

## REFERAT

### PËR ZGJEDHJEN E NJË MËSMIDHËNËSI NË THIRRJEN MËSIMORO-SHKENCORE PROFESOR INORDINAR PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË LËMIN E DRAMATURGJISË(60800) NË FAKULTETIN E ARTEVE – PROGRAMI STUDIMOR-ARTI DRAMATIK, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Në bazë të konkursit të Universitetit të Tetovës, shpallur në gazetën ditore “Koha”, “Слободен печат” dhe në web faqen [www.unite.edu.mk](http://www.unite.edu.mk) të datës 09.06.2021 për zgjedhjen – rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore – shkencore si dhe në bazë të Këshillit Mësimor – Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës në mbledhjen e rregullt të mbajtur më 24.06.2021 solli Vendim me nr. 20-168/3 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirjen mësimore – shkencore **Profesor Inordinar** për lëminë e artit dramatik, për lëndët profesionale-artistike në lëmin e Dramaturgjisë (60800) nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit, në përbërje:

#### KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Dr. Haqif Mulliqi, Profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Prishtinës, kryetar
2. Prof. Dr. Metin Izeti, profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, anëtar
3. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli, Profesor i rregullt në Fakultetin e Arteve, Universiteti i Tetovës, anëtar

Komisioni recensues pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorzuar lëshon këtë:

#### RECENSION

Në konkursin e shpallur me datë 09.06.2021, në web faqen e Universitetit Shtetëror të Tetovës si dhe në gazetën *Koha* dhe *Sloboden pečat* për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirjen mësimore – shkencore Profesor Inordinar për lëminë e artit dramatik për lëndët profesionale-artistike në lëmin e Dramaturgjisë (60800 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit), ka aplikuar një kandidat, Doc.Mr. Sabidin Aliu, i punësuar me mardhënie të rregullt pune në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës. Komisioni konstatoi se kandidati ka aplikuar sipas kushteve të parapara në bazë të konkursit të shpallur dhe se i plotëson kushtet e përgatitjes së një raporti duke u bazuar në vendimin e sjellë nga ana e këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës.

Komisioni recenzues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim:

1. Thirrje mësimore – shkencore
2. Diplomë për kryerjen e arsimit të lartë/Dilpomën e Magjistraturës
3. Listë dhe kopjet e veprave profesionale, linqe, si dhe materiale tjera, poster, cd etj.
4. Biografi e shkurtër
5. Punimin e magjistraturës
6. Vërtetim për njohjen e një gjuhe të huaj
7. Çertifikatë nga ibri amë i të lindurve
8. Çertifikatë nënshtetësie
9. Çertifikatë të notave dhe mesatares deri diplomike dhe magjistraturës
10. Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti Shtetëror i Tetovës

## I. TË DHËNA BIOGRAFIKE

Kandidati Sabidin Ali është i lindur në Poroj të Tetovës. Pas mbarimit të gjimnazit në Tetovë, do të vijoj studimet në Akademinë e Arteve në Tiranë nga viti **1991-1995** ku diplomoi si *Menaxher i Arteve Skenike* specialiteti *regjisor* me notë mesatare 8,7 , kurse studimet posdiplomike i kreu në Fakultetin e Arteve në Prishtinë dhe mori titullin *Magjistër i Dramaturgjisë* në Dhjetor **2010** me notë mesatare 9.3 .

Gjatë viteve **2006-2007** ndoqi shkollën politike për lidërsnip në Këshillin e Europes, Strasburg. Më **2010** u dekorua me Mirnjohje nga ana e Komunes së Tetoves për aritje dhe kontribut nga sfera e kulturës.

Nga viti **1999-2001** punoi në televizionin e Maqedonisë-sektori për hulumtimin e emisioneve në gjuhën shqipe,

**2001-2003** do të ushtroj detyrën e Drejtorit në Pallatin e Kulturës – Tetovë,

**2003-2005** punoi në sektorin joqeveritar.

**2005-2006** drejtor në Bibliotekën e qytetit të Tetovës,

**2006-2008** do të jetë themelues dhe drejtori i parë i Teatrit të Tetovës,

Nga viti **2007** (Me vendim nr. 04-2699 / 1 të vitit 26.12.2007) do të angazhohet si ligjërues-Asistent, i lëndëve, Menaxhimi i arteve skenike dhe Produksioni në film dhe tv, në Fakultetin e Arteve, Programi studimor Art Dramatik pranë Universitetit të Tetovës.

Kurse nga viti **2016** do te avancohet në thirjen Docent dhe do të ligjeroj lëndët Bazat e dramaturgjisë, Historia e dramës dhe teatrit botërorë, Menaxhimi dhe produksioni në film dhe tv.

Gjuhë amtare: Shqip

Gjuhë të huaja: Flet dhe shkruan gjuhën frengë dhe maqedonishten gjithashtu ka njohuri të mira mbi gjuhën angleze.

## II. VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Kandidati nga viti 2009 deri ne vitin 2016 është i angazhuar si Asistent për lëndët, Menaxhimi i arteve skenike dhe Produksioni në film dhe tv, në Fakultetin e Arteve, Programi studimor Art Dramatik pranë Universitetit të Tetovës. Gjithashtu nga viti 2016 deri ne vitin 2021 ka punuar si profesor me kohë të plotë për lëndët: Bazat e dramaturgjisë, Historia e dramës dhe teatrit botërorë, Historia e dramës dhe teatrit shqiptar, Menaxhimi dhe produksioni ne film dhe tv., historia e filmit. Kandidati aktualisht vazhdon si ligjërues me orar të plotë.

- *Bazat e dramaturgjisë,*
- *Historia e dramës dhe teatrit botërorë,*
- *Historia e dramës dhe teatrit shqiptar ,*
- *Menaxhimi dhe produksioni në film dhe Tv.,*
- *Teatrologji ,*
- *Historia e filmit,*
- *Mjetet e komunikimit masiv*

Një kontribut të veçantë ka dhënë në përpilimin e programit studimor: Art dramatik në ciklin e parë në Fakultetin e Arteve (4+1). Gjithashtu ka përpiluar dispencat (me ligjërata të modifikuara sipas viteve) për nevoja interne për studentët në Fakultetin e Arteve, në programin studimor-Art dramatik për ciklin e parë.

Kandidati ka marë pjesë edhe si anëtar në disa komisione për diplomim të studentëve në ciklin parë (Bachelor) dhe ka realizuar gjithsej 103.32 pikë nga veprimtaria mësimore-arsimore.

## III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE

Pasqyra e veprave autoriale nga data e vendimit të zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore Docent e deri në datën e shpalljes së këtij konkursi, respektivisht **nga 29 shtator 2016 deri në 09 qershor 2021**. Në veprimtarin artistike kryesisht bëjnë pjesë filma artistik dhe dokumentarë të përkrahur nga Agjencioni i Filmit të Maqedonisë të cilet mund të shihen në linqet e mëposhtëme, si dhe poster, fliaer dhe materiale tjera publicitare dorzuar Komisionit per shqyrtim .

- **Skenarist,regjisor, dhe producent** në filmin e gjatë „KAUBOJ I FUNDIT“ (dokumentar i luajtur) Produksioni VIZIONI PLUS, 2021

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view> (f.64)

- **Koordinator produksioni** i filmit të gjatë artistik “I TRETURI“,  
Produkcioni ARBFILM , 2021

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view> (f.40)

- **Regjisor, producent** në filmin e gjatë dokumentar “DILEMA E VJETER NË EPOKËN E RE”  
Produksioni VIZIONI PLUS, 2021

<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view> (f.41)

- **Regjisor, producent** në filmin artistik “DITA E ANËS”, Produksioni VIZIONI PLUS, 2020  
<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view> (f.24)
- **Line producer** në filmin dokumentar “PERJETIM I NJËJTË NGA PERSPEKTIVA TË NDRYSHME”,Produksioni ARNEL PRODAKSHËN, 2020  
<https://drive.google.com/file/d/1iGxKQ9Zw-BypZEP2RuqFy6PLMeKvC2DK/view> (f. 15)
- **Regjisor, producent** në filmin dokumentar “NACIONALITETE RELIGJIONE APO DASHURI“, Produksioni VIZIONI PLUS, 2018

#### IV. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Pjesmarrje në manifestime mbrenda dhe jashtë vendit:

- 2021, Filmi artistik:“Dita e Anes”/ Revija e filmit “Zlatna ramka “ Shkup
- 2018, Filmi dokumentar :“Nationality religion or love”  
Festivalit Ndërkombëtar i Filmit për të Drejtat e Njeriut në Shqipëri.
- 2017, Filmi artistik:“Përralla“ , Albanian Film Week Festival, New York

#### V. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

2020, Menaxher i projektit “HISTORI E SKALITUR”- ekspozitë fotografike, Shoqata për kulturë “PERSPEKTIVA“ 2020

2020, Botues dhe drejtor i revistës elektronike për teater, film dhe tv “PROKULT2020“.  
Produksioni VIZIONI PLUS 2020 <http://prokult2020.com>

2019 Menaxher i projektit „VALA E RE“, java e filmit në Tetovë  
Shoqata për kulturë “PERSPEKTIVA“ 2019

#### VI. FORMULARI PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE

Në shtojcat e mëposhtme është bashkangjitur formulari për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Doc.Mr.Sabidin Aliu ka gjithsej **191.32** pikë, edhe atë për: veprimtarinë mësimore-arsimore **103.32** pikë, veprimtarinë profesionale-artistike **64.00** pikë, veprimtarita profesionale-aplikative **12.00** pikë, dhe veprimtaritë me interes të gjerë - **12.00** pikë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Pikët
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	<b>103.32</b>
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE	<b>64.00</b>
VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	<b>12.00</b>
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJËRË	<b>12.00</b>
<b>Gjithsejt</b>	<b>191.32</b>

## KONKLuzion DHE PROPOZIM

Në bazë të të dhënave të prezantuara më lartë të aktiviteteve nga veprimtaria mësimore arsimore, dhe aktivitet artistik profesional, Komisioni ariti në përfundim se kandidati Doc.Mr.Sabidin Aliu në përputhshmëri me kriteret dhe procedurën për titujt akademike-shkencore, dhe të asociuar të Universitetit Shtetëror të Tetovës, ka fituar një total 191.32 pikë, referenca profesionale dhe në këtë mënyrë ka tejkaluar numrin minimal të pikave që nevojitet për të fituar titullin e Profesorit inordinar. Komisioni Recenzues i caktuar nga këshilli mësimor i Fakultetit të Arteve i Universitetit Shtetëror të Tetovës, pas analizës së materialeve të ofruara deri te ky komision i PROPOZON që kandidati Doc Mr. Sabidin Aliu të zgjidhet në thirrjen mësimoro-shkencore **Profesor Inordinar** për lëminë e artit dramatik, për lëndët profesionale-artistike në lëmin e Dramaturgjisë (60800 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

### **Komisioni recenzues:**

1.Prof. Dr. Haqif Mulliqi –kryetar \_\_\_\_\_

2.Prof. Dr. Metin Izeti – anëtar \_\_\_\_\_

3.Prof. Ord. Senad Abduli – anëtar \_\_\_\_\_

**Tetovë, 01-07-2021**

## S H T O J C Ë

### PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

**Kandidati:** Sabidin Llokman Ali

(emri, emri i prindit dhe mbiemri)

**Institucioni:** Fakulteti i Arteve– Universiteti i Tetovës

(emri i fakultetit/institucionit)

**Lëmia shkencore:** Art Dramatik

#### VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	<b>Mbajtja e mësimit-ligjerata</b> (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1.1	<i>Bazat e dramaturgjisë</i> , (Regji teatri)	2x15x0.04x4=4.8
1.2	<i>Bazat e dramaturgjisë</i> (Montazh filmi dhe tv.)	2x15x0.04x4=4.8
1.3	<i>Bazat e dramaturgjisë</i> (Regji filmi)	2x15x0.04x4=4.8
1.4	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar</i> (Aktrim)	4x15x0.04x4=9.6
1.5	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar</i> (Regji teatri)	2x15x0.04x4=4.8
1.6	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar</i> (Kamere)	2x15x0.04x4=4.8
1.7	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar</i> (montazhë filmi dhe tv.)	2x15x0.04x4=4.8
1.8	<i>Historia e dramës dhe teatrit boterorë</i> (Aktrim)	4x15x0.04x4=9.6
1.9	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.</i> (Regji teatri)	2x15x0.04x4=4.8
1.10	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.</i> (Kamerë)	2x15x0.04x4=4.8
1.11	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.</i> (montazhë filmi dhe tv.)	2x15x0.04x4=4.8
1.12	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.</i> (regji filmi)	2x15x0.04x4=4.8
1.13	<i>Teatrollogji</i> (Regji teatri)	2x15x0.04x4=4.8
1.14	<i>Historia e filmit</i> (kamerë)	2x15x0.04x4=4.8
1.15	<i>Historia e filmit</i> (montazhë filmi dhe tv.)	2x15x0.04x4=4.8
1.16	<i>Historia e filmit</i> (regji filmi)	2x15x0.04x4=4.8
1.17	Mjetet e komunikimit masiv ( kamere )	2x15x0.04x2=2.4

<b>2</b>	<b>Mbajtja e mësimit- ushtrime</b> (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	<b>Pikët</b>
<b>2.1</b>	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.(Regji teatri)</i>	<b>2x15x0.03x4=3.6</b>
<b>2.2</b>	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.(Kamerë)</i>	<b>2x15x0.03x4=3.6</b>
<b>2.3</b>	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.(montazhë filmi dhe tv.)</i>	<b>2x15x0.03x4=3.6</b>
<b>2.4</b>	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.(regji filmi)</i>	<b>2x15x0.03x4=3.6</b>
<b>3.</b>	<b>Konsultime me studentë</b>	<b>Pikët</b>
<b>3.1</b>	<i>Bazat e dramaturgjise, (Regji teatri)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.2</b>	<i>Bazat e dramaturgjisë (Montazh filmi dhe tv.)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.3</b>	<i>Bazat e dramaturgjisë (Regji filmi)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.4</b>	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar(Aktrim)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.5</b>	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar(Regji teatri)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.6</b>	<i>Historia e dramës dhe teatrit shqiptar(montazhë filmi dhe tv.)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.7</b>	<i>Menaxhmenti dhe prodhimi filmik dhe Tv.(Regji teatri)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.8</b>	<i>Teatrologji (Regji teatri)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.9</b>	<i>Historia e filmit (kamerë)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.10</b>	<i>Historia e filmit (montazhë filmi dhe tv.)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.11</b>	<i>Historia e filmit (regji filmi)</i>	<b>5x0.002=0.01</b>
<b>3.12</b>	Mjetet e komunikimit masiv ( kamere )	<b>5x0.002=0.01</b>
	<b>Gjithsejtë</b>	<b>103.32</b>

### VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE

<b>Nr. rendor</b>	<b>Emri i aktivitetit:</b>	<b>Pikët</b>
	<b>Vepra artistike me rezultate shkencore origjinale, në forma të njohura për publikun – filma, ngjarje kulturore (2016-2021)</b>	<b>Pikët</b>
	<b>1. Producent</b> në filmin e gjatë „KAUBOI I FUNDIT“, dokumentar i luajtur, Prodhimi VIZIONI PLUS, 2021	<b>10</b>
	<b>2. Skenarist</b> i filmit të gjatë „KAUBOI I FUNDIT“, dokumentar i luajtur, Prodhimi VIZIONI PLUS, 2021	<b>10</b>
	<b>3. Koordinator prodhimi</b> në filmin e gjatë artistik “I TRETURI“	<b>8</b>
		<b>4</b>

Produkcioni ARBFILM , 2021	4
<b>4. Regjisor</b> i filmit të shkurtë “DITA E ANËS” film artistik, Produksioni VIZIONI PLUS, 2020	4
<b>5. Producent</b> në filmin e shkurtë “DITA E ANËS” film artistik Produksioni VIZIONI PLUS, 2020	4
<b>6. Regjisor</b> i filmit të shkurtë „NACIONALITETE RELIGJIONE APO DASHURI“ film dokumentar, Produksioni VIZIONI PLUS, 2018	10
<b>7. Producent</b> në filmin e shkurtë „NACIONALITETE RELIGJIONE APO DASHURI“film dokumentar , Produksioni VIZIONI PLUS, 2018	10
<b>8. Regjisor</b> në filmin e gjatë „DILEMA E VJETER NE EPOKEN E RE“ Produksioni VIZIONI PLUS 2021	
<b>9. Producent</b> në filmin e gjatë „DILEMA E VJETER NE EPOKEN E RE“ Produksioni VIZIONI PLUS 2021	
<b>Gjithsejtë</b>	<b>64</b>

#### VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Filmi artistik:“Dita e Anes” / Revija e filmit “Zlatna ramka “ Shkup, 2021	4
2.	Filmi dokumentar :“Nationality religion or love" Festivali Ndërkombëtar i Filmit për të Drejtat e Njeriut nëShqipëri,2018	4
3.	Filmi artistik:“Përralla“ Albanian Film Week Festival, New York, 2017	4
	<b>Gjithsejtë</b>	<b>12</b>



## VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	2020, Menaxher i projektit “HISTORI E SKALITUR”- ekspozitë fotografike, Shoqata për kulturë “PERSPEKTIVA“ 2020	4
2.	2020, Botues dhe drejtor i revistës elektronike për teater, film dhe tv “PROKULT2020“. Produksioni VIZIONI PLUS 2020	4
3.	2019, Menaxher i projektit „VALA E RE“, java e filmit në Tetovë Shoqata për kulturë “PERSPEKTIVA“ 2019	4
<b>Gjithsejtë</b>		<b>12</b>

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Pikët
<b>VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE</b>	<b>103.32</b>
<b>VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE</b>	<b>64.00</b>
<b>VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE</b>	<b>12.00</b>
<b>VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË</b>	<b>12.00</b>
<b>Gjithsejtë</b>	<b>191.32</b>

### Komisioni recenzues:

1.Prof. Dr. Haqif Mulliqi –kryetar \_\_\_\_\_

2.Prof. Dr. Metin Izeti – anëtar \_\_\_\_\_

3.Prof. Ord. Senad Abduli – anëtar \_\_\_\_\_

**Tetovë, 01-07-2021**