupi, Rahim Ramadani, Vulnet Kuci) 2015.	1,4
45.	Mentor për mbrojtje të tezës së Diplomës të (Ilir Prapashtica) 2016.	0,1
46.	Mentor për mbrojtje të tezës së Diplomës të (Brahim Basha) 2016.	0,1
	GJITHSEJ	92,47

HULUMTIME - ARTISTIKE - VEPRIMTARI

Nr. rend	EMRI I AKTIVITETI:	PIKËT
1.	Promoting tolerance Through the Art - 2009: IVLP (International Visitor Leadership Program) – US – Alumni. SHBA: Washington DC, New York, Albany, Baltimor, Filadelfia, New Orleans, Los Angeles – HOLYWOOD.	3
2.	Pjesëmarrja në Platformën e Zhvillimit të Filmit 2017: “MIDPOINT” (creative-europe-Programme-of-the-european-union). – Ohër – Eacea është një program për trajnimin profesional të ekipeve krijuese të Maqedonisë në Filma	3
	GJITHSEJ	6,00

PUNË PROFESIONALE - ARTISTIKE – VEPRIMTARI

Nr. rend	EMRI I AKTIVITETI:	PIKËT
1.	Senad Abduli, Director of "Vorbulla" by Salajdin Salihu, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2017.	10
2.	Senad Abduli, Producent of "Vorbulla" by Salajdin Salihu, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2017.	10

3.	Senad Abduli, Main Role of "Vorbulla" by Salajdin Salihu, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2017.	8
4.	Senad Abduli, Director of " AIDA " Writed by Zymber Kelmendi, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2017.	4
5.	Senad Abduli, Producer of " AIDA " Writed by Zymber Kelmendi, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2017.	4
6.	Senad Abduli, Main Role of " AIDA " Writed by Zymber Kelmendi, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2017.	4
7.	Senad Abduli, Director of "An Inspectors Call" by John Baynton Priestley, Produced by Faculty of Arts, Tetovo, Macedonia 2016.	10
8.	Senad Abduli, Producer in Macedonia "Home Sweet Home" CO-Produced by Arnel Production 2016.	4
9.	Senad Abduli, Director of " Good Time to Die " Writed by Zymber Kelmendi, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2014.	4
10.	Senad Abduli, Producer of " Good Time to Die " Writed by Zymber Kelmendi, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2014.	4
11.	Senad Abduli, Main Role of " Good Time to Die " Writed by Zymber Kelmendi, Produced by Arnel Production, Tetovo, Macedonia 2014.	4
12.	Senad Abduli, Role of " To the Hilt " Writed by Stole Popov, Produced by Jordancho Cevrevski, Skopje, Macedonia 2014	4
	GJITHSEJ	70

PUNË APLIKATIVE - ARTISTIKE – VEPRIMTARI

Nr. rend	EMRI I AKTIVITETI:	PIKËT
1.	Anëtar i Komisionit për "42 DFNF" 2013.	2
	GJITHSEJ	2,00

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rend	EMRI I AKTIVITETI:	PIKËT
1.	Head of Study Program - State University of Tetovo, Tetovo, Macedonia. Type of business or sector: Program-Manager. Key Responsibility: Dramatic Arts, 2017.	0,4
2.	Head of Study Program - State University of Tetovo, Tetovo, Macedonia. Type of business or sector: Program-Manager. Key Responsibility: Dramatic Arts, 2007-2011.	0.4
3.	Project Leader - INGO Handicap. Type of business or sector: International co-operation. Main Responsibility: Department of Culture, 2002-2003.	0.2
4.	Dean - State University of Tetovo, Tetovo, Macedonia. Type of business or sector: Program-Manager. Key Responsibility: Dramatic Arts, 2000 - 2006.	0.6
5.	Educator and Facilitator - Italian Consortium of Solidarity (ICS), Type of business or sector: Education. Key Responsibility: Theater Direction.	0.2

6.	Anëtar i komisionit të përzgjedhjes në Thirrje (Strategjitë e prodhimit I & II, Menaxhimi muzikor, Teoria e hapësirës), 2015.	0,2
	GJITHSEJ	2,00

**PJESËMARRJA NË SHFAQE DHE / OSE FILMAVE NË
MANIFESTIME KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE**

Nr. rend	EMRI I AKTIVITETI:	PIKËT
1.	<i>Çmimi "Aco Aleksov" për autorin më të mirë - Festivali Ndërkombëtar i Filmit të Shkurtër - ATERFEST - Strumicë, Maqedoni, 2014.</i>	6
2.	<i>Çmimi Aktorja më të Mirë, Festivali i Filmit "Nine Eleven" - Kosovë, 2014.</i>	3
3.	"Koha e mirë për të vdekur" SEE Paris , Paris, France, 2014.	3
4.	"Koha e mirë për të vdekur" Festivali Ndërkombëtar i Filmit " Vëllezërit Manaki ", Maqedoni, 2014.	3
5.	"Koha e mirë për të vdekur" Bridge Film Fest , Kosovë, 2014.	3
6.	"Koha e mirë për të vdekur" Festivali i Filmit në Tuzla , Bosnjë dhe Hercegovinë, 2014.	3
7.	"Koha e mirë për të vdekur" Festivali i Filmit „ Fqinjët Lindorë ", Hagë, Holandë, 2014.	3
8.	"Koha e mirë për të vdekur" Festivali Ndërkombëtar i Filmit, Tiranë , Shqipëri, 2014.	3
9.	"Koha e mirë për të vdekur" Festivali Ndërkombëtar i Animacionit dhe Filmit të Shkurtër " MECAL PRO ", Barcelona , Spanjë, 2015	3
10.	"Koha e mirë për të vdekur" Festivali i zërit dhe vizioneve, Serbi, 2015.	3
11.	Çmimi për filmin më të mirë "Home Sweet Home" Javën e filmit shqiptar - NEW YORK , 2016.	3
12.	"Home Sweet Home" Cairo International Film Festival , 2016.	3
13.	"Home Sweet Home" Cinephilia , Greece - 2016	3
14.	Home Sweet Home" COTTBUS . Berlin film festival - 2016	3
15.	"Home Sweet Home" Premiera Botërore 2016 Oscar : Kosova zgjedh "Home Sweet Home" për në kategori të gjuhës së huaj	4
16.	Premiera Botërore e "Home Sweet Home" në festivalin "Festivali Prestigious në Karlovy Vary".	4
17.	"Home Sweet Home" IFFI GOA, INDIA 2016.	4
18.	"Home Sweet Home" Cineuropa , 2016.	3
19.	Çmimi për filmin më të mirë "Home Sweet Home" SEE, Festivali i Filmit - Paris, 2017.	3
20.	"Home Sweet Home" Thessaloniki film festival , Greece 2017.	3
21.	Çmimi për Skenarin më të mirë "Home Sweet Home" Festivali i filmave të SEE, Berlin 2017.	3
22.	Toronto International Film Festival 2016	3
	GJITHSEJ	63,00

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË THIRRJE	PIKËT
MËSIMDHËNIA - ARSIMORE - VEPRIMTARI	92,47
HULUMTIME - ARTISTIKE - VEPRIMTARI	6,00
PUNË PROFESIONALE - ARTISTIKE – VEPRIMTARI	70,00
PUNË APLIKATIVE - ARTISTIKE – VEPRIMTARI	2,00
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	2,00
PJESËMARRJA NË SHFAQE DHE / OSE FILMAVE NË MANIFESTIME KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE	63,00
GJITHSEJ	235.47

KOMISIONI RECENSUES

1. **Prof. Ord. Enver Petrovci, Kryetar**

2. **Prof. Ord. Luljeta Isaku, Anëtar**

3. **Prof. Ord. Lazar Sekulovski, Anëtar**
