До:

НАСТАВНО-НАУЧНИОТ СОВЕТ НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО
СЕНАТОТ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

РЕФЕРАТ

За избор-реизбор на наставници во сите наставно-научни звања по стручните-уметнички предмети од областа на Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева класификација), во студиската програма –Ликовна Уметност, во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

Врз основа на конкурсот од 06.05.2023, објавен во дневните весници „Koha" и „Слободен печат", како и на веб-страната на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за избор-реизбор на еден наставник во сите наставно-научни звања во областа **Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева класификација),** во Факултетот за Уметности на Унирзитетот во Тетово со Одлука на Наставно-Научниот Совет на Факултетот за Уметности бр. 20-84/4 од 22.05.2023, се формира рецензентска Комисија во состав:

Проф.Мр. Невзат Бејтули (председател)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

Проф.Мр. Башким Меџити (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

Проф.Мр. Решат Амети (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

Рецензентската Комисија по разгледувањето на поднесените документи во врска со горенаведениот конкурс и врз основа на член 167 и 172 на Законот за Високо Образование („Службен Весник на Република Македонија бр. 82/2018" и „Службен Весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021"), Статутот на Универзитетот во Тетово и Правилникот за посебните услови и за постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, на Наставно-Научниот Совет на Факултетот за Уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово ја представува овој:

И З В Е Ш Т А Ј

На конкурсот од 06.05.2023 година, објавен на дневните весници „Koha” и „Слободен печат”, како и на веб-страната на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за избор-реизбор на еден наставник во сите наставно-научно звање од областа **Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева класификација),** на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, се пријавил само еден кандидат вонр.проф. Агрон Абдули.

Кандидатот вонр.проф. Агрон Абдули, од Џепчиште, Општина Тетово, роден на 10.06.1971, државјанин на Република Северна Македонија, со број на апликација 04 од 11.05.2023 година ги поднесол овие документи:

- Диплома за завршување на академски студии (заверена на нотар)
- Диплома за завршување на магистерски студии (заверена на нотар)
- Одлука за признавање на високообразовна квалификација стекната во странство (заверена на нотар)
- Одлука за наставно-научно звање вонреден професор (заверена на нотар)
- Список на професионални-уметнички и апликативни активности од последниот избор во звање.
- Биографија каде може да се констатира континуитет на студии и перманентни професионални активности
- Магистерски труд
- Уверение за познавање на англиски јазик
- Извод од матична книга на родените
- Уверение за државјанство
- Образец за апликација од Универзитетот во Тетово
- Копии од каталози на изложби реализирани во земја и странство, одлуки, награди, благодарници, сертификати.

Рецензентската Комисија, по разгледувањето на документацијата во врска со конкурсот, на горенаведениот наслов ја претставува овој опис:

Биографски податоци на кандидатот

Кандидатот вонр.проф. Агрон Абдули е роден на 10.06.1971 год. во село Џепчиште, Општина Тетово, Република Северна Македонија. Основното образование го заврши во основното училиште „Лирија” во село Пороj. Средното образование го заврши во Гимназијата „Кирил Пејчиновиќ” во Тетово, во 1993 година. На академската година 1994/1995 се запиша на Факултетот на Ликовни Уметности на Универзитетот во Тетово, насока Сликарство. Дипломирал на 30.10.1999, со дипломска тема: „Ентериер” под менторство на познатиот педагог Проф. Тахир Емра и се стекна со титула Професор по ликовна уметност-Академски сликар. (средна оценка на студиите 9.15).

Кандидатот вонр.проф. Агрон Абдули на академската година 1999/2000 ги запиша постдипломските студии во Факултетот за Уметности при Универзитетот во Приштина, насока сликарство.

На 25.12.2002 година, успешно ја одбрани магистерската тема со наслов „Портретот-безконечниот човечки универзум” под менторство на Проф. Тахир Емра и се стекна со титула Магистер по сликарство. (средна оценка на студиите 8.70).

Кандидатот вонр.проф. Агрон Абдули освен формалното образование следел семинари и други обуки во кои стекнал дополнителни професионални вештини.

На сферата на ликовното творештво кандидатот реализирал неколку индивидулани изложби и учествувал на бројни колективни изложби и симпозиуми ликовни (колонии) во земја и странство. За неговото ликовно творештво и активности добил неколку награди на разни ликовни манифестации. Активен член е на Друштво на Ликовни Уметници на Македоија и Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово.

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Педагошка и универзитетско искуство

Кандидатот вонред.проф. Агрон Абдули својата едукативна-образовна дејност ја започна во во1998 година кога за прв пат е вработен како наставник по ликовно образование во основното училиште „Кирил Пејчиновиќ”, во село Теарце, општина Теарце, Тетово. Во 1999 работел на проектот на ICS (Italian Consortium of Solidarity) со млади, активности од областа на ликовна уметност. Од 2001 до 2007 година работел како професор по ликовна уметност во средното текстилно учулиште „Ѓоце Стојчески”, во Тетово. Во академската година 2006/2007 се ангажира како надворешен соработник на Факултетот на Хумани Науки и Уметности на Државниот Универзитет во Тетово, студиска програма Ликовна уметност, за предметот Сликарство 1 и 2. Во 2007 година се избира во образовно-стручно звање **асистент**, на Факултетот на Хумани Науки и Уметности на Државниот Универзитет во Тетово, студиска програма Ликовна уметност, за предметот Сликарство 1 и 2, одлука бр. 04-423/1 од 04.05.2007 година. Од 2007, предава на предметот Пластична анатомија 1 и 2 од 2010 и предметот Ликовна теорија 1 и 2. Во 2008 е именуван Координатор за Ектс на Факултетот на Уметност, одлука бр. 02-310/1 од 22.01.2008. Во 2013 година се избира во наставно-стручно звање **доцент** за предметите Ликовна теорија 1 и 2 и Пластична анатомија 1 и 2 на Факултетот за Уметности на Државниот Универзитет во Тетово, студиска програма Ликовна уметност, одлука бр. 04-3884/1 од 04.07.2013 година. Во 2018 година **вонреден професор** за стручно-уметничките предмети Ликовна теорија 1 и 2 и Пластична анатомија 1 и 2 на Факултетот за Уметности на Државниот Универзитет во Тетово, студиска програма Ликовна уметност, одлука бр. 04-2540/1 од 13.06.2018 година.

Одржување на настава од прв циклус студии		
Цртање 1,2	2022/2023	4x15x2x0.04
Ликовна теорија 1,2	2022/2023	1x15x2x0.04
Цртање 1,2	2021/2022	4x15x2x0.04
Ликовна теорија 1,2	2021/2022	1x15x2x0.04
Цртање 1,2	2020/2021	4x15x2x0.04
Ликовна теорија 1,2	2020/2021	2x15x2x0.04
Цртање 1,2	2019/2020	4x15x2x0.04
Цртање 1,2	2018/2019	4x15x2x0.04
Одржување вежби од прв циклус студии		
Цртање 1,2	2022/2023	4x15x2x0.03
Ликовна теорија 1,2	2022/2023	1x15x2x0.03
Цртање 1,2	2021/2022	4x15x2x0.03
Ликовна теорија 1,2	2021/2022	1x15x2x0.03
Цртање 1,2	2020/2021	4x15x2x0.03
Цртање 1,2	2019/2020	4x15x2x0.03
Цртање 1,2	2018/2019	4x15x2x0.03
Консултации со студенти		
Цртање 1,2 / Ликовна теорија 1,2	2022/2023	24x2x0.002
Цртање 1,2 / Ликовна теорија 1,2	2021/2022	22x2x0.002
Цртање 1,2 / Ликовна теорија 1,2	2020/2021	18x2x0.002
Цртање 1,2	2019/2020	11x2x0.002
Цртање 1,2	2018/2019	10x2x0.002
Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа		
Председател на комисија	2018-2023	3x0.1
Член на комисија	2018-2023	3x0.1

Професионално искуство

- Координатор за ЕКТС на Факултетот за Уметности, Решение бр. 02-310/1 од 22.01.2008.
- Член на наставен-научен совет на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, од 2013 година.
- Шеф на студиската прогарма Ликовна Уметност на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, одлука бр. 20-195/1 од 14.09.2015 до 11.02.2019.
- Заменик член на дисциплинска комисија на Факултетот за Уметности, одлука бр. 20-136/2 од 21.09.2016.
- Координатор за Ектс на Факултетот за Уметности, одлука бр. 20-64/1 од 12.02.2019.
- Член на комисија за подготовка на Елаборати на студиски програми од прв циклус на студии, на студиска програма Ликовна уметност, (2019) год. одлука од 16.04.2019.
- Член на изборна комисија за реализација на постапката за избор на Декан на Факултетот за Уметности, одлука од 03.10.2019.
- Председател на комисија за внатрешна Евалуација на Факултетот за Уметности, (2016-2019), одлука бр. 20-176/6 од 29.10.2020.
- Член на комисија за подготовка на Елаборати на студиски програми од втор циклус на студии, на студиска програма Ликовна уметност, (2021) год. одлука од 12.02.2021.
- Член на комисија за верификација на досиа на кандидатите за рангирање, 2021/2022, одлука бр.20-179/2 од 26.08.2021.

- Член на комисија за верификација на досиа на кандидатите за рангирање, 2022/2023, одлука бр. 20-207/1 од 23.08.2022.
- Председател на комисија за внатрешна Евалуација на Факултетот за Уметности, (2019-2022), одлука бр. 20-228/4 13.09.2022.
- Член на комисија за Трансфер/Обновување на студии, 2022/2023, одлука бр. 20-228/5 од 13.09.2022.
- Отворени денови на УТ, презентација на студиските програми на Факултетот за Уметности, за период од 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 година.

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во земјата, по повик од национална установа)

- 2021 - НУ Центар за Култура, Гостивар.

Самостојно јавно претставување со ликовни дела во земјата

- 2022 - Културно Информативен Центар, Скопје.

Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, меѓународна, селектирана и жирирана манифестација (во странство)

- 2019 - Групна изложба, КО-РА, Амбасада на РСМ, Отава, Канада и Вашингтон, САД.
- 2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Софија, Република Бугарија.
- 2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Пловдив, Република Бугарија.

Групно јавно претставување со ликовни дела - со посебен проект, селектирана и жирирана манифестација (во земјата)

- 2022 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2022 - Зимски салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.
- 2022 - Изложба на учесниците на 17-та ликовна колонија „Гостивар '22”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2021 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2020 - Изложба на учесниците на 15-та ликовна колонија „Гостивар '20”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2020 - Пролетен салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.
- 2019 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2019 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.
- 2019 - Експериментален цртеж, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.
- 2019 - МиниАРТура, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.
- 2019 - Пролетен салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.
- 2018 - Биенале на цртеж „ОСТЕН 2018”, Чифте Амам, Скопје.
- 2018 - Годишна изложба, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Национална Галерија на Република Северна Македонија - Мала станица, Скопје.
- 2018 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2018 - Зимски салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.
- 2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.
- 2018 - Пролетен салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.

Координатор во подготовката на елаборат за нова студиска програма

- Подготовка на Елаборати на студиските програми од втор циклус на студии, на студиска програма, Ликовна уметност (2021) год.
- Подготовка на Елаборати на студиските програми од прв циклус на студии, на студиска програма, Ликовна уметност (2019) год.

Учество во промотивни активности на факултетот

- Отворени денови на УТ, презентација на студиските програми на Факултетот за Уметности, за период од 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација

- 2022 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2021 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2019 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2019 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.
- 2019 - Експериментален цртеж, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.
- 2019 - МиниАРТура, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.
- 2018 - Годишна изложба, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Национална Галерија на Република Република Македонија - Мала станица, Скопје.
- 2018 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.
- 2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.

Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација

- 2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Софија, Република Бугарија.
- 2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Пловдив, Република Бугарија.
- 2018 - Биенале на цртеж „ОСТЕН 2018", Чифте Амам, Скопје.

Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонии)

- 2022 - Учесник на 17-та ликовна колонија „Гостивар '22", Гостивар, Република Северна Македонија.
- 2020 - Учесник на 15-та ликовна колонија „Гостивар '20", Гостивар, Република Северна Македонија.

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Раководител на внатрешна организациона единица

- Шеф на студиската прогарма Ликовна Уметност на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, одлука бр. 20-195/1 од 14.09.2015 до 11.02.2019.

Член на факултетска комисија

- Председател на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-325/4 од 28.11.2022.
- Член на комисија за Трансфер/Обновување на студии, 2022/2023, одлука бр. 20-228/5 од 13.09.2022.
- Председател на комисија за внатрешна Евалуација на Факултетот на Уметност, (2019-2022), одлука бр. 20-228/4 13.09.2022.
- Член на комисија за верификација на досиа на кандидатите за рангирање, 2022/2023, одлука бр. 20-207/1 од 23.08.2022.
- Член на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-296/4 од 30.12.2021.
- Член на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-297/4 од 30.12.2021.
- Член на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-288/4 од 29.11.2021.
- Член на комисија за верификација на досиа на кандидатите за рангирање, 2021/2022, одлука бр.20-179/2 од 26.08.2021.
- Член на комисија за подготовка на Елаборати на студиски програми од втор циклус на студии, на студиска програма Ликовна уметност, (2021) год. одлука од 12.02.2021.
- Председател на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-280/3 од 29.12.2020.
- Председател на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-110/3 од 25.12.2020.
- Председател на комисија за внатрешна Евалуација на Факултетот за Уметности, (2016-2019), одлука бр. 20-176/6 од 29.10.2020.
- Член на изборна комисија за реализација на постапката за избор на Декан на Факултетот за Уметности, одлука од 03.10.2019.
- Член на комисија за подготовка на Елаборати на студиски програми од прв циклус на студии, на студиска програма Ликовна уметност, (2019) година, одлука од 16.04.2019.
- Заменик член на дисциплинска комисија на Факултетот за Уметности, одлука бр. 20-136/2 од 21.09.2016.

Член на комисија за избор во звање

- Член на рецензетска комисија на Факултетот за Уметности, одлука бр. 02-5080/1 од 21.11.2018.

Координатор на студиска програма

- Координатор за Ектс на Факултетот за Уметности, одлука бр. 20-64/1 од 12.02.2019.

Член на Друштвото на Ликовни Уметници на Македонија.

Член на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово.

Согласно Правилникот за посебните услови и за постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово бр. 01-4309/2 од 01.12.2021, кандидатот **вонред.проф. Агрон Абдули** реализирал вкупно **144.24** поени од наставно-образовна, стручно-уметничка и апликативна дејност и дејности од поширок интерес.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	**Поени**
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	**49.54**
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	**83.00**
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	**11.70**
Вкупно	**144.24**

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на горенаведената констатација, оценувајќи позитивно активноста на наставно-образовна, стручно-уметничка и апликативна дејност, дејности од поширок интерес, континуитетот во студиите, педагошко и универзитетското искуство од изборот во наставно-стручно звање асистент, доцент, вонреден професор во Факултетот на Уметност на Универзитетот во Тетово и според Законот за Високо Образование, Статутот на Универзитетот во Тетово, и Правилникот за посебните услови и за постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, Рецензентската Комисија оценува дека кандидатот **вонред.проф. Агрон Абдули** ги исполнува сите потребни услови за избор во наставно-стручно звање **Редовен Професор.** ,

Рецензентска Комисија има чест да му предлага на Наставно-Научниот Совет на Факултетот за Уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово, кандидатот **вонред.проф. Агрон Абдули** да се избира во наставно-стручно звање **Редовен Професор** за областа **Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и областии според Меѓународната фраскатиева класификација),** во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово.

Членови на комисија:

Проф.Мр. Невзат Бејтули (председател)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Проф.Мр. Башким Меџити (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Проф.Мр. Решат Амети (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Тетово, 09.06.2023

ОБРАЗЕЦ 1

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ И СОРАБОТНИЧКИ ЗВАЊА

Кандидат:
Агрон Абдула Абдули

Институција:
Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово

Научна област:
Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната Фраскатиева класификација)

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА-ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред.број	**ОПШТИ УСЛОВИ**	**Исполнетост на општите услови да/не**
1	Завршени постдиплоски студии и стекнат академски степен: **Магистер на ликовни уметности од област сликарство.** Научно подрачје: **Хуманистички науки (6)** Научно поле: **Ликовна уметност (607)** Научна област: **Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701** од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и областии според Меѓународната Фраскатиева класификација)	**да**
2	**„Мојот универзум”** Културен Информативен Центар, Скопје, 2022. ISBN 978-608-214-203-6 **„Миниатура”** НУ центар за култура, Гостивар, 2021, (самостојно јавно претставување/самостојна изложба). **17th International Art Colony**,Gostivari `22, 2022, Draudacum, Gostivar, R. North Macedonia. **15th International Art Colony**,Gostivari `20, 2020, Draudacum, , Gostivar, R. North Macedonia. **(**изложба на учесниците на меѓународната ликовна колонија). **Групна изложба,** КО-РА, Амбасада на РСМ, Отава, Канада и Вашингтон, 2019, САД **„ОСТЕН 2018”,** Биенале на цртеж, Чифте Амам, Скопје, 2018. **Креативна уметност-Мал формат,** Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Софија, 2018, Република Бугарија. **Креативна уметност-Мал формат,** Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Пловдив, 2018, Република Бугарија.	**да**

3	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештинините и способностите за изведување наставна работа: **Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово** 2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа: **Асистент, доцент, вонреден професор** 3. Период на стекнување на вештините за изведување на наставна работа: **2007 – 2023 година**	**да**

ОБРАЗЕЦ 2

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат:
Агрон Абдула Абдули

Институција:
Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово

Научна област:
Цртање, Сликање и сликарски техники (60700, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева класификација)

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред.број	Назив на активноста		Поени
1	**Одржување на настава од прв циклус студии**		**28.8**
1.1	Цртање 1,2	2022/2023	4x15x2x0.04=4.8
1.2	Ликовна теорија 1,2	2022/2023	1x15x2x0.04=1.2
1.3	Цртање 1,2	2021/2022	4x15x2x0.04=4.8
1.4	Ликовна теорија 1,2	2021/2022	1x15x2x0.04=1.2
1.5	Цртање 1,2	2020/2021	4x15x2x0.04=4.8
1.6	Ликовна теорија 1,2	2020/2021	2x15x2x0.04=2.4
1.7	Цртање 1,2	2019/2020	4x15x2x0.04=4.8
1.8	Цртање 1,2	2018/2019	4x15x2x0.04=4.8
2	**Одржување вежби од прв циклус студии**		**19.8**
2.1	Цртање 1,2	2022/2023	4x15x2x0.03=3.6
2.2	Ликовна теорија 1,2	2022/2023	1x15x2x0.03=0.9
2.3	Цртање 1, 2	2021/2022	4x15x2x0.03=3,6
2.4	Ликовна теорија 1,2	2021/2022	1x15x2x0.03=0.9
2.5	Цртање 1,2	2020/2021	4x15x2x0.03=3.6
2.6	Цртање 1,2	2019/2020	4x15x2x0.03=3.6
2.7	Цртање 1,2	2018/2019	4x15x2x0.03=3.6
3	**Консултации со студенти**		**0.34**
3.1	Цртање 1,2 / Ликовна теорија 1,2	2022/2023	24x2x0.002=0.096
3.2	Цртање 1,2 / Ликовна теорија 1,2	2021/2022	22x2x0.002=0.088
3.3	Цртање 1,2 / Ликовна теорија 1,2	2020/2021	18x2x0.002=0.072
3.4	Цртање 1,2	2019/2020	11x2x0.002=0.044
3.5	Цртање 1,2	2018/2019	10x2x0.002=0.040
4	**Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа**		**0.6**
4.1	Председател на комисија	2018/2023	3x0.1=0.3
4.2	Член на комисија	2018/2023	3x0.1=0.3
	Вкупно		**49.54**

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред.број	Назив на активноста	Поени
1	**Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во земјата, по повик од национална установа)**	
1.1	2021 - НУ Центар за Култура, Гостивар.	**5**
2	**Самостојно јавно претставување со ликовни дела во земјата**	
2.1	2022 - Културно Информативен Центар, Скопје.	**4**
3	**Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, меѓународна, селектирана и жирирана манифестација (во странство)**	
3.1	2019 - Групна изложба, КО-РА, Амбасада на РСМ, Отава, Канада и Вашингтон, САД.	**4**
3.2	2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Софија, Република Бугарија	**4**
3.3	2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Пловдив, Република Бугарија	**4**
4	**Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, селектирана и жирирана манифестација (во земјата)**	
4.1	2022 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**2**
4.2	2022 - Зимски салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.	**2**
4.3	2022 - Изложба на учесниците на 17-та ликовна колонија „Гостивар '22”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**2**
4.4	2021 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**2**
4.5	2020 - Изложба на учесниците на 15-та ликовна колонија „Гостивар '20”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**2**
4.6	2020 - Пролетен салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.	**2**
4.7	2019 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**2**
4.8	2019 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.	**2**
4.9	2019 - Експериментален цртеж, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје	**2**
4.10	2019 - МиниАРТура, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.	**2**
4.11	2019 - Пролетен салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.	**2**
4.12	2018 - Биенале на цртеж „ОСТЕН 2018”, Чифте Амам, Скопје.	**2**
4.13	2018 - Годишна изложба, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Национална Галерија на Република Северна Македонија - Мала станица, Скопје.	**2**
4.14	2018 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда”, Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**2**
4.15	2018 - Зимски салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.	**2**
4.16	2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни	**2**

	Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.	
4.17	2018 - Пролетен салон, Изложба на Здружение на Ликовни Уметници на град Тетово, НУ Уметничка Галерија, Тетово.	**2**
5	**Координатор во подготовката на елаборат за нова студиска програма**	
5.1	Подготовка на елаборати на студиските програми од прв циклус на студии, на студиска програма, Ликовна уметност (2019) год.	**1**
5.2	Подготовка на елаборати на студиските програми од втор циклус на студии, на студиска програма, Ликовна уметност (2021) год.	**1**
6	**Учество во промотивни активности на факултетот**	
6.1	Отворени денови на УТ, презентација на студиските програми на Факултетот за Уметности, за период од 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.	**3**
7	**Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација**	
7.1	2022 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**1**
7.2	2021 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**1**
7.3	2019 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**1**
7.4	2019 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје.	**1**
7.5	2019 - Експериментален цртеж, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.	**1**
7.6	2019 - МиниАРТура, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, НЛБ, Скопје.	**1**
7.7	2018 - Годишна изложба, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Национална Галерија на Република Северна Македонија - Мала станица, Скопје.	**1**
7.8	2018 - Сенародна изложба „Ноемвриска награда", Драудакум, НУ Центар за Култура, Гостивар.	**1**
7.9	2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Скопје..	**1**
8	**Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација**	
8.1	2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Културно Информативен Центар, Софија, Република Бугарија.	**2**
8.2	2018 - Креативна уметност - Мал формат, Друштво на Ликовни Уметници на Македонија, Пловдив, Република Бугарија	**2**
8.3	2018 - Биенале на цртеж „ОСТЕН 2018", Чифте Амам, Скопје	**2**
9	**Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонии)**	
9.1	2022 - Учесник на 17-та ликовна колонија „Гостивар '22", Драудацум, Гостивар, РСМ.	**4**
9.2	2020 - Учесник на 15-та ликовна колонија „Гостивар '20", Драудацум, Гостивар, РСМ.	**4**
	Вкупно	**83**

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред.број	Назив на активноста	Поени
1	**Раководител на внатрешна организациона единица**	
1.1	Шеф на студиската програма Ликовна Уметност на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, одлука бр. 20-195/1 од 14.09.2015 до 11.02.2019	**3**
2	**Член на факултетска комисија**	
2.1	Председател на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-325/4 од 28.11.2022.	**0.5**
2.2	Член на комисија за Трансфер/Обновување на студии, 2022/2023, одлука бр. 20-228/5 од 13.09.2022.	**0.5**
2.3	Председател на комисија за внатрешна Евалуација на Факултетот за Уметности, (2019-2022), одлука бр. 20-228/4 13.09.2022.	**0.5**
2.4	Член на комисија за верификација на досија на кандидатите за рангирање, 2022/2023, одлука бр. 20-207/1 од 23.08.2022.	**0.5**
2.5	Член на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-296/4 од 30.12.2021.	**0.5**
2.6	Член на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-297/4 од 30.12.2021.	**0.5**
2.7	Член на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-288/4 од 29.11.2021.	**0.5**
2.8	Член на комисија за верификација на досија на кандидатите за рангирање, 2021/2022, одлука бр.20-179/2 од 26.08.2021.	**0.5**
2.9	Член на комисија за подготовка на Елаборати на студиски програми од втор циклус на студии, на студиска програма Ликовна уметност, (2021) год. одлука од 12.02.2021.	**0.5**
2.10	Председател на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-280/3 од 29.12.2020.	**0.5**
2.11	Председател на комисија за одбрана на дипломска работа, одлука бр. 20-110/3 од 25.12.2020.	**0.5**
2.12	Председател на комисија за внатрешна Евалуација на Факултетот за Уметности, (2016-2019), одлука бр. 20-176/6 од 29.10.2020.	**0.5**
2.13	Член на изборна комисија за реализација на постапката за избор на Декан на Факултетот за Уметности, одлука од 03.10.2019.	**0.5**
2.14	Член на комисија за подготовка на Елаборати на студиски програми од прв циклус на студии, на студиска програма Ликовна уметност, (2019) год. одлука од 16.04.2019.	**0.5**
2.15	Заменик член на дисциплинска комисија на Факултетот за Уметности, одлука бр. 20-136/2 од 21.09.2016.	**0.5**
3	**Член на комисија за избор во звање**	
3.1	Член на рецензетска комисија на Факултетот за Уметности, одлука бр. 02-5080/1 од 21.11.2018.	**0.2**
4	**Координатор на студиска програма**	
4.1	Координатор за Ецтс на Факултетот за Уметности, одлука бр. 20-64/1 од 12.02.2019	**1**
	Вкупно	**11.7**

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	49.54
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	83.00
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	11.70
Вкупно	144.24

Членови на комисија:

Проф.Мр. Невзат Бејтули (председател)

редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Проф.Мр. Башким Меџити (член)

редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Проф.Мр. Решат Амети (член)

редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Тетово, 09.06.2023

До:

Научно-уметнички наставен совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово

Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА ПИЈАНО, ВО ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ- СТУДИСКА ПРОГРАМА-МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово на својата редовна седница одржана на 22.05.2023 година донесе решение бр. 20-84/4 за формирање на рецензентска комисија за избор на наставник во наставно-научно звање **Редовен професор** по стручно-уметнички предмети од областа Пијано, (60910, од класификацијатана сфери, полиња, научно-истражувачки области според Меѓународната Класификација на Фраскат) во Факултет за Уметности студиска програма -Музичка уметност на Универзитетот во Тетово, во состав:

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА

1. Редовен проф.Др Марија Ѓошевска-претседател
2. Редовен проф.Др Бајрам Чупи-член
3. Редовен проф.Др Сихана Бадивуку-член

РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рецензентската комисија особено ја разгледа документацијата на кандидатот поднесена на цитираниот конкурс и ја оцени како погодна да биде избран за наставник во наставно-научното звање Редовен професор по стручно-уметнички предмети од областа Пијано, (60910, од класификацијатана сфери, полиња, научно-истражувачки области според Меѓународната Класификација на Фраскат) образложувајќи го овој предлог во продолжение на Рецензентскиот извештај.

На конкурсот објавен во весникот „Коха“, „Слободен печат“ и на Веб-страницата на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во наставно-научно звање Редовен професор, за стручно-уметнички предмети од областа Пијано (60910, од класификацијата на сфери, полиња, научно-истражувачки области според Меѓународната Класификација на Фраскат) во студиската програма Музичка уметност, на Факултетот за Уметности при Универзитетот во Тетово, се пријавил само еден кандидат Вонреден.професор. Арјана Куриу-Груби.

Рецензентската комисија ја имаше на располагање следната документација

1. Наставно-научното звање со одлука на надлежен орган

2. Диплома на студии / Диплома на магистарски степен

3. Извод од матична книга на родените

4. Уверение за државјанство

5. Уверение за странски јазици

6. Магистерски труд

7. Формулар за апликација подготвен од Универзитетот во Тетово

8. Комплетна академска биографија

9. Список на научни трудови и стручни публикации

10. Копии од работи и активности извршени од кандидатот.

I-БИОГРАФИЈА

• Дата на раѓање 09.05.1971 година, Тетово.

• 2007 - 2011 година: постдипломски студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Факултет за музичка уметност, Скопје, со среден успех 7.60, со звање Магистер на Методика на наставата по Пијано, со одбрана на магистерскиот труд ,, Развојот на пијанизмот и пијанистичката педагогија во Република Албанија”.

- 1990 - 1994: додипломски студии на Државниот универзитет во Приштина, Факултет за уметност.со просечна оценка 8,32, со квалификација стекната Дипломиран Пијанист со просечна оценка 9,00.
- 2018 - па натаму: Доцент на Универзитетот во Тетово- Факултет за Музичка Уметност, по предметите Пијано Облигат и Методика на наставата по Пијано.
- 2018: Меѓународен натпревар како учесник со млади уметници во Гевгелија.
- 2018, Меѓународен натпревар како учесник со млади уметници во Гевгелија и пошироко.
- 2018, 2019, 2020, 2021, 2021, Полихминија во Скопје меѓународфен натпревар со млади уметници.
- 2019: надворешен соработник на ДУТ на Факултетот за уметности - Музичка уметност по предметите на предметите Пијано Облигат и Методика на наставата по Пијано според Пијанистичкиот Фестивал ЕРТА во Скопје.
- 2019: . Претседател на жирито на Меѓународноt натпреевар ,,ARTISTI I RI" во Тетово.
- 1996 : Основач на албанската паралела во музичкото училиште во Тетово, „Тодор Скаловски“ во Тетово.
- 1994-2004: Предавач по предметот Музичка уметност во СОУ „ Zef Lush Marku " во Скопје.
- 2004-2016: година: Професор по пијано со ученици од албанската паралела,во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“ во Скопје.

II- НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Предавања и вежби, I циклус

Пијано I, II, III, IV, (Теорија-педагогија)

семестар (Предавање 1 + 0)

Консултации со студенти

2018/2018, летен

2018/2019 , зимен / летен.

2019/2020, зимен / летен

2020/2021, зимен./летен

2021/2022, зимен./летен

2022/2023, зимен

II. НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Статии со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание

-Албанолошки завод во Скопје - Меѓународна конференција на тема „Музичката култура во градот Скадар“ 2021 година;

- **Музички приказни -** ISBN 978-608-4927-09-9 Тетово, Syth, 2021 година, како рецензент на книгата од авторката Теута Халими;

-Меѓународна конференција на Северна Р.М во рамките на ДБМУЦ „Илија Николовски Луј“ Скопје, 2021 година;

- **Дел од стручното жири при Министерството за Култура** за наградата 11 Октомври 2022-2023 година;

-Дел од „Жирито Министерсво на култура учество во Пијано и уметничко истражување во Тетово, Кичево и Скопје 2022 година;

- Благодарница за учество во жирито за пијано во Тетово 2021-2022 година ,**Aristi i Ri “ Тетово;**

- Благодарница за учество на натпревари со млади уметници за пијано во Скопје 2021,2022,2023 **„Полихимнија“**

- **Благодарница за учество во жирито за пијано во Приштина, „ARS KOSOVA“ 2022 година:**

- **Благодарница** за учество на меѓународни натпревари во Полска-2021**;**

- **Културно-уметнички настани во салата „Хами и Даут Паша“** во Скопје со млади уметници (2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023);

- **Хорот „FLUTURAT“** како диригент и пијанист 2023 година во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, градинката „Фидани“ и во галеријата „Даут Пашин Амам“ во Скопје;

III. ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Професионална уметничка креативност

1.ЕПТА - Скопје предавање на темите „Развој на пијанистот“, „Историја на албанскиот пијанизам во Р. на Албанија“, и „Албанските композитори Ческ Задеја, Феим Ибрахими, Тонин Харапи, со класични пијанистички дела, 2018, 2019 година.

2. Концерт-Рецитал за Пијано и Виола како солист во Р.Хрватска во Загреб „Глазбени Завод” 20218 год.

3.Концерт-Рецитал КИЦ во Р.Бугарија во Софија 2018 год.

4.Концерт со уметници од Р.Косово „ Академија на Науките и Уметностите” како солист и придружба во Приштина 2019 год.

5. Концерт во рамките на Министерството за култура во Дом на култура во Куманово - Рецитал за пијано и виола 2020 година.

6.Концерт –Рецитал за Пијано и Виоала, во рамките на КИЦ – Истамбул (Турција) 2021 год.

7. Дел од стручното жири како претседател на жирито на меѓународните натпревари по пијано „Artisti I Ri“ во Тетово (2018, 2019, 2020, 2021 година).

IV-АКТИВНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

1. **Меѓународни награди** за млади таленти, меѓународни натпревари во различни земји, (2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023);
2. **Музичка работилница со деца од предучилишна** возраст, Проект на Министерство за култура на Р.С.М Скопје, Градина „Фидани“;
3. Музичка работилница со деца од предучилишна возраст во Детската градинка „Фидани“ - Скопје со наслов **„МУЗИЧКА СТИМУЛАЦИЈА НИЗ МУЗИКАТА КАКО ИГРА“** 2023 година.

VIII. Образец за изборниот извештај во наставно-научното звање

Во прилог го приложуваме образецот за изборен извештај во наставно-научното звање. Кандидатот Редовен проф. Арјана Куриу- Груби вкупно собира бодови за воспитно-образовна дејност – 71,2 бода, научноистражувачка дејност – 32 бода, стручна уметничко-апликативна дејност – 48 бода и дејности од општ интерес – 29 бода.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	**Поени**
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	71.2
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	32
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	48
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	29
Вкупно	180.2

По разгледувањето на добиената документација, комисијата истата ја доставува до Научно-уметничкиот наставен совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно одредбите на конкурсот објавен за избор и реизбор во научно-наставно звање на Факултетот за уметности-студиска програма Музичка уметност на Државниот универзитет во Тетово, како и врз основа на поднесената документација која опфаќа:

а) БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

б) НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

в) НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

г) СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

д) ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор на наставно-научни,

наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово (Универзитетски билтен), Рецензентската комисија му предлага на Научно-уметничкиот наставен совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово, дека кандидатот , Вонреден професор Арјана Куриу-Груби која има вкупно 180.2 поени собрани од горенаведените активности, да биде избрана во наставно-научното звање Редовен професор по стручно- уметнички предмети од областа на Пијано (60910,од класификацијата на сфери, полиња, научно-истражувачки области според

Меѓународната Класификација на Фраскат) на факултет за уметности - Студиска програма - Музичка уметност.

Тетово,

22.05.2023 година

РЕЦЕНЗЕНТНА КОМИСИЈА

1. Редовен проф.др Марија Ѓошевска, претседател ________________________

2. Редовен проф.др Бајрам Чупи, член ________________________

3. Редовен проф.мр Сихана Бадивуку, член ________________________

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА – ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	**ОПШТИ УСЛОВИ**	**Исполнетост на општите услови да/не**
1.	За доцент, вонреден професор и редовен професор по стручно-уметничките предмети може да биде избрано и лице без научен степен – доктор на науки, кое има завршено соодветно високо образование од втор циклус	ДА
2.	Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјата (да се наведат/опишат) Камерен концерт во Загреб Камерен концерт во Приштина Концерт во Куманово Концерт во Софија Концерт во Истанбул Концерт во Загреб	ДА
3.	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештините и способностите за изведување наставна работа___________Универзитет во Тетово________ 2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа _Вонреден професор по стручно уметнички предмети - Пијано ___ 3. Период на стекнување на вештините за изведување наставна работа _23.05.2018 - 2023________	ДА

ОБРАЗЕЦ 2

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО,НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат:
__________________________Арјана Куриу-Груби_______________________
(име,татково име и презиме)
Институција:
___________Универзитет во Тетово__________
(назив на факултетот/институтот)
Научна област:
ПИЈАНО

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Одржување на настава од прв циклус на студии	60
2.	Подготовка на нова лекција - предавања	1
3.	Консултации со студенти	100x0.002=0.2
4.	Член на комисија и одбрана на трудот не 60 студенти	60x0.1=6
5.	Скрипта за внатрешна употреба од законите	4
	Вкупно:	82.3

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Албанолошки завод во Скопје - Меѓународна конференција на тема „Музичката култура во градот Скадар“ 2021 г.	5
2.	Музички приказни-ISBN 978-608-4927-09-9 Тетово, Syth, 2021; Рецензент на книгата од авторката Теута Халими;	1
3.	Меѓународна конференција на Република Северна Македонија во рамките на ДБМУЦ „Илија Николовси Луј“ со наслов Скопје 2021. “CONDITIONS AND PERSPECTIVES IN THE MUSIC AND BALLET EDUCATION”-2020 год. Скопје;	5
4.	Дел од стручното жири при Министерството за култура за наградата 11 Октомври 2022-2023 год. Скопј;	2
5.	Дел од „Жените во Културата“ учествува во пијано и истражувачки уметнички предавања во Тетово, Кичево и Скопје 2022 г. ;	1

6.	**Благодарница за учество во жирито за пијано во Тетово 2021, 2022 god. „ Artisti i Ri “ ;**	**4**
7.	**Признание за учество на натпреварот со млади пијано уметници во Скопје 2021, 2022, 2023 година, „Polihymnia“ ;**	**3**
8.	**Благодарница за учество во жирито за пијано во Приштина 2022 година, „ARS KOSOVA“**	**2**
9.	**Признание за учество на натпреварот со млади пијано уметници во Полска 2021 година, (3 место)**	**2**
10.	**Културно-уметнички настани во салата „Даут Пашин Амам”-во Скопје со млади уметници (2018,2019,2020,2021,2022,2023) ;**	**6**
11.	**Хорот „Fluturat“ како диригент и пијанист настани 2023 година во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, градинката „Фидани“ и „Хамаи и Даут Паше“ во Скопје 2023 година;**	**1**
12.	**“Music perception and perception of music form”- International scientific conference - Knowledge in practice, Декември, 2017, Банско, Бугарија.**	**1**
	Вкупно:	**32**

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред .број	**Назив на активноста:**	**Поени**
1.	**ЕПТА - Скопје предавања на темите „Развојот на пијанистот“, „Историјата на албанскиот пијанист во Република Албанија“ и темата „Албанските композитори Ческ Задеја, Феми Ибрахими, Тонин Харапи со класични пијанистички дела“, 2018, 2019 г.**	**4**
2.	**Концерт за пијано и виола како солист во Република Хрватска во Загреб, „Глазбени Завод“ 2028 г.**	**8**
3.	**Концерт на пијано и виола во Р.Бугарија во Софија 2018 година**	**8**
4.	**Концерт со уметници од Р. на Косово, „Академија на науките и уметностите“ како солист во пијано и придружба, 2019 година;**	**8**
5.	**Концерт во Палатата на културата во Куманово Пијано и виола 2020 година**	**8**
6.	**Концерт во рамките на КИЦ Истанбул 2021 за пијано и виола**	**8**
7.	**Дел од стручното жири на меѓународните натпревари по пијано „Нов артист“ во октомври (2018, 2019, 2020, 2021 година)**	**4**
	Вкупно:	**48**

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред .број	Назив на активноста:	Поени
1.	Меѓународни награди за млади таленти на меѓународни натпревари во различни земји (2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023) год ; 2018-5 награди 2019-5 награди, 2020-4 награди, 2021-5 награди, 2022- 5 награди, 2023- 2 награди,	26
2.	Музичка работилница со деца од предучилишна возраст, Проект на Министерство за култура на Р.С.М. Скопје, Градина „Фидани“ 2022 година;	1.5
3.	Музичка работилница со деца од предучилишна возраст во градинката „Фидани“ во Скопје со наслов „МУЗИЧКА СТИМУЛАЦИЈА НИЗ МУЗИКАТА КАКО ИГРА“ 2023 г.	1.5
4.	Три втори награди вч меѓународниот музички натпревар Four Notes International Piano Competition, Abu Dhabi, 2021	3
	Вкупно:	29

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	71.2
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	32
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА И АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	48
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	29
Вкупно:	180.2

Членови на комисијата:

1. Редовен проф.др Марија Ѓошевска_, претседател ________________________

2. Редовен проф.др   Бајрам Чупи, член ________________________

3. Редовен проф.мр Сихана Бадивуку, член _________________________

Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИЦИ ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР ЗА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА: ИСТОРИЈА НА МУЗИКА, ВОКАЛНА ТЕХНИКА, СОЛО ПЕЕЊЕ (60901, 60913, 60911) ОД КЛАСИФИКАЦИЈАТА НА ДЕЈНОСТИ И ИСТРАЖУВАЧКИ НАУЧНИ ОБЛАСТИ СПОРЕД МЕЃУНАРОДНАТА ФРАСКАТИЕВА КЛАСИФИКАЦИЈА

(Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово на својата редовна седница одржана на 22.05.2023 година донесе Одлука бр.20-84/4 за формирање на рецензентска комисија за избор на наставник. во наставното звање РЕДОВЕН ПРОФЕСОР за стручно-уметнички предмети од областа: Историја на музика, вокална техника и соло пеење (60901, 60913, 60911) од класификацијата на дејности, полиња и истражувачки научни области според меѓународната фраскатиева класификација

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА
Ред.проф.д-р Зана Шутериќи Прела - музиколог - претседател на комисија
Ред.проф.м-р Славица Петровска Галиќ - соло пејач - член на комисијата
Ред.проф.д-р Арификмет Џемаили- диригент, член на комисијата

ПРЕГЛЕД – ИЗВЕШТАЈ

Сметаме дека е значајно уште од почетокот да нагласиме дека рецензентската комисија посвети особено внимание на кандидатот кој беше предложен на конкурсот објавен на 08.05.2023 година за избор на наставник во наставно-научно звање РЕДОВЕН ПРОФЕСОР по стручно-уметнички предмети од областа. : Историја на музика, вокална техника и соло пеење (60901, 60913, 60911) од класификацијата на дејности, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната фраскатиева класификација.
По прегледот и стручното оценување на целата документација поднесена од кандидатот, оценуваме дека кандидатот Вон.проф.м-р Бесиана Мехмеди, ги исполнува сите законски услови и образовни предиспозиции објавени во овој конкурс за да се стекне со наставно-научно звање РЕДОВЕН ПРОФЕСОР.
Врз основа на предлогот на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово бр.20-84/4 од 22.05.2023 година, во врска со конкурсот објавен врз основа на член 172 од Законот за високото образование („Службен весник на Република СевернаМакедонија бр. 82/2018“ и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.178/2021“), и на веб-страницата unite.edu.mk за избор на наставник на наставно-научно звање Редовен професор по стручно-уметнички предмети од областа: Историја на музика, вокална техника и соло пеење (60901, 60913, 60911) од класификацијата на дејности, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната фраскатиева класификација на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, се јави само еден кандидат, Вон. проф.м-р Бесиана Мехмеди.

I. Општи биографски и стручни податоци

Родена е 1982 година. Основно и средно училиште завршила во „Пренк Јакова“ - Приштина, каде изучувала пијано и соло пеење и се истакнала како една од најталентираните ученици. Учествувала на многу концерти во Приштина, Печ, Ѓаковица и на други места. Истовремено, во основната школа „Дарданија“ Бесиана Мехмеди изрази афинитет кон уметноста и ги потврди со учество и награди на општински натпревари и други различни активности, прогласувајќи ја за најдобар ученик на генерацијата во училиштата на Приштина.

Гимназијата ја заврши за три години (трета и четврта година во една учебна година), можност што им се даваше само на ученици со извонредни способности. За тоа време одржа солистички концерти во знак на солидарност со сите млади луѓе во Косово пред војната во 1999 година.

Студиите ги заврши на Академијата за уметности во Тирана на насоката соло пеење, под менторство на проф. Сузана Фрашери, со просечна оценка 9,9. За време и по студирањето била ангажирана како солист во различни претстави изведени во Театарот за опера и балет. Во 2006 година со решение е ангажирана на Факултетот за хуманистички науки и уметности на Универзитетот во Тетово како асистент по предметите: Соло пеење и историја на музика. Во 2010 година е реизбрана за асистент по предметите: Историја на музика и вокална техника. Во ноември 2012 година, Бесиана Мехмеди дипломирала со просечна оценка 10,0 на катедрата по музикологија, откако поминала неколку диференцијални испити за да ја изедначи програмата на факултетот од соло пеење во музикологија.

Предметот на магистерски студии „Улогата на ТВМ2 во развојот на албанската музика (1967-2012), претставува сериозен труд и значајно научно истражување, прво на оваа тема (со 136 страници) кое го водеше проф.д-р. Зана Шутериќи. Бесиана Мехмеди својата втора магистратура ја завршила во октомври 2018 година по соло пеење на Универзитетот во Приштина под менторство на проф. Ахмет Дергути на тема „Развојот на операта од почетокот до денес“ со оценка 10.0

Придонесот и кариерата на Бесиана Мехмеди опфаќа повеќе насоки и правци, па затоа може да се нарече мултидимензионална. Бесиана Мехмеди се издвојува и како солист на класична музика, добитник на многу награди на албански забавни и популарни музички фестивали, како извонреден изведувач на албанскиот фолклор која внимателно го обработува и интерпретира на највисоко ниво. Вистински професионалец во повеќе сфери, како наставник и педагог, како професор по музика и како публицист, уредник на списанија, известувач на радио , водител на телевизиски емисии и успешен организатор на многу значајни настани. Инаку, Бесијана Мехмеди, во текот на нејзиниот работен период на Универзитетот, постојано била присутна во разни емисии, солист на многу концерти, член на разни комисии, големи фестивали каде што добила први награди и автор на многу текстови за музика.

Бесиана Мехмеди медиумски соработувала со многу весници, каде што нејзините текстови биле објавувани во периодот 1999-2001 и 2006-2007 година, истакнувајќи се по сосема поинаков пристап од оние на обичните новинари кои известувале за музика.

Музичките критики за „Турбо фолк-музика, со актуелни „вируси“, парадокси на фестивали, размислувања за одржани настани и концерти се објавени во весниците „Rilindja“, „Zeri I Rinise“, „Lajm“, списанијата „Jeta“, Avangard", „Парадокси на еден фестивал", објавена во 2001 година во весникот „Zeri", „Чекајќи нов фестивал" објавена во списанието „Ritmi" во 2000 година, „Тенденции и навлегување на странски елементи во нашата музика", објавена во весник „Лајм“ Македонија 2006 година, „Младите таленти и нивните предизвици за градење кариера“, објавен во весникот „Info pres“ 2008 година, се едни од најистакнатите написи чии автор е Бесиана Мехмеди. Работела како уредник за култура во списанието „Ritmi (1999-2001) - Приштина. Била успешна водителка и авторка на емисијата „Трага во пентаграм“ на Државната телевизија на Македонија (2010-2011), каде што низ годините се занимавала исклучиво со музичките вредности на македонските Албанци. Таа во моментов е македонски известувач за Австралиското државно радио (SBS RADIO). Учествувала на научни конференции каде ја презентирала темата „Телевизија Скопје - Македонија и просторот на албанската музика во неа“ како и во UBTIinternational Business, Technology, Innovation, објавено во International Journal of Business and Technology Драч 2014 година каде ја презентирала темата „Употребата на конгруенции (енкрипција) преку шифрирање на музички парчиња.

Бесиана Мехмеди со години придонесува со својата работа со децата од градот од каде што потекнува, во Кичево, каде што тие веќе го развиваат својот афинитет по пијано, солфеж и музичка теорија, па дури и во интерпретацијата, кои жнеат многу успеси на детските фестивали. Така, Бесиана Мехмеди во одредени случаи се претставува и како композитор и текстописец на детски песни. Организатор е на две многу важни активности во нејзините градови: детскиот фестивал „Dita jone“ и „Vera kulturore“ во Кичево.

На Универзитетот во Тетово, односно на катедрата за музика се одликуваше со многу сериозен пристап кон работата и одлична подготовка во дисциплината историја на музиката. Последниот успех од заедничката работа со студентите беше првата награда на Фестивалот „Flaka e janarit“ во Гњилане.По добивањето на титулата „Досет“, неколку ученици понатаму успешно се водени од менторот Бесиана Мехмеди.

Од класичниот солистички репертоар:

Бесиана Мехмеди се претставува со богата концертна дејност, по хронолошки ред:

1. „Paqe e lumtyri ne pranveren e shekullit te ri“ - солистички концерт 1999 г
2. Концерт во Салата на Оперскиот театар - Тирана, јуни 2004 г
3. Солист на концертот за Осветување на Мајка Тереза, одржан во Театарот на Приштина со оркестарот „Јан Кукузели“, во „Stabat Mater“ - Перголези, диригент Жани Цико 2004 г
4. Соло концерт со Латино бенд „Албанска популарна музика“- Струга 2007 г.
5. Учесник на концертна турнеја во Македонија и Косово со Мируш Кабашин, Сузана Фрашерин, Едит Михалин, Кастриот Тушен, 2004-2005
6. Соло концерт „Еден јазик за сите“ 2010 година, со гости Сузана Фрашери, Едит Михали, Редон Макаши, придружувани од оркестарот на Операта на Скопје 2009, диригент Сашо Татарќевски.
7. Соло концерт во Пеќ со истиот состав и гости Шкодран Толај и Сузана Фрашери, 2010 г.
8. Учесник во активностите одржани во рамките на Универзитетот во Тетово како солист во делото „Kantata e alfabetit“, под диригентство на проф. Арификмет Џемаили, 2008 Тетово, Струга, Гостивар.

9. Учесник на концертот организиран од Тетовскиот Универзитет во Охрид, „Aria e Lokes“ - Пјетер Гаци и „Хабанера“ - Кармен, во придружба на оркестарот на Албанската Радиотелевизиоја, 2008 г.
10. Учесник во „Ditet e Moisiut“ во Лугано, Швајцарија, 2005 г.
11. Учесник на концертот на 100-годишнината од независноста на Албанија во Валона, со Косовската филхармонија под диригентство на Баки Јашари.
12. Концерт во Хилтон Палас, Анкара-Турција, поканета од Амбасадата на Косово во Турција, 16 февруари 2013 година,
13. Покана од Филмскиот фестивал Балакник, Париз 2014 година.
14. Солистски концерт со светски дела во Gallery Mc, Њујорк, јуни 2016 година
15. Концерт за Мајка Тереза, 7 септември 2016 година, Туз, Црна Гора
16. Концерт за 7 март, Гостивар Дом на Култура 2015 год
17. Концерт за Мајка Тереза. 27.08.2016, Даут Пашин Амам, Скопје
18. Концерт во Анкара - Турција, „по повод 7-годишнината од независноста на Косово, организатор Амбасада на Република Косово 2015 г.
19. Концерт за 28 ноември во Туз, Црна Гора 2014 година

Соработувала и со други диригенти како Милто Вако, Сузана Турку, Ено Кочо и Јетмир Барбулуши.
Од областа на операта:
Бесиана Мехмеди има одиграно неколку значајни улоги:
1. Cherubino, опера „Figaro's Marriage“ - Мосарт, диригент Алтин Шеху, режисер Николин Гуракуќи, Академија за уметности, Тирана, 2004 г.
2. Clarina „Il cambiale del matrimonio“ - Росини, диригент Леонардо Квадрино, режисер Николин Гуракуќи, Академија за уметности, Тирана, 2004 г.
3. Inesi опера „Dhoma“ - Ермир Дерѓини, диригент Жани Цико, режисер Николин Гуракуќи, Театар за опера и балет, Тирана, 2004 г.
4. Xheni, „Für drei Groschen“, Курт Вајл, диригент Артан Лумши, режисер Армандо Бора, Театар за опера и балет, Тирана, 2005 г.
5 Ganenstehavi, мјузикл „The abduction ofr Junis Williams“, Паула Кимбер, фестивал „Охридско лето“, 2007 година, режисер Наташа Поплавска, диригент Сашо Татарчевски.

Бесиана Мехмеди за својата уметничка дејност е наградена со повеќе награди и признанија, како што се:
1. „Nota fest 99“ трета награда, Скопје
2. „Nota fest 2001“ прва награда и интерпретација, Скопје
3. „Zambaku I Prizrenit 2001“ прва награда, Призрен
4. „Zambaku I Prizrenit 2006“ втора награда, Призрен
5. „Zambaku I Prizrenit 2008“ трета награда, Призрен
6. Награда „Polifest 2001“ за интерпретативна и сценска оригиналност, Приштина
7. „12 enderra ten je nate vere“, сценска презентација, Драч 2001 г
8 „Kosovarja kendon” 2000“ прва награда, Феризај
9 „Фестивал на 100-годишнината на албанската држава“ во Приштина, втора награда

10. Прва награда на фестивалот „Flaka e janarit“ 2013 година
11. Награда „Nexhmije Pagarusha“ на фестивалот „Kenge moj 2014 г.

Добитник е и на други признанија како:
1. „Благодарница од здружението на наставници Албанци Naim Frasheri во Германија“, 2010 година
2. „Благодарница од Меѓународен фолк фестивал ‘Aulona“, Валона 2010, 2011, 2012 г.
„Амбасадор на мирот“, награда доделена од Федерацијата за универзален мир во светот, Приштина 2008 година.
Издала две музички ЦД-а „Te pres 2014 и „Shqiperisht“ 2018

Член на здружението за уметност и култура „Култ“, член на надворешната комисија за музичка дејност во Министерството за култура на Република Македонија. Организатор на натпреварувачкиот фестивал за млади пијанисти „Artisti I ri“, фестивалот „Dita jone“, член на жири на многу фестивали. Организатор на традиционалната манифестација „Nje dite dh enate festive“ во Кичево. Модератор и водител на многу значајни манифестации.

Напредување во звања:

• Асистент по предметите Соло пеење - втор инструмент и Историја на музика 2006, Факултет за хуманистички науки и уметности, УСХТ

• Асистент по предметите Вокални техники, Историја на музиката, 2010, Факултет за уметности, УСХТ

• Доцент по предметите Историја на музика, Вокална техника и Соло пеење 2013, Факултет за уметности, УСХТ

• Вонреден професор по предметите историја на музика, вокална техника и соло пеење 2018 г.

I. Образовни активности и публикации

а) Настава (вежби и предавања)

Кандидат за вонреден професор: Бесиана Мехмеди како наставник, почнувајќи од 2006 година, покажа сериозност во работата и висок степен на професионална подготовка. Предметната кандидатка има завршено редовно музичко образование: основно училиште на пијано, средно стручна подготовка по пијано и соло пеење, диплома на факултет за соло пеење и две магистратури: соло пеење и музикологија, со тоа оваа професионална подготовка со одлични резултати ја пренесува и на

учениците и студентите по предметите што ги предава, но и во бројни уметнички активности. Бесиана Мехмеди е позната по континуираната работа со посебна посветеност што се емитува и со нејзините настапи на сцената како и со објавени научни трудови и списи. На Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, Бесиана Мехмеди неуморно придонесува од 2006 година по предметите Вокални техники, Соло пеење и Историја на музика. Од 2013 година, темите работени со голема посветеност од страна на студентите под раководство на доц. м-р Бесиана Мехмеди, и подоцна Вон.проф. Бесијана Мехмеди, прерсанаа во теми од интерес за подрачјето на Дибра, Струга, Скопје, Керцова, Призрен.

б) Училишно-образовни активности

***2014-2020 наставник во првото музичко училиште во Кичево (пијано, музичка теорија, солфеж), воедно и креатор на ова училиште, со чии ученици освои прва и втора награда на меѓународниот натпревар „Artisti I ri“ 2015 година. 2016 Приштина**

***2016-2020, наставник во приватно музичко училиште „Ardhmeria“ (пијано, солфеж и музичка теорија)**

в) Менторство на дипломски теми

1. Историја на уметничко културно друштво „Каршијака “ Илира Исмаили - Историја на музиката, 2018 г.

2. ТЕМА: Улогата на хорската музика - автохтона и граѓанска музика во Струга и нејзиното влијание врз развојот на професионалните форми - кандидатка Албиона Ајдари 2018

3. „Влијанието на Ладоришти врз албанската музика во Македонија“, кандидат Блеранд Лена

4. „Културни активности во Кичево“, 2014-2019 кандидат Бурим Мехмеди

5. Дипломирање на студентката Нита Исмаили - улогата на Аморе - соло пеење

6. Концерт на диплома на ученикот Леутрим Зејнулаху - концерт - солистички рецитал Диплома 2019 г.

7. Дипломирање на студентката Алтина Дестани - концерт - дипломска работа 2019 - Солопеење

II. Учество на научни симпозиуми и конференции, публикации во научни списанија (октомври 2018-мај 2023)

а) Објавени научни трудови

2018-2023 ина

1.”Tipologjia e kengeve autoktone shqiptare dhe roli i tyre ne arkivimin e ngjarjeve historike”

Објавено во научното списание SCUPI - том 32, 2021 година ISBN 978-608-4897-46-0, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје

2.’Folklori ne veprat pianistike te kompozitoreve shqiptar”

Објавено во научното списание SCUPI - том 32, 2021 година ISBN 978-608-4897-46-0, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје

3. “Roli i muzikes ne ruajtjen e gjuhes dhe traditave tek arbereshet”

Објавено со научното списание Ditet e Alfabetit III 2021, ноември,

ISBN 978-608-4897-61-3, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје
4. Монографија за диригент Арификмет Цемаили, рачно напишана и објавена во ноември 2023 г.

б) Учество на научни конференции 2018-2023 година
1. Учесник на конференцијата „Предизвици на албанската жена“ организирана од Унијата на општини, 8 март 2020 година Туз, Црна Гора
2. “Kenga folklorike vlere e trashegimise kulturore” 06.05.2021, „ Ditet e alfabetit“ 14 ноември 2021 година Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје
3. „“Sidat dhe rrugetimi i grave shqiptare ne culture- реферат презентиран на музиколошка конференција „Grate ne kulture“, прво издание 2022 година, 8 март, Универзитет во Тетово,
4. “Sidat dhe rrugetimi i grave shqiptare ne culture- реферат презентиран на музиколошка конференција „Grate ne kulture“, прво издание 2022 година, 12 март, Дом на Култура, Кичево
5.“Sidat dhe rrugetimi i grave shqiptare ne culture-реферат презентиран на музиколошка конференција „Grate ne kulture“, прво издание 2022 година, 8 мај, Универзитет во Тетово, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје
6“Sidat dhe rrugetimi i grave shqiptare ne culture- реферат презентиран на музиколошка конференција „Grate ne kulture“, второ издание 2023 година, Дом на Култура, Тетово
7. Учесник на форумот „Балканско семејство“ организиран и одржан во Академијата на науките во Софија, презентација на тема „Нашите заеднички музички вредности на Балканот“

в) Водач на научно-национални проекти,
1. Водач, организатор на националниот научен проект (Музиколошка Тркалезна маса „Жените во културата“ 2022 година Тетово, 8 март
2. Водач, организатор на националниот научен проект (музиколошка маса „Жените во културата“ 2022 Кичево, 8 мај 2022 година Институт за духовно и културно наследство на Албанците
3. Водач, организатор на националниот научен проект (музиколошка маса „Жените во културата“ 2022 Тетово

III.Стручно уметничко творештво 2018-2023 година
1. Солистички концерт со 8 класични дела од различни музички периоди, Академија на уметности во Приштина, пијанист Андреј Наунов, 10.10.2018 г.
2. „Stabat Mater“ премиера изведен со оркестарот „Балканика“, Македонска филхармонија 21.10.2018
3. „Stabat Mater“ реприза, изведена со оркестарот „Баланика“ Филхармонија на Македонија 21.10.2018

4. Класичен концерт „Културен бран“ на пијано Шкелзен Бафтијари, Дом на Култура Гостивар 12.11.2019 г.
5. Гостин во престава „Skenderbeu“ 16.11.2018, Театар „Faruk Begolli“, Приштина
6. Класичен концерт со Пранвера Хоџа и Алба Муцоли, Тетово, 22.11.2018
7. Самостоен концерт, Културно информативен центар на Македонија, Њујорк 22 декември 2018 година
8. Учество на концертот организиран од Амбасадата на Косово и Албанскиот културен центар во Истанбул 17.02.2019 г.
9. Опера „Орфеј и Евридика“ Главна улога Орфеј 29.07.2019, Дом на Култура, Тетово
10. Класичен концерт во Културно информативниот центар на Македонија, Софија, 30 декември 2019 г.
11. Соло концерт „20 години кариера“ Бесијана Мехмеди, Дом на Култура Кичево, 24 декември 2020 г.
12 Концерт во Софија, Културно информативен центар, 02.07.2021 година
13. Концерт во Кипар, Бугарија, Градски музеј 29 јули 2021 година
14. Концерт со оркестарот „Грифон“ 30.09 2022 Дом на Култура, Кичево
15. Концерт со оркестарот „Грифон“ 10.01.2022 Дом на Култура Тетово
16.Солист во концертот Shen Tereza, shqiptarja e gjithe botes-симфониски оркестар од Албанија, 25 јуни 2022 во Македонска Опера и Балет, 5 септември -Тв Клан Албанија и Тв Клан Македонија
17. Учесник на 40-годишнината од кариерата на оперска примадона Славица Петровска во Операта во Скопје, 25 септември 2020 г.
18. Соло концерт, пијано Шкелзен Бафтијари, Културно информативен центар, Истанбул Турција, 30 септември 2021 г.
19. Класичен концерт на крајот од музиколошката маса „Жените во културата“ Филхармонија на Македонија 8 мај 2022 г.
20. Учесник на концертот организиран од општина Елез Хан 17.02.2023 година, пијано Шкелзен Бафтијари
21. Концерт во Бугарската академија на науките, концертна и конференциска сала, 22 март 2023 г.
23. Учесник манифестација Туз, 25.08.2019 г.
24. Учесници во турнеја „ Maratona e kenges popullore“ во албанските градови, август 2019 година, емитувана од Телевизија КЛАН
25. Учесник на концертот Туз, Црна Гора 06. 04.2022 г.
26. Концерт на култивирана албанска музика, Сарај 28.08.2022 година

IV. Применети-стручни дејности
1. Организатор на настаните „Grate ne Kulture“ 2022, 2023 г.
2. Организатор и водител на манифестациите „Kercova per kercovaret“ 2019, 2020, 2021, ТВ 21
3. Организатор и водач на детски фестивали „Dita jone“ Кичево“ 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 г.

4. Организатор и раководител на манифестацијата „Nje dite dh enate festive“ Кичево 2018, 2020, 2021, 2022 г.
5. Организатор на натпревари за пијанисти и соло пејачи „Artisti i ri” 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 г. 8. Координатор на музичко одделение на манифестацијата „Мост со три арки“ Приштина 2023 г. (одлука на советот на факултетот)

V. Активности од поширок интерес
1. Добитник на прва награда на 30 издание на фестивалот на граѓанска песна „Zambaku i Prizrenit“ 30.06.2019 г.
1. Добитник на наградата „Grand prix the best“ 2018, 2019, 2020, Телевизија 21
3. Водител на фестивалот „Flakadani i Karadakut“ април 2022 година
4. Водител на меѓународниот фолк фестивал август 2022 година
5. Водител во културна манифестација во Туз, Црна Гора2018, 2022 Туз
4. Водител на концертот на 8 март, организиран од Сојуз на општини, Туз 2020 г.
6. Водител на манифестацијата 2 мај, Куманово 2023 година
7. Претседател на комисија за избор на декан на Факултетот за уметности 2019 г.

VI. Образецот за извештајот за избор во наставно-научно звање

Во прилог го приложуваме образецот за изборниот извештај во наставно-научното звање. Кандидатката Бесиана Мехмеди ги има следните бодови: Наставно-образовна дејност – 92.3 бода, научно-научна дејност 45,5 стручно-уметничка дејност 88.1, применета професионална дејност 33.5 и дејности од широк јавен интерес 28

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ
Точки
ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ 92.3
ИСТРАЖУВАЧКО-НАУЧНА ДЕЈНОСТ 45.5
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ 88.1
ПРИМЕНА-ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЈНОСТ 33.5
ДЕЈНОСТ ОД ЈАВЕН ИНТЕРЕС 28
Вкупно 287.4

По разгледување на добиената документација, рецензионата комисија едногласно до Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово го доставува овој реферат

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно одредбите опфатени во конкурсот објавен за избор на наставник во наставно-научнио звање Редовен професор по стручно-уметнички предмети од областа: Историја на музика, вокална техника и соло пеење (60901, 60913, 60911) од класификацијата на дејности, полиња и истражувачки научни области според меѓународната фраскатиева класификација и врз основа на доставената документација која опфаќа:

а) Биографски податоци на кандидатката БЕСИАНА МЕХМЕДИ, магистер по музикологија и магистер по соло пеење.
б) Податоци за воспитно-наставните активности
в) Магистерски студии по музикологија и соло пеење
г) научни трудови, докази за учество на научни конференции, докази за организација и раководење на национални научни активности, докази за одржување самостојни концерти, сценски и музички изведби.
д) Концертни плакати, книги во кои се објавуваат научни трудови, написи напишани за активноста и успесите на кандидатот во текот на овие години.
ѓ) Признанија и разни награди
е) Теми на печатени магистерски трудови
ж) Објавени научни трудови

Имајќи го предвид погоре изнесеното, како и врз основа на презентираниот преглед на активностите во наставно-образовните, научно-научните, уметничко-стручните, апликативно-стручните дејности и дејностите од поширок јавен интерес, рецензентската комисија едногласно на Наставно-научниот Советот на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово предлагаат кандидатката Бесиана Мехмеди, која има исклучително активност во периодот 2018-2023 година (од последното академско звање) и има акумулирано 287.4 бода, без никаква дилема да се стекне со звањето РЕДОВЕН ПРОФЕСОР по предметите Историја на музика, Вокална техника и Соло пеење. Кандидатката Бесиана Мехмеди има богата уметничка биографија и кариера од национални размери повеќе од 2 децении. Одличните резултати во текот на студирањето ја поттикнаа со уште поголема сериозност и посветеност да пристапи кон педагошката работа. Нејзината уметничка биографија на големата оперска сцена, класичната сцена, во Националните галерии во странство каде достојно не претставуваше, присуството во автохтониот музички живот, на популарната музика, сериозноста во пишувањата објавени во научните списанија, презентациите на конференции, организацијата на значајни активности во уметничкиот живот, придонесот како координатор на многу настани, работата во новинарството ни дава да сфатиме дека станува збор за повеќедимензионална личност која има напорен уметнички живот. Бесиана Мехмеди е име кое му оддава почит на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово бидејќи нејзината

работа на сцената и нејзините јавни настапи отсликуваат широка култура, музички опсег, познавање на техниката на пеење, познавање на музичките прашања со кои се занимавала ина теми со кои ги менторира своите студенти, убедени сме дека Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово ќе го одобрат предлогот на рецензентската комисија во целина и кандидатката Бесиана Ќани Мехмеди да биде избрана во звањето РЕДОВЕН ПРОФЕСОР

Тетово 01.06 2023

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Членови на комисијата

Ред.проф.д-р Зана Шутериќи Прела- претседател ___________________________________

Ред.проф.м-р Славица Петровска Галиќ-член ____________________________________

Ред.проф.д-р Арификмет Џемаили-член ---

ФОРМУЛАР 1

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ ЗА:

КАНДИДАТ:
БЕСИАНА ЌАНИ МЕХМЕДИ

ИНСТИТУЦИЈА: УНИВЕРЗИТЕТ – ТЕТОВО , ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ

НАУЧНО ПОЛЕ: ИСТОРИЈА НА МУЗИКА, ВОКАЛНА ТЕХНИКА И СОЛО ПЕЕЊЕ (60901, 60913, 60911) ОД КЛАСИФИКАЦИЈАТА НА ДЕЈНОСТИ, ПОЛИЊА И НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКИ ОБЛАСТИ СПОРЕД МЕЃУНАРОДНАТА ФРАСКАТИЕВА КЛАСИФИКАЦИЈА

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ – ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР ПО СТРУЧНИ УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ.

Реден бр.	Општи услови	Исполнување на општи услови да/не
1.	За доцент, вонреден професор и редовен професор по предмети од стручно-уметничката дејност може да се избере лице без научно звање - доктор на науки, со завршено високо образование на втор циклус.	
2	Просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите од прв циклус и втор циклус, за секој циклус посебно, соодветно постигнат просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии во прв и втор циклус **Просечен успех во прв циклус: 9.9** **Просечен успех на втор циклус Музикологија, 10.0** **Просечен успех во втор циклус Соло пеење 9,9**	Да
3	Има способност за изведување наставна работа 1. Назив на установата каде што се стекнале вештините и способностите за реализација на наставната работа. **Академија за ликовни уметности, Тирана, менторка Сузана Фрашери** 2. Вид на обука/искуство/образование во корист на вештини и способности за реализација на наставната работа	Да

Реден бр.	Општи услови	Исполнување на општи услови да/не
	Дипломски студии по соло пеење 240 ЕКТС Периодот на стекнување на вештини и способности за реализација на наставната работа **2000-2004 година**	
4	**Комплементарни диференцијални испити за премин од насока Музикологија, Универзитет Тетово 2007-2008 г.**	Да
	Втор циклус студии, Музикологија, 2010-2012, Универзитет во Тетово, ментор Зана Шутериќи Прела, 60 ЕКТС	Да
5	**Втор циклус студии, Соло пеење, Универзитет во Приштина 2015-2018 година**	Да
6	**Периодот на стекнување искуство и вештини за реализација на наставната работа Универзитет во Тетово, 2006-2023 година**	Да
7	Познати дела од стручната и уметничката дејност, за достигнувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во земјата и странство (да се нагласи/опише) *„Стабат матер“ Перголези, настап со оркестарот „Балканика“, Македонска филхармонија 21.10.2018 * Класичен концерт „Културен бран“ - пијано Шкелзен Бафтијари, Палата на културата Гостивар 12.11.2019 * Гостин во емисијата „Skenderbeu “ 16.11.2018, Театар „Фарук Беголи“ Приштина * Класичен концерт со Пранвера Хоџа и Алба Муцоли, Тетово, 22.11.2018 *Опера „Орфеј и Евридика“ Главна улога Орфеј 29 јули 2019 година, Центар за култура Тетово *Солистски концерт „20 години кариера“ Бесиана Мехмеди, Центар за Култура, Кичево, 24 декември 2020 година. * Концерт со оркестарот „Грифон“ 10.01.2022 Центар за Култура, Тетово	Да

Реден бр.	Општи услови	Исполнување на општи услови да/не
	* Солист на концертот „Shen Tereza shqiptarja e gjithe botes”, со симфониски оркестар, диригент Јусијалд Џани, Тетри I од опера и балет, Македонија, 25 јуни 2022 година, телевизиски пренос на 2 септември во Клан Мк, Клан Албанија * Класичен концерт на крајот на музиколошкиот панел „Grate ne kulture“ Македонска филхармонија 8 мај 2022 г. *Учесник на концертот организиран во Туз, Црна Гора 06.04.2018 *Учесник на концертот организиран од Сојуз на албански општини 08.03.2020 година, Туз *Учесник на манифестација во Туз 06.04.2018 година, Црна Гора *Учество на м традиционална манифестација 6 март 2022 година, Туз, Црна Гора * Концерт во Софија, Културно информативен центар, 2 јули 2021 година *14 Концерт во Кипар, Градски музеј 29 јули 2021 година *Соло концерт, пијано Шкелзен Бафтијари, Културно информативен центар, Истанбул Турција, 30 септември 2021 * Концерт во Бугарската академија на науките, концертна и конференциска сала, 25 март 2023 година * Самостоен концерт, Културно-информативен центар на Македонија, Њујорк 22 декември 2018 година 9 * Учество на концертот организиран од Амбасадата на Косово и Албанскиот културен центар во Истанбул 17.02.2019 *Класичен концерт во Културно-информативниот центар на Македонија, Софија, 30 декември 2019 г.	
	Бидејќи кандидатката веќе 17 години придонесува за развојот на едукацијата на теоретскиот, педагошкиот и инструменталниот оддел по предметот Историја на музика,	

Реден бр.	**Општи услови**	**Исполнување на општи услови да/не**
	а од друга страна и по предметите Соло пеење и Вокална техника, сметаме дека е разумно во оваа табела да се додадат научните трудови и публикациите што таа има направено во овој период.	
8	**- Трудови со оригинални научни/стручни резултати, објавени во референтни стручни списанија** **- Резиме на трудови од научниот/стручниот совет на кој членовите на научниот или стручно - програмскиот совет се од најмалку три земји** ****Tipologjia e Kengeve autoktone shqiptare dhe roli I tyre ne arkivimin e ngjarjeve historike** **Објавено во научното списание SCUPI - том 32, 2021 година ISBN 978-608-4897-46-0, Институт за културно наследство на Албанците-Скопје** ***Folklori ne veprat pianistike te kompozitoreve shqiptar** **Објавено во научното списание SCUPI - том 32, 2021 година ISBN 978-608-4897-46-0, Институт за културно наследство на Албанците-Скопје** ***Roli I muzikes ne ruajtjen e gjuhes dhe traditave tek arbereshet** **Објавено со научното списание Ditet e Alfabetit III 2021, ноември,** **ISBN 978-608-4897-61-3, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје** ***Sfidat dhe rrugetimi I grave shqiptare ne kulture" реферат презентиран на музиколошка конференција „Grate ne kulture", прво издание 2022 година, 8 март, Универзитет Тетово,** ***Sfidat dhe rrugetimi I grave shqiptare ne kulture" 12 март 2022 Дом на култура во Кичево** ***Sfidat dhe rrugetimi I grave shqiptare ne kulture"8 мај 2022 Институт за духовно и културно наследство-Скопје** **.** **Учесник на конференцијата „Sfidat e grave shqiptare" " организирана од Унијата на општини, 8 март 2020 година Туз, Црна Гора** **Kenga folklorike vlere e trashegimise kulturore , 06.05.2021**	ДА

Реден бр.	Општи услови	Исполнување на општи услови да/не
	„Ditet e alfabetit“ 14 ноември 2021 година Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје **Музиколошка маса „Grate ne kulture “ издание II, учесник и организатор, 7 март Дом на Култура Тетово** **Учесник на трибината „Балканско семејство“ организирана и одржана во Академијата на науките во Софија со презентација на тема „Нашите заеднички музички вредности на Балканот”** **Монографија за диригентот Арификмет Џемаилин, завршена, во процес на издавање**	
9	Образовно и практично искуство во одбраната област (да се нагласи образовното и практичното искуство во одбраната област) 1. Назив на институцијата каде што е стекнато образовното и практичното искуство во одбраната област Универзитет во Тетово 2006-2019 година, Факултет за хуманистички науки и Факултет за уметности, студиска програма Музичка уметност Основач и професор по пијано, солфеж и теорија на музика, приватно училиште „Култ 2014-2020“ Кичево Основач и професор по пијано, солфеж, музичка теорија во приватните училишта „Култ“ Дечан 2015-2020	
	Претходен избор во наставно-научно звање – вонреден професор, датум и број на Билтен бр.129, 1984/1 од 05.05.2018 год	

ПРЕДЛОГ

П Р И Л О Г

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Бесиана Мехмеди

Институција: Универзитет во Тетово

Факултет: Факултет за уметности

Студиска програма - Музичка уметност

_

Научна насока: 1 Историја на музика

2. Вокална техника

3. Соло пеење

I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

		Поени
1.	**Одржување на предавања и вежби** (предмети од прв циклус на студии)**2018-2023**	
1.1.	Историја на музика I , предавање (2+1)	**2 x15 x 0.04 x 3 = 3.6**
1.2.	Историја на музика I вежби (2+1)	**1 x15 x 0.03 x 3 = 1.35**
1.3.	Историја на музика II , предавање(2+1)	**2 x15 x 0.04 x 3= 3.6**
1.4.	Историја на музика II вежби (2+1)	**1 x15 x 0.03 x 3 = 1.35**
1.5	Историја на музика III, предавање (2+1)	**2 x15 x 0.04 x 3 = 3.6**
1.6	Историја на музика III вежби (2+1)	**1 x15 x 0.03 x 3 = 1.35**
1.7	Историја на музика IV , предавање (2+1)	**2x15x0.04x 3= 3.6**
1.8	Историја на музика,IV вежби (2+1)	**1 x 15 x 0.03 x 3 = 1.35**
1.9	Историја на музика V, предавање (2+1)	**2 x15 x 0.04 x 3 = 3.6**
2.0	Историја на мзуика V вежби (2+1)	**1x15 x 0.03 x 3 = 1.35**
2.1	Историја на музика VI , предавање (2+1)	**2x15 x 0.04 x 3 = 3.6**

2.2	Историја на музика VI,вежби (2+1)	**1x15x0.03x 3= 1.35**
2.3	Историја на музика I, теоретски и педагошки оддел, предавање (3+1)	**3x15x0.04x 2= 3.6**
2.4	Историја на музика I, теоретски и педагошки оддел, вежби (3+1)	**1x15x0.03x 2 = 0.9**
2.5	Историја на музика II, теоретски и педагошки оддел, предавање (3+1)	**3x15x0.04x 2 = 3.6**
2.6	Историја на музика II, теротески и педагошки оддел, вежби (3+1)	**1x15x0.03x 2= 0.9**
2.7	Историја на музика III теоретски и педагошки оддел, предавање (3+1)	**3x15x0.04x 2 = 3.6**
2.8	Историја на музика III теоретски и педагошки оддел, вежби (3+1)	**1x15x0.03x 2 = 0.9**
2.9	Историја на музика IV теоретски и педагошки оддел, предавање (3+1)	**3x15x0.04x 2 = 3.6**
3.0	Историја на музика IV теоретски и педагошки оддел, вежби (3+1)	**1x15x0.03x 2 = 0.9**
3.1	Историја на музика I, инструментален, предавање (2+1)	**2x15x0.004x2 =2.4**
3.2	Историја на музика I, инструментален, вежби (2+1)	**1x15x0.03x2=0.9**
3.4	Историја на музика II инструментален, предавање (2+1)	**2x15x0.04x2=2.4**
3.5	Историја на музика II инструментален, вежби (2+1)	**1x15x0.03x2=0.9**
3.6	Соло пеење III , предавање во периодот 2018-2023 (2+1)	**2x15x0.04x1=1.2**
3.7	Соло пеење III , вежби (2+1)	**1x15x0.003x1=0.6**
3.8	Соло пеење IV, предавање (2+1)	**2x15x0.04x1=1.2**
3.9	Соло пеење IV, вежби (2+1)	**1x15x0.003x1=0.6**
4.0	Соло пеење V, предавање 4 студенти (2+1)	**8x15x0.04x1=4.8**
4.1	Соло пеење V , вежби , 4 студенти (2+1)	**4x15x0.003x1=1.8**
4.2	Соло пеење VI, предавање, 4 студенти (2+1)	**8x15x0.04x1=4.8**
4.3	Соло пеење VI, вежби, 4 студенти (2+1)	**4x15x0.003x1=1.8**
4.4	Соло пеење VII, предавање 3 студенти (2+1)	**6x15x0.04x1=3.6**
4.5	Соло пеење VII , вежби, 3 студенти (2+1)	**3x15x0.003x1=1.35**
4.6	Соло пеење VIII, предавање , 3 студенти(2+1)	**6x15x0.04x1=3.6**
4.7	Соло пеење VIII , вежби, 3 студенти(2+1)	**3x15x0.003x1=1.35**
4.8	Вокална техника I, предавање (1+1)	**1x15x0.04x1=0.6**
4.9	Вокална техника I, вежби (1+1)	**1x15x0.003x1=0.45**
5.0	Вокална техника II, предавање (1+1)	**1x15x0.04x1=0.6**
5.1	Вокална техника II, вежби (1+1)	**1x15x0.003x1=0.45**
5.2	Вокална техника II, предавање, драмски факултет (2+1)	**2x15x0.04x1=1.2**
5.3	Вокална техника II, вежби , драмски факултет (2+1)	**1x15x0.03x1=0.45**
5.4	Вокална техника IV, предавање, драмски факултет (2+1)	**2x15x0.04x1=1.2**
5.5	Вокална техника IV, вежби, драмски факултет (2+1)	**1x15x0.03x1=0.45**
5.6	**Ментор за прв циклус- I- 7 студенти**	**7x0.2=1.4**
5.7	Консултации со студенти 15 во 10 семестри	**15x15x0.002x10=4.5**
	Вкупно	**92,3 поени**

Бр II	**II-НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ**	
	Трудови со оригинални научни резултати објавени во референтни научни спицанија	**Поени**
1	Tipologjia e Kengeve autoktone shqiptare dhe roli I tyre ne arkivimin e ngjarjeve historike Објавено во научно списание SCUPI - том 32, 2021 година ISBN 978-608-4897-46-0, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје	**3**
2	Folklori ne veprat pianistike te kompozitoreve shqiptar Објавено во научното списание SCUPI - том 32, 2021 година ISBN 978-608-4897-46-0, Институт за културно наследство на Албанците-Скопје	**2.7**
3	Roli I muzikes ne ruajtjen e gjuhes dhe traditave tek arbereshet Објавено со научното списание Ditet e Alfabetit III 2021, ноември, ISBN 978-608-4897-61-3, Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје	**3**
4	Монографија за диригентот Арификмет Џемаили, рачно напишана и објавена во ноември 2023 година	**8**
5	Водач, организатор на националниот научен проект (музиколошка маса „Жените во културата“ 2022 година Тетово, 8 март, Универзитет во Тетово, прво издание	**6**
6	Водач, организатор на националниот научен проект (музиколошка маса „Grate ne kulture“ – Дом на Култура, Кичево 12.03.2022 г.	**4.8**
	Водач, организатор на националниот научен проект (Музиколошка маса „Grate ne kulture“ - Институт за духовно и културно наследство на Албанците 8 мај 2022 година, прво издание	**4.8**
7	Водач, организатор на националниот научен проект (музиколошка маса „Grate ne kulture“ 2023 Тетово, второ издание	**6**
8	Изјава на конференцијата „Предизвиците на Албанките“ организирана од Сојузот на општини, 8 март 2020 година Туз, Црна Гора	**1**
9	Усна презентација „Kenga folklorike vlere e trashegimise kulturore , 06.05.2021“ 06.05.2021 година, Институт за културно и духовно наследство на Албанците, РСМ	**1**
10	Усна презентација **“Roli i muzikes ne ruajtjen e gjuhes dhe** traditave tek arbereshet” манифестацијата „Денови на азбуката“ 14 ноември 2021 година Институт за културно и духовно наследство на Албанците-Скопје	**1**
11	Изјава на форумот „Балканско семејство“ тема „Нашите	**1**

	заеднички вредности“ Софија, Академија на науките, 22.03.2023	
12	Усни излагања на музиколошката маса „Жените во културата“, Предизвиците и патувањето на Албанката * 8 март 2022 Тетово, Универзитет во Тетово *12 март 2023 Дом на култура Кичево *8 мај Скопје 2024 Институт за наследство * 07.03.2023 година Тетово, Дом на културра	**1** **0.6** **0.6** **1**
	Вкупно	**45.5 поени**
III.	**ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ**	
1	Солистички концерт, Академија на уметности во Приштина, пијанист Андреј Наунов, 10 октомври 2018 г.	**8**
2	Операта „Орфеј и Евридика“ главна улога Орфеј 29 јули 2019 година, Палата на културата Тетово	**8**
3	Солистички концерт, пијано Шкелзен Бафтијари, Културно информативен центар, Истанбул Турција, 30 септември 2021 г.	**8**
4	Солистички концерт „20 години кариера“ Бесиана Мехмеди, Центар за Култура, Кичево, 24 декември 2020	**8**
5	(дует) „Стабат матер“ Перголези, изведен со оркестарот „Баланик“, Македонска филхармонија 21.10.2018, премиера	**4**
6	“ Стабат матер“ Перголези, изведен со оркестарот „Баланика“ Македонска филхармонија 21.10.2018, реприза	**3.2**
7	Полурецитал „Културен бран“ на пијано, Шкелзен Бафтијари, Палата на културата Гостивар 12.11.2019	**4**
8	Класичен концерт со Пранвера Хоџа и Алба Муцоли, Тетово, 22.11.2018 (полурецитал) сала на Факултет за Уметност	**4**
9	Самостоен концерт, Културно-информативен центар на Македонија, Њујорк 22 декември 2018 година (полурецитал)	**4**
10	Класичен концерт во Културно информативниот центар на Македонија, Софија, 30 декември 2019 година (полурецитал)	**4**
11	Концерт во Софија, Културно информативен центар, 2 јули 2021 година (полурецитал со Алба Муколин) премиера	**4**
12	Концерт во Кипар, Градски музеј 29 јули 2021 година (полурецитал) реприза	**3.2**
13	Концерт со оркестарот „Грифон“ 30.09 2022 Дом на Култура, Кичево (полурецитал) премиера	**4**

14	Концерт со оркестарот „Грифон“ 10.01.2022 Дом на култура- Тетово (полурецитал) рериза	**3.2**
15	Полурецитален концерт во Македонска филхармонија (Манифестација на жени во културата (08.05.2022)	**4**
16	Солист во концертот Shen Tereza, shqiptarja e gjithe botes-симфониски оркестар од Албанија, 25 јуни 2022 во Македонска Опера и Балет, 5 септември -Тв Клан Албанија и Тв Клан Македонија	**3**
17	Учество на концертот организиран од Амбасадата на Косово и Албанскиот културен центар во Истанбул 17.02.2019	**1**
17	Учесник на концертот воТуз, Црна Гора 25 август 2019 година	**1**
18	Учесник во музичкото шоу „Skenderbeu“ 16.11.2018, Театар „Faruk Beggolli“ Приштина	**1**
19	Учесник на 40-годишнината од кариерата на оперската примадона Славица Петровска Галиќ во Операта во Скопје, 25 септември 2020 г.	**1**
20	Концерт во Бугарската академија на науките, концертна и конференциска сала, 25 март 2023 година	**1**
21	Pjesemarrëse në aktivitetin e 7 marsit, Universiteti i Tetovës	**1**
22	Учесник на одбележувањето на 27-годишнината на Универзитетот во Тетово 17 декември 2021 г.	**1**
24	Солист-учесник на концертот на композиторот Наим Ѓоши, симфониски оркестар на Елбасан, диригент Армандо Бросхка 11 април 2023 година Елбасан	**1**
25	Солистско учество на концертот организиран од општина Елез Хан, 17.02.2023 година, пијано Шкелзен Бафтијари	**0.5**
26	Концерт на култивирана албанска музика, Сарај 28.08.2022 година, учесник солист	**0.5**
27	Учесник на концертот, Туз, 12 април 2022 година.	**0.5**
28	Учесник на концертот, Туз, 25 август 2019	**0.5**
29	Учесници во емисијата „Maratona e kenges popullore “ во албанските градови, август 2019 година, емитувана од Klan, Албанија	**1**
30	Презентација на емисијата на албанската песна „Kenge moj“ 22.04.2021, телевизија Vision plus	**0.5**
	Вкупно	**88.1 поени**

IV	**СТРУЧНА АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ**	
1	Креатор и раководител на проектот „Artisti i ri“ национални натпревари по пијано (6 изданија) Тетово	**1x6=6**
2	Креатор и менаџер на националниот фестивал на детска песна, 10 изданије на Кичево	**1x10= 10**
3	Креатор и менаџер на националниот фестивал на песна за деца, Дечан 8 изданије	**1x8=8**
4	Креатор и одговорен на манифестацијата „Nje dite dh enate festive ne Kercove“ 5 изданије	**1x5=5**
5	Задолжен за манифестацијата „ Kercova per kercovaret“ за четири изданија, организатор на ТВ 21 2018, 2019, 2020,2021,	**1x4=4**
6	Координатор на музичко одделение на манифестацијата „Ura me tri harqe“ Приштина 24-25 maj 2023 г.(одлука на советот на факултетот 13.04.2023)	**0.5**
	Вкупно	**33.5 поени**
V	**ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС**	
1	Прва награда на фестивалот на песна „Zambaku I Prizrenit“, национален фестивал 2019 година-30-то издание	**3**
2	Награда „Grand prix the best“ 2018, Телевизија 21, прво издание	**3**
3	Награда „Grand prix the best“ 2020, Телевизија 21, прво издание	**3**
4	Награда „Grand prix the best“ 2021, Телевизија 21, прво издание	**3**
5	Председател на комисијата за избор на декан на Факултетот за уметности	**1**
6	Водител на државниот фестивал „Flakadani i Karadakut“ април 2022 година	**0.5**
7	Водител и солист на меѓународниот фолклорен фестивал август 2022 година	**1**
8	Водител и солист на манифестација во Туз Црна Гора, 7 април 2018 година, Дом на Култура	**0.5**
9	Водител и солист на манифестација во Туз Црна Гора, 6 март 2022 година, Дом на Култура	**0.5**

10	Презентер на концертот на 8 март, организиран од Сојуз на Албански општини, Туз, Црна Гора 2020 г.	**0.5**
11	Водител на манифестација 2 мај Куманово	**0.5**
12.	Водител и сценарист во 2 едиции на фестивалот “Dita jone” Кичево 2018,2019	**1**
13	Водител и сценарист во 2 едиции на фестивалот “Ardhmëria” Дечан , 2018,2019	**1**
14	Водител и сценарист во манифестација “Një ditë dhe natë festive” Кичево и Битола 2022	**0.5**
15	Водител на изданијата „Kercova per kercovaret“ 2018-2019, Телевизија 21	**1**
16	Учесник на манифестацијата „Ne gjurmet naimiane“ Пермет 2022 година	**0.5**
17	Учесник на промоција на книгата „Konflikti I vitit 2001“ 10 декември 2021 година, Универзитет во Тетово	**0.5**
18	Репортер од Северна Македонија, во Австралиското државно радио, SBS -RADIO, 12 години	**1**
19	Основач и учител на училиштето „Ardhmeria“ Дечан (2018-2020)	**1,5x2=3**
20	Основач и наставник во приватното училиште „Култ Кичево“ (2018-2020)	**1.5x2 =3**
	Вкупно	**28 поени**

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	**Поени**
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	**92.3**
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	**45.5**
ПРОФЕСИОНАЛНА УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	**88.1**
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	**33.5**
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	**28**
Вкупно	**287.4**

Тетово, 01.06.2023

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Членови на комисијата

Ред.проф.д-р Зана Шутериќи Прела - претседател ________________________________

Ред.проф.м-р Славица Петровска Галиќ - член _________________________________

Ред.проф.д-р Арификмет Џемаили - член _____________________________

ДО СОВЕТОТ НА РЕКТОРАТОТ НА УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ЗА ПРЕДМЕТИТЕ

- **МЕТОДИКА НА ФИГУРАТИВНО ОБРАЗОВАЊЕ,**
- **СЛИКАРСТВО И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ**

НА СТУДИСКАТА ГРУПА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ на
ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ на
УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО

За избор-реизбор на наставници во сите наставно-научни струки од областа на **Методика на фигуративно образование, Сликарство и сликарски техники** (60708, 60701 од класификацијата на сфери, области и научно-истражувачки области според Меѓународната класификација на Фраскат), на Студиската програма - Фигуративна уметност на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

Врз основа на конкурсот од 06.05.2023 година, објавен во дневните весници „Коха“ и „Слободен печат“, како и на официјалната веб-страница на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за прегласување. избор на наставник по сите наставно-научни струки од областа Методологија на фигуративно образование, Сликарство и сликарски техники (60708, 60701 од класификацијата на сфери, области и научно-истражувачки области според Меѓународната класификација на Фраскати), на Факултет за уметности на Универзитетот во Тетово, со Решение на Наставно-научниот совет на ФЛУ бр.20-84/4 од 22.05.2023 година, се формира рецензентската комисија во состав:

1. Проф. Др. Фехим Хускович, претседател, Редовен Професор, на Факултетот за уметности во Универзитетот Св. Кирил и Методије во Скопје.
2. Проф. Мр. Башким Меѓити, член, Редовен Професор, на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово
3. Проф. Мр. Решат Амети, член, Редовен Професор, на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово

Според документацијата презентирана од кандидатот: **Вонреден Професор, Др**. **Љуљзиме Лека-Муљаку**, за избор на наставник на огласот за **Редовен професор** по предметите објавени на конкурсот:

- **МЕТОДИКА НА ФИГУРАТИВНО ОБРАЗОВАЊЕ,**
- **СЛИКАРСТВО И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ**

Рецензентската комисија по разгледување на документацијата поднесена во врска со горенаведениот конкурс го презентира овој:

И З В Е Ш Т А Ј

На конкурсот од 06.05.2023 година, објавен во дневните весници „Коха" и „Слободен печат", како и на официјалната веб-страница на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за избор-реизбор на наставник по сите наставно-научни струки од областа на Методологија на фигуративно образование, Сликарство и сликарски техники (60708, 60701 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација Frascat), на Факултетот за уметности Универзитетот во Тетово, конкурираше кандидатот, **Вонреден Професор, Др**. **Љуљзиме Лека-Муљаку, (**која е единствената кандидатка пријавена) за избор во звање ***Редовен Професор*** за предметите објавени во конкурсот:

- **МЕТОДИКА НА ФИГУРАТИВНО ОБРАЗОВАЊЕ,**
- **СЛИКАРСТВО И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ**

Базирајќи се врз приложената документација на **Вонреден Професор, Др. Љуљзиме Лека-Муљаку**, Рецензентската комисија го изнесува следната констатациа и оценка:

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Од биографските податоци коишто се приложени во апликација, дознаваме дека **Вонреден Професор, Др. Љуљзиме Лека-Муљаку**, е родена во Скопје на 07.07.1966 година.

По завршувањето на основното образование се запишала во средното гимназиско училиште во Тетово. Високото образование го заврши во 1985 година во Приштинскиот Универзитет, во Ликовната Академија-отсек Сликарство, во класот на Академик, Проф, Реџеп Фери каде се означи со титуллата Академски сликар.

Во 2000/2001 се регистрира на постдипломски студии на Приштинскиот Универзитет, отсек Сликарство. Истото го завршува во 2004 година, каде успешно ја одбранила магистерската теза „***Жена за жената„*** под менторство на проф. Реџеп Фери, каде се стекна со научното звање Магистер по сликарство.

Во студијска година 2009/2010 се запишува на докторски студии кои ги заврши на 2012/2013, одбранувајќи ја успешно дисертациониот труд "Влиањето на материјали и техники врз креативноста на ликовното изразување на децата од V – VIII оделење", со ментор Проф. Др. Фехим Хускович.

Во наставо-научно звање ***Доцент*** по предметите: *Методика на ликовна уметност 1* и *2, Сликарство во насоки 1 и 3, Университетот во Тетово,* Факултетот за Уметности, е изабрана во 2012 г.

Во наставо-научно звање ***Вонреден Професор*** по предметите: *Методика на ликовна уметност 1* и *2, Сликарство во насоки 1 и 3, Университетот во Тетово,* Факултетот за Уметности, е изабрана во 2018 г.

Професионално искуство:

Ангажирањата во образованието:

Шест години во основното образование као наставник по предметот Ликовна Умртност,

- Основно училиште „Кирил Пејчинович„ село Теарце, 1988-1990
- Оцновно училиште „Фан Ноли„ село Требош, 1990-1992
- Основно училиште „Ѓерѓ Кастриоти Скендербеу„ село Порој, 1992-1994

Оклолу седум години во средното образование како наставник на Ликовна Уметност,

- Средното економско училиште „8 Септември„ , Тетово
- Средното медицинско училиште „Никола Штејн„ Тетово
- Гимназијата „Кирил Пејчинович„ Тетово

Осум години вработена во Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности, како асистент (2004-2012),

- Асистент на предметот Методика на ликовната уметност, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности, 2004-2012
- Асистент на предметот Методика на ликовната уметност, Универзитет во Тетово, Педагошки Факултет, 2004/2005
- Асистент на предметот Теорија на Простор, Универзитет во Тетово, Факултет за Уметности 2004/2005
- Асистент на предметот Акт, Универзитет во Тетово, Факултет за Уметности, 2006/2007
- Асистент на предметот Сликарство, Универзитет во Тетово, Факултет за Уметности, отсек Сликарство 2008/2012
- Асистент на предметот Сликарство, Универзитет во Тетово, Факултет за Уметности, отсек Дизајн 2008/2012
- Асистент на предметот Сликарство, Универзитет во Тетово, Факултет за Уметности, отсек Скулптура 2008/2012

- Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности , четири години као Доцент (2013 – 2017).
  - Доцент на предметот Методика на ликовна уметност 1 и 2, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности, 2012 – 2018,
  - Доцент на предметот Комцептуална уметност 1 и 2, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности 2012 – 2018,
  - Доцент на предметот *Сликарство 2*, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности, смер Графика и Скулптура, 2017/2018.

- **Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности , пет години као Вонреден Професор (2018 – 2023).**
  - **Вонреден Професор на предметот Методика на ликовна уметност 1 и 2, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности, 2018 – 2023,**
  - **Вонреден Професор на предметот Комцептуална уметност 1 и 2, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности 2018 – 2023,**
  - **Вонреден Професор на предметот Сликарство 1 & 3, Универзитет во Тетово, Факултетот за Уметности, смер Графика и Скулптура, 2018 - 2023.**

УМЕТНИЧКО   ТВОРЕШТВО

Учество во повеќе од педесет колективни изложби во земјата и во странство:

- Неколку изложби во Косово помеѓу 1984-1987,
- Кафе Галерија „Дора„ тетово, 1992
- Национална Галерија на Уметноста, Меѓународна изложба на ликовните уметници, Тирана, 1993
- Средно музичко училиште „Тодор Скаловски„ Тетово, 1994
- Меѓународна колонија на уметниците, Тетово, 2002,
- Уметничка Галерија „Едуард Лир„ Меѓународна изложба на ликовните уметници, Берат, 2009,
- Пролетен Салон, Друштво на ликовни уметници, Тетово, 1996-2010
- Зимски Салон, , Друштво на ликовни уметници, Тетово, 1996-2010
- 4 Јули, Изложба по пвод на независноста на САД, 2010
- Уметничка Галерија Тетово, Изложба по повод денот на жената, изложба на женски творци, 2009
- Уметничка Галерија Тетово, Изложба по повод денот на жената, изложба на женски творци, 2010,
- Уметничка Галерија Тетово, Изложба по повод денот на жената, изложба на женски творци, 2011
- Даут Пашин Амам Скопје, изложба на професорите од Факултетот за уметности УТ, 2012
- Редовни годишни изложби на здружењето на педагози на Универзитетот во Тетово 2013 – 2017.
- Редовни годишни изложби на здружењето на ликовни уметници на Тетово 2013 – 2017.
    - **Редовни годишни изложби на наставници на Факултетот за уметности 2018 – 2023 година.**
    - **Годишни изложби на Друштвото на ликовни уметници на Тетово, 2018-2023 година**
    - **Меѓународна колективна изложба, Меѓународен уметнички симпозиум, Струга 2019 година**
    - **Меѓународна колективна изложба, меѓународен уметнички симпозиум, октомври 2020 година,**
    - **Меѓународна колективна изложба, меѓународен уметнички симпозиум, Поградец 2022 година.**

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- Уметничка Галерија Тетово, изложбата „Кој го донесе Дорунтина„ прв циклус, 2008.
- Уметничка Галерија Тетово, изложбата „Кој го донесе Дорунтина„ втор циклус, 2010.
- Национална Галерија „Мала Станица„ Скопје, 2011
- Самостојна изложба по повод на 100 години независна Албанија, Косово, 2012
- Министерство на Култура на Република Косово, Галерија на Министерство, самостојна Метаморфоза на сеќавањето, г. 2016.
- **САД, Њујорк, КИЦ Галерија, мај 2018 година,**
- **Бурса, Република Турција, Градска галерија, мај 2021 година,**
- **Поградец, Република Албанија, Градска галерија, септември 2022 година.**

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ:

- VII МЕЃУНАРОДЕН ГОДИШЕН НАУЧЕН СОБИР ИАШ 2012, Скопје, 29 – 31 август 2012 г.

Труд: „Визуелни уметности и креативност“, (The visual arts and creativity), www.alb-ahkenca.org, (2012).

Лулзиме Лека – Мулаку

Државниот универзитет во Тетово

Тетово, МАКЕДОНИЈА

- Научен труд: „Значењето на визуелно-фигуративната уметност во развојот на детското воспитување и креативност“, (2011).

www.ijser.com

Автор: Лулзиме Лека – Мулаку,

Државен универзитет во Тетово – Република Македонија,

- Научен труд: „Значењето на визуелно-фигуративната уметност во развојот на детското воспитување и креативност“, (2012).

www.ijser.com

Автор: Лулзиме Лека – Мулаку,

Државен универзитет во Тетово – Македонија

СТРАНСКИ ЈАЗИЦИ:

Вонреден Професор, Др. Љуљзиме Лека-Муљаку говори и неколку јазици; англиски, српско-хрватски, македонски, босански. Освен јазичните способности кандидатката има способности и со владењето на комјутерот на програмите Microsoft word, Excel, Power point, Photo Shoop, интернет апликации.

Вонреден Професор, Др. Љуљзиме Лека-Муљаку, се истакнува и како наставник и педагог во Програмската студија: Ликовна уметност на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово. Таа како педагог е многу ценета во работата со студентите. Таа е способен предавач, агилна, практична и истакната во систематичноста и едноставноста при пренесувањето на знаењата од предметот што го предава (аргументација, едноставност и јасноста на мислите). Како во трудовите така и во нејзините предавања доаѓаат до израз знаењето, културата и нејзината упатеност за најновите достигнувања по предметите кои ги предава. Кандидатката има поголем број уметнички дела и успешно дејствување во соодветната област на уметноста и пакажува способност за наставно-образовна работа.

Освен нејзината работа како педагог, сликарка со оформен идентитет, кандидатката е активна и во областа на научно истражувачките трудови од областа на уметноста.

Дисертациониот труд ”Влианјето на материјали и техники врз креативноста на ликовното изразување на децата од V – VIII оделенје”, е посебен придонес во полето на Науката на Уметностите. Нејзините публикации во меѓународни, како и национални научни списаниа се исто така посебно важни.

Потпирајќи се во ауторството на оваа рецензенска комисија, потпирајќи се во наведената документација, комисијата следно го дава ова мислиње- предлог.

ПРЕДЛОГ

Имајќи ги во предвид нејзинотото професионално искуство, во областа на уметноста, нејзиното искуство и креација како научен и педагошки кадар, членовите на Комисијата сметат дека **Вонреден Професор, Др. Љуљзиме Лека-Муљаку,** ги пополлнува сите научни/уметнички и педагошки критериуми да биде избрана во наставно-научно звање ***Редовен Професор*** за предметите

- **МЕТОДИКА НА ФИГУРАТИВНО ОБРАЗОВАЊЕ,**
- **СЛИКАРСТВО И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ**

(60708, 60701 од класификацијата на сфери, области и научно-истражувачки области според Меѓународната класификација на Фраскат)

во програмската студија **Ликовна уметност** на **Факултетот за уметност** во овој Универзитет.

Имаме чест и посебно убедување да му предлагаме на Советот на Ректоратот и Сенатот на Универзите во Тетово да го одобри мислењето изразено преку овој труд и да дејствуваат во согласност со законските норми.

Тетово, 31.05.2023

Членови на рецензентска комисијата:

1. Проф. Др. Фехим Хускович – редовен професор (претседател) ---

2. Проф. Мр. Решат Амети – редовен професор (член) ---

3. Проф. Мр. Башким Меѓити – редовен професор (член) --

ОБРАЗЕЦ 1
ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ И СОРАБОТНИЧКИ ЗВАЊА

Кандидат:
Лулзиме Лека Мулаку
Институција:
Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово

Научна област:
Методика на фигуративно образование, Сликање и сликарски техники (60708, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната Фраскатиева класификација)

Ред.број	**ОПШТИ УСЛОВИ**	**Исполнетост на општите услови да/не**
1	Завршени постдиплоски студии и стекнат академски степен: **Магистер на ликовни уметности - сликарство.** Научно подрачје: **Хуманистички науки (6)** Научно поле: **Ликовна уметност (607)** Научна област: **Методика на фигуративно образование, Сликање и сликарски техники (60708, 60701** од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и областии според Меѓународната Фраскатиева класификација)	**да**
2	УСА, Њу Јорк, Галерија КИЦ, Мај 2018 Бурса , Република Турција, Градска галерија, Мај 2021 Поградец, Република Албанија, Грфдска галерија , Септеври, 2022.	**да**
3	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештинините и способностите за изведување наставна работа: **Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово**	**да**

	2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа: **Асистент, доцент, вонреден професор** 3. Период на стекнување на вештините за изведување на наставна работа: **2004 – 2023 година**	

ОБРАЗЕЦ

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО- СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Канидидат: Лулзиме Лека - Муљаку
Институција: Факултетот За Уметности - Универзитетот Во Тетово, Тетово

Научна област:
Методика на фигуративно образование, Сликање и сликарски техники (60708, 60701 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната Фраскатиева класификација)

<table>
<tr><td colspan="5">Наставно - Образовна Дејност</td></tr>
<tr><td>Бр.</td><td colspan="3">Дејност</td><td>Поени</td></tr>
<tr><td rowspan="8">1</td><td colspan="3">Одржување на настава (предавања и вежби)</td><td rowspan="8">38.40</td></tr>
<tr><td>Ст.</td><td>Семестар</td><td>Наставни Предмети</td></tr>
<tr><td rowspan="6">2018/19; … ; 2022/23</td><td rowspan="3">Зимски</td><td>Методика1</td></tr>
<tr><td>сликарство 1</td></tr>
<tr><td>Концептуална Уметност1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Летни</td><td>Методика2</td></tr>
<tr><td>Концептуална Уметност2</td></tr>
<tr><td>сликарство2</td></tr>
<tr><td rowspan="8">2</td><td colspan="3">Консултации со студенти</td><td rowspan="8">5.40</td></tr>
<tr><td>Ст.</td><td>Семестар</td><td>Наставни Предмети</td></tr>
<tr><td rowspan="6">2018/19; … ; 2022/23</td><td rowspan="3">Зимски</td><td>Методика1</td></tr>
<tr><td>сликарство1</td></tr>
<tr><td>Концептуална Уметност1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Летни</td><td>Методика2</td></tr>
<tr><td>Концептуална Уметност2</td></tr>
<tr><td>сликарство2</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="3">Настава во школи и работилници (организација и учесништво)</td><td>7.50</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="3">Подготовка на нов предмет (предавања и вежби)</td><td>3.00</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="3">Интерна скрипта со предавања</td><td>0.00</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="3">Пакет материјали за одреден предмет</td><td>2.00</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="right">Вкупниот број на поени</td><td>56.30</td></tr>
</table>

Научноистражувачка Дејност		
Бр.	**Дејност**	**Поени**
1	Одбрана на дисертациониот труд ”Влиањето на материјали и техники врз креативноста на ликовното изразување на децата од V – VIII оделење”, со ментор Проф. Др. Фехим Хускович.	
2	Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание	
	Меѓународен уметнички симпозиум (3 x 6)	18.00
	Вкупниот број на поени	**18.00**

Стручно - Уметничка Дејност		
Бр.	Дејност	**Поени**
1	Самостојно меѓународно претставување со ликовни дела (3 x 7) (godini 2018/2023)	21.00
2	Колективни изложби ТУ, Тетово (8 x 2) (godini 2018/2023)	16.00
	Вкупниот број на поени	**37.00**

Наставно - Образовна Дејност	56
Научно истражувачка Дејност	18
Стручно - Уметничка Дејност	37
Стручно - Апликативна Дејност	
Тотално поени	**111**

Членови на рецензентска комисијата:

1. Проф. Др. Фехим Хускович –
редовен професор (претседател

2. Проф. Мр. Решат Амети –
редовен професор (член)

3. Проф. Мр. Башким Меѓити –
редовен професор (член)

До:

НАСТАВНО-НАУЧНИОТ СОВЕТ НА ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО

РЕФЕРАТ

За избор-реизбор на наставници во сите наставно-научни звања од обласа на Уметноста на општ класицизам, Уметност на национален класицизам, Уметност на општ романтизам, Уметност на национален романтизам, Уметност на општ реализам, Уметност на национален реализам, Уметност на 20 век (импресионизам, фовизам, кубизам, надреализам, дадаизам) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација Фраскати) во Студиската програма Ликовна уметност на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово

Врз основа на конкурсот од 06.05.2023 година објавен во дневните весници „Коха“ и „Слободен печат“, како и на службената веб-страница на Универзитетот во Тетово, **www.unite.edu.mk**, за избор на еден наставник по сите наставно-научни звања од обласа: **Уметност на општ класицизам, Уметност на национален класицизам, Уметност на општ романтизам, Уметност на национален романтизам, уметност на општ реализам, уметност на национален реализам, уметност на 20 век (импресионизам, фовизам, кубизам, надреализам, дадаизам) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација на Фраскати)** на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово со одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности бр. 20-84/4 на 22.05.2023 година формирана е рецензентска комисија во состав:

д-р **Небојша Виликʼ**, редовен проф на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот “Свети Кирил и Методиј” во Скопје, (**претседател)**;

м-р **Цхелил Руфати**, редовен проф. на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, (**член)**;

д-р **Метин Изети,** редовен. проф. на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, (**член)**;

Рецензентската комисија по разгледување на документацијата поднесена во врска со наведениот конкурс и согласно член 166, 167 и 172 од Законот за високото образование

(„Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018“ и „Службен весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021“), Статутот на Универзитетот во Тетово, како и Уредбата за критериумите и постапката за избор на наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработници на Универзитетот во Тетово, на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово го поднесува следниот

ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот објавен на 06.05.2023 година, во дневните весници „Коха“ и „Слободен печат“, како и на веб-страницата на Универзитетот во Тетово, за избор на наставник во звање - редовен професор **во областа: Уметност на општ класицизам, Уметност на национален класицизам, Уметност на општ романтизам, Уметност на национален романтизам, уметност на општ реализам, уметност на национален реализам, уметност на 20 век (импресионизам, фовизам, кубизам, надреализам, дадаизам) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација на Фраскати)** на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, конкурираше само кандидатот, д-р. Мицаит Положани, вонреден професор.

Поднесени документи

- Диплома за завршени додипломски студии (заверена на нотар)
- Диплома за завршување на магистерски студии (заверена на нотар)
- Одлука за наставно-научен повик за вонреден професор (заверен на нотар)
- Списокот на стручно-уметнички и применети дејности од последните избори на огласот
- Биографија каде може да се констатира континуитет на студии и постојани стручни уметнички активности
- Докторска работа
- Сертификат за познавање на англиски јазик
- Извод од матична книга на родени
- Уверение за државјанство
- Апликација од Универзитетот во Тетово
- Примероци од статии и научни книги објавени во земјата и странство

I. КРАТКА БИОГРАФИЈА

а. Образование

Од приложената документација се констатира дека доц. д-р **Мицаит (Мустафа) Положани** е роден на 25. 12. 1958 година во Струга. Основното училиште го завршил во с. Ливада и с. Делогожда – Струшко, додека средното училиште (гимназија) во Струга.

Дипломирал во Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на Наставно-научната студиска група за историја на уметноста со археологија при Филозофскиот факултет во Скопје.

Постдипломските студии ги завршил на Универзитетот во Тирана, Република Албанија, во текот на 2002-2004 година, каде го одбранил магистерскиот труд на тема *Ранохристијанските култни споменици во Западна Македонија*. Во оваа свое забележително дело, кое е во процес на публикување, авторот се занимава со проучувањето на ранохристијанските култни споменици, со главен акцент на базиликите, при што користејќи 137 библиографски референции стручно и научно ги собира и презентира сите познати споменици од подрачјето на Западна Македонија.

Докторската дисертација под наслов *Социјалистичкиот реализам (1945-1950) во ликовната уметност во Југославија, Албанија и Бугарија* ја одбранил во јануари 2011 година, на Филозофскиот факултет во Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Овој труд (се уште необјавен), преставува досега единствено научно дело посветено на ова специфична ликовна проблематика. И покрај тоа што во насловот на трудот од 457 страници станува збор за временски период од 1945 до 1950 година, сепак во него е опфатен ликовниот процес кој траел речиси половина од XX век, што претставува значајна фаза во областа на историјата на модерната ликовна уметност. Докторската дисертација, одделно и компаративно го проучува овој период на развојот на модерната уметност низ сродни и на различни ликовни елементи изразени особено во подоцнежните години во трите соседни земји. Извршени се обемни истражувања на карактеристични и релевантни ликовни дела, како и на пишаниот материјал што се однесува на оваа проблематика, извлекувајќи ги суштествените елементи и заклучоци. Утврдени се чувствителни нишки меѓу политичкиот диктат и уметничкото творештво во овој историски период, посебно укажувајќи на уметничките творби кои се резултат на таквиот специфичен однос. Како резултат на стручната анализа и оценка, како и на применетата методологија во изработка на трудот, кој е прв во обидот да се обработи ваква специфична материја, концепциски е замислен како интегрална проекција на разгледувањето и толкувањето на соц-реалистичкиот период преку уметничкото творештво, создадено според принципите на комунистичката идеологија, што во суштина претставува една комплексна уметничка проблематика. Трудот, составен од општиот и главниот дел, кои потоа поделени уште во неколку поглавја и поднаслови, ги разработува историските,

филозофските, идеолошките и политичките фактори, визуелните и естетските посебности што придонеле за концепциското формирање и создавање на соц-реалистичката уметничка доктрина. За подвлекување е прегледот на соц-реалистичкото ликовно остварување во третото поглавје, каде се претставени речиси сите позначајни ликовно-уметнички случувања и дела, условени од политичките превирања низ кои поминува комунистичкото општество во Југославија, Албанија и во Бугарија.

б. Академска активност

Кандидатот, д-р Мицаит Положани од 2004 година е вработен на Државниот Универзитет во Тетово е вработен, како асистент и тоа и наставник каде ги предава предметите **историја на уметноста** на Факултетот за уметности и **културното наследство** на Економскиот факултет на истиот универзитет. Во академската 2010/11 годна, со одлука на Наставно-научниот совет и Советот на Ректоратот на ДУТ, м-р Положани е избран за ***асистент*** на Факултетот за уметност при ДУТ во областа на **историја на уметност**. Со одлука на Наставно научниот совет и Советот на Ректоратот на ДУТ кандидатот д-р Положани на 05. 06. 2013 е избран во наставно звање ***доцент*** на Факултетот за уметност при ДУТ, за предметите **историја на уметност 5, 6, 7 и 8** на студиската програма ликовна уметност. Во академската 2017/18 годна, со одлука на Наставно-научниот совет и Советот на Ректоратот на ДУТ, д-р Положани е избран за вонреден професор за предметите: Историја на уметност 5, Историја на уметност 6, Историја на уметност – XX век и Историја на постмодерната уметност. Од моментот на избор во наставното звање – ***доцент*** и ***вонреден професор***, кандидатот д-р Положани, постојано држи предавања во двата семестара на секоја академска година, во прв и во втор циклус на Факултетот за уметност.

Кандидатот во вториот циклус на студии е ангажиран како наставник за предметот **Поетика на уметноста I и II.**

Наставничката активност на д-р Положани, покрај на матичниот факултет, неколку години, заклучно со школската година 2016/17, ја предавал предметната програма културно наследство на Економскиот факултет при ДУТ.

Кандидатот, д-р Мицаит Положани, бил избран претседател или член на комисиите за оценка и одбрана на дипломските трудови на пет кандидати во мастер студии и тројца кандидати на додипломски студии.

ц. Други активности

Исто така воочивме дека неговата педагошка активност започнува порано, поточно во 1988 година кога работел како професор во средното училиште "Мухарем Бектеши" во Вучитрн, Косово, каде предавал: историја на уметноста и ликовно воспитание. Мошне важна фаза од творечката работа на д-р Положани претставува и публицистиката, при што

бележиме дека од 1992 до 2004 година бил вработен во дневниот весник „Флака“ при НИП „Нова Македонија“ во Скопје.
д-р Мицаит Положани, вонреден професор, веќе 23 години по ред раководи со Здружението за уметност и култура „А-3“ со седиште во Струга, продлабочувајќи го својот интерес и посветеност во областа на ликовната уметност. Како резултат на тоа, следеа десетици организирани ликовни изложби, во кој случај кандидатот се појавува во својство на куратор, но и како автор на бројни осврти и критики за објавените каталози. Во рамките на активноста на ова здружение треба да се издвои изложбата на дипломираните студенти на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, активност оваа која се одржува секоја година во градот Струга, со што им се пружа можност на студентите да се соочат со целокупниот творечки процес е презентација пред уметничката јавност. Самите апсолвенти ги изведуваат следните активности: реализацијата, селекционирањето и фотографирањето на делата, со пишувањето на текстот и подготовката на каталогот со се придружниот пропаганден материјал, како што се плакатот и поканите, и со аранжирањето на изложбата.
Истакнуваме дека во рамките на таквите можности, кандидатот д-р Положани, покрај секојдневните публицистички обврски се занимавал и публикувал низа стручни прилози и трудови од областа на археологијата и историјата на уметноста, објавени во весниците и списанијата: *Флака*, *Факти*, *Лајми*, *Шења*, *Дрини* (Скопје и Струга), *Рилиндја*, *Фјала* и *Бота сот* (Приштина, Косово).

II. НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Кандидатот д-р Положани, покажува постојан интерес и ангажираност во неговата научно-истражувачка дејност. Во петгодишниот период помеѓу двата избора кандидатот учествувал на меѓународни научни собири и објавил трудови и текстови во неколку научни и популарни списанија во земјата и надвор од неа. Интензитетот на научно-истражувачката дејност од областа на историјата на уметноста во периодот 2013-218 година, кога реализирал повеќе проекти, го продолжи и следните пет години. Како резултат на неговиот ангажман во областа на историјата на уметноста во текот на периодот 2018-2023 година следеле голем број критики, осврти и прилози, главно од областа на ликовната уметност во Албанскиот национален план, но вклучително и некои настани од визуелните уметности во Република Северна Македонија. Од нив ги издвојивм следните прилози:

Pollozhani, Mixhait**,** *The beginnings of Albanian fine art in the Republic of North Macedonia,*
chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://eprints.unite.edu.mk/648/1/12.pdf

Hasani Jelldes, Pollozhani Mixhait, *Albanien vizual arts ad new Technologies: Interactive ana aesthetic challenges,* 7th Internationla Cnofernce of the Facuty of Phylosophy ISCFPH22, "Socio-cutural issues: Aproahces and opportunities in the past and today"

Од значителен интерес се и низа написи, рецензии и осврти кои се посветени на ликовната дејност на најпознатите албански уметници во Македонија и надвор од неа. Доминираат објавените трудови во списанието на албански јазик *Шења*, Скопје, како што се:

"Peneli i gjuhës (pan)ekspresioniste e piktores Lulzime Leka" [(Пан)експресионистичкиот ликовен јазик на сликарот Лулзиме Лека];

"Historia e një skulpture – Skënderbeu i Kërçovës" [Историјата на една скулптура – Скендербег од Кичево];

"Skulpturat e Paskalit edhe në Maqedoni" [Скулптури на Паскали и во Македонија];

"Bejkon-i inspirohej nga Izet Curi" [Бејкон се инспирираше од Изет Цури];

"Një studim i munguar mbi pikturën islame" [Студија за исламското сликарство која досега не беше реализирана];

"Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor" [Омер Калеши современ (пост)надреалиста];

"Nevzat Kica – "Blurajderi" i ekspresionizmit shqiptar" (Невзат Кица – "Блурајдерот" на албанскиот експресионизам];

"Censura blu mbi imazhin e kuq" [Сината цензура над црвената слика];

"Portrete të koduara me gjuhë konceptuale të Miftar Memetit" [Кодирани портрети со концептуален јазик на Мифтар Мемети];

"Rexhai Iseni – Kubisti i shpateve të Karadakut" [Реџаи Исени – кубистот од падините на Карадак];

"Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste e piktores Bukurie Oseku – Dalladaku" [Сликањето на (пост)модерните преплетувања на сликарот Букурие Осеку – Даладаку];

"Reshat Ameti – Avangardisti përtej gjeometrizmit lirik" [Решат Амети - авангардистот отаде лирскиот геометризам];

"Murat Toptani, themelues i skulpturës shqiptare" [Мурат Топтани – основач на модерната албанска скулптура];

"Pavarësitë e metalta shqiptare" [Албанските железни независности];

"Konceptime moderne dhe multimediale" [Модерни и мултимедијални концептирања];

"Shkupi 2014 - projekt me elemente soc-realiste" [Скопје 2014 проект со соц-реалистички елементи] и др.

Përvjetori pa Ibrahim Kodrën, - I pari kubist shqiptar dhe i fundit post-kubist botëror" [Ена година без Ибрахим Кодра, - Првиот албански кубист и последниот посткубист во светот];

"Figura e Skënderbeut në artet pamore, materializim i nduarduart stilistik dhe ideo-estetik" [Ликот на Скендербег во визуелните уметности, стилско и идеоестетско материјализирање];

"Piktura e Zake Prelvukajt, Reflektim i fuqisë artistike" [Сликата на Заке Прелвукај, Одраз на уметничката моќ];

"Një identitet artistik dhe Pavarësia" [Уметнички идентитет и Независност];

"Përvojat"; [Искуства];

“Një histori në dy koncepte”; [Една приказна во два концепта];

“Integrimi i manifestuar në bronz”; [Интеграција манифестирана во бронза];

““Bludrajdëri” i ekspresionizmit shqiptar” [Блудрајдерите“ на Албанскиот експресионизам];

““Nëna shqiptare” kujtesë e (pa)harruar!” [„Албанска мајка“ (не)заборавен спомен!];

“Omer Kaleshi një (post)surrealisti bashkëkohor” [Омер Калеши современ (пост)надреалист] итн.

Но, сепак, главниот акцент на научната – истражувачката дејност кандидатот д-р. Мицаит Положани во изминатите пет години го ставил во реализирањето на неколкуте долгогодишни проекти, кои резултираа со објавување на пет монографски и јубилејни книги напишани на албански, македонски и со резиме на англиски јазик. Трите од нив се поврзани со животот и творештвото на најистакнатите албански сликари во Република Северна Македонија, а тоа се: **Адем Касрати, Рецаи Исени** и **Решат Амети**.
д-р Мицаит Положани е автор на книгата посветена на сликарот **Адем Кастрати**, објавена во 2018 год; повод 85 години од раѓањето на сликарот и 70 годишнината на основањето на НУ Националната галерија на Македонија и издадена од истата оваа национална установа. Четириестгодишното уметничко творештво на овој сликар авторот го поделил на четири фази: *фаза на рано творештво (1958-1962); фаза на консолидација на сликање со земјени бои (1962 - 1968); фаза на уметничко докажување на (интер)национален план (1968 - 1988); фаза на композиција на национална драма (1988 - 2000).* Неговиот обемен творечки опус пак се манифестирал преку низа уметнички стилови (правци) кои понекогаш се појавуваат одвоени, а понекогаш испреплетени еден со друг, од кои авторот на книгата забележал три стилски групации, а ти се: синтетизираниот стилски јазик, експресивно - експресионистички стилски израз и фантастичниот реализам и (пост)надреалистички стил.
Во книгата посветена на сликарот **Рецаи Исени** (1939), објавена во 2019 година, повод 80-годишнината од неговото раѓање, авторот д-р Мицаит Положани како најприфатлив пристап ја избрал комбинираната хронолошка и стилска поделба на неговото творештво. Затоа и како резултат на тоа, сликарското творештвото на Рецаи Исен ја групирана во три стилски варијанти, а ти се: *Варијанта на експресивна и реална фигурација (1963-1980*); *Варијанта на кубо-надреалистичка поетика (1968 – 1995); Варијанта на неокубистичка синтеза (1969 – 2003).* Овие варијанти и со уште неколку (под)варијанти, го збогатуваат и го рефлектираат хетерогениот карактер на поетиката на творештвото на Рецаи Исени.
д-р Мицаит Положани во 2020 година издаден, повод 30 годишнината, ја објави монографијата посветена на животот и творештвото на **Решат Амети**. Авторот на книгата го нагласува тематизирањето, истражувањето и дискусијата за фолклорната традиција и модернизмот во сликарството на Амети. Со соединувањето на фигуралната и асоцијативната апстракција, Решат Амети го збогатува сопствениот сликарски ракопис, кој главно се движи во рамките на *геометриската апстракција* и *лирската апстракција*. Така што, додека едната линија од неговото творештво оди во насока на *стилизирана*

лирска геометрија, другата пак во насока на *колористичка лирска апстракција,* кои во себе вклучуваат и низа други стилски (под)варијанти, истакнува авторот, д-р Положани
Во монографијата со наслов „*Драудакум, дваесет години уметност*“, посветена на здружението на албанските ликовни уметници со седиште во Гостивар, објавена во 2019 година, д-р Мицаит Положани како носечка уметничка активност„ го истакнува организирањето на бројни групните и индивидуалните ликовни изложби, потоа организирањето на уметничките колонии и други активности од натпреварувачки карактер во областа на ликовната уметност. Според инфорциите што нги содржи оваа книга, суштинското јадро на изложбените активности и разновидноста на ликовните уметнички медиуми го сочинуваат: сликарството, скулптурата, цртежот, графиката, фотографијата, применета уметност (дизајнот) и многу ретко по некој примерок на уметнички инсталации и концептуални дела. .
Покрај книгата „*Археолошки мозаик„* во издание на издавачката куќа „Флака“ во 2001 година, Мицаит Положани, во 2018 година ја објави и втората книга од областа на културното наследство, под наслов „*Ранохристијанските култни споменици во Западна Македонија„* во издание на Институтот за наследство духовно и културно на Албанците - Скопје, што е верзијата на магистерскиот труд заокружена со нови научни резултати.
Во периодот 2018 - 2023 година, кандидатот д-р Мицаит Положани има учествувано на два научни конгреса организирани од страна на Универзитетот во Тетово:

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на горенаведените сознанија, позитивно оценувајќи ја дејноста во воспитно-наставната, научно-истражувачката, стручно-уметничката и применетата дејност, дејноста од поширок интерес, континуитетот во студиите, педагошкото и универзитетското искуство од изборот во звањата асистент, доцент, вонреден професор на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, и согласно Законот за високо образование, Статутот на Универзитетот во Тетово и Уредбата за посебните критериуми и постапката за избор-реизбор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, Рецензензиската комисијата оценува дека кандидатот д-р. Мицаит Положани, вонреден проф., ги исполнува сите потребни услови за избор на наставно-стручното звање за **редовен професор**.

Рецензензиската комисија има чест да им предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности и на Сенатот на Универзитетот во Тетово, кандидатот проф. д-р Мицаит Положани да биде избран на наставно-стручното звање **редовен професор** од областа **Уметност на општ класицизам, Уметност на национален класицизам,**

Уметност на општ романтизам, Уметност на национален романтизам, Уметност на општ реализам, Уметност на национален реализам, Уметност на 20. век (импресионизам, фовизам, кубизам, надреализам, дадаизам) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки област на меѓународната класификација на Фраскати) на Универзитетот во Тетово .

Членови на комисијата:

д-р **Небојша Вилиќ**, редовеn проф.**(претседател)**

м-р **Џелил Руфати**, редовеn проф. **(член)**

д-р **Метин Изети,** редовеn проф.**(член)**

Тетово, 12. 06. **2023**

ОБРАЗЕЦ 1

ОПШТИТЕ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: **Мицаит (Мустафа) Положани**
Институција: **Факултет за Уметности - Универзитетот во Тетово**
Научна област: **Уметноста на општ класицизам, Уметност на национален класицизам, Уметност на општ романтизам, Уметност на национален романтизам, Уметност на општ реализам, Уметност на национален реализам, Уметност на 20 век (импресионизам, фовизам, кубизам, надреализам, дадаизам) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација Фраскати)**

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ – РЕДОВЕН ПРОФЕСОР

Ред. број	**ОПШТИ УСЛОВИ**	**Исполнетост на општите услови да/не**
1	Научно звање: **Доктор на историја на уметност** Назив на научната област: **Историја на уметност XIX, XX I XXI век**	Да
	Објавени најмалку шест рецензирани научни труда во референтна научна публикација согласно со ЗВО во последните пет години пред објавувањето на конкурсот за избор **1.1** Списание: International Journal of Social and Human Sciences *The beginnings of Albanian fine art in the Republic of North Macedonia*, chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefind-mkaj/https://eprints.unite.edu.mk/648/1/12.pdf Тетово 2020 **1.2** Списание: International Journal of Social and Human Sciences *Albanien vizual arts ad new Technologies: Interactive ana aesthetic challenges*, 7th Internationla Cnofernce of the Faculty of Phylosophy ISCFPH22, “Socio-cultural issues: Aproahces and opportunities in the past and today” Тетово, 2023	Да

	1.3 Списание Shenja nr. 70, f. 81 - 84, *Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor*, Shenja, f. 81 - 84, Shkup, 2017 **1.4.** Списание Shenja nr. 72, f. 93 - 96, *Bejkoni inspirohej nga Izet Curi*, Shkup, 2017 **1.5** New Archeological Discoveries in the Albanian Regions, Academy for Albanien Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Volume I, Botime Albanologjike, *The Typology of Illyrian Helmets in the Macedonia* International Conference, Tirana **2017**	

Ред. број	**ОПШТИ УСЛОВИ**	**Исполнетост на општите услови да/не**
3	Објавен рецензиран учебник, монографија, практикум или збирка задачи од научната област за која се избира Книга: *Monumente të kultit palekoristian në Maqedoninë Perëndimore,* Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve – Shkup, 2018 Монографија *Адем Кастртати*, Национална галерија на Република Македонија, Скопје, 2018 Монографија: *Реџаи Исени*, Скопје, 20129 Монографија: *Draudacит, 20 години уметност,* Гостивар, 2019 Монографија: *Решата Амети*, Струга, 2020	Да
4	Претходниот избор во наставно-научното звање, датум и број на Билтенот: **Редовен професор, 05. 05. 2018, Билтен бр. 129**	Да
5		

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	Има способности за изведување на високообразовна дејност 1. Назив на институцијата каде што се стекнале вештините и способностите за вршење високообразовната дејност: Факултетот за уметности – Универзитетот во Тетово 2. Вид на обука/ искуство/ образование за стекнување способности и вештини за извршување на активности во високото образование: Асистент, Доцент, Вонреден 3. Период на стекнување на вештини за изведување високообразовна дејност: **(2004 - 2023)**	
	Познавање на најмалку еден странски јазик, утврдено со општ акт на универзитетот, т.е. независно стручно високо образовна институција Странски јазик: **Италијански јазик** Назив на документот: **Сертификат**	Да

ОБРАЗЕЦ 2

ЗА ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: **Мицаит (Мустафа) Положани**

Институција: **Факултет за Уметности - Универзитетот во Тетово**

Научна област: **Уметноста на општ класицизам, Уметност на национален класицизам, Уметност на општ романтизам, Уметност на национален романтизам, Уметност на општ реализам, Уметност на национален реализам, Уметност на 20 век (импресионизам, фовизам, кубизам, надреализам, дадаизам) (60609, 60610, 60611, 60612, 60613, 60614, 60615 од класификацијата на сфери, полиња и научно-истражувачки области според меѓународната класификација Фраскати)**

НАСТАВНО- ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	**Назив на активноста:**	**Поени**
1.	**Одржување на настава од прв циклус на студии**	
1.1.	Историја на уметност 5, 2+2, 5 семестри	4x15x5x0.04=**12**
1.2.	Историја на уметност 6, 2+2, 5 семестри	4x15x5x0.04=**12**
1.3.	Историја на уметноста – XX век, 2+2, 5 семестри	4x15x 5x0.04=**12**
1.4.	Историја на постмодерната уметност 8, 2+2,5 семестри	4x15x5x0.04=**12**
2.	**Одржување на вежби во прв циклус на студии**	
2.1	Историја на уметност 5, 1+1, 5 семестри	2x15x5x0.03=**4.5**
2.2	Историја на уметност 6, 1+1, 5 семестри	2x15x5x0.03=**4.5**
2.3	Историја на уметноста – XX век, 1+1, 5 семестри	2x15x5x0.03=**4.5**

3.	**Одржување на предавања (предмети во вториот циклус на студии)**	
3.1	Поетика на уметноста 1, (2+0)	2x15x1x0.05=1.5
3.2	Поетика на уметноста 2, (2+0)	2x15x1x0.05=1.5
4.	**Консултации со студенти**	
4.1	Историја на уметност 5	30x5x0.002=**3**
4.2	Историја на уметност 6	30x5x0.002=**3**
4.3	Историја на уметноста – XX век	30x5x0.002=**3**
4.4	Историја на постмодерната уметност	30x5x0.002=**3**
5.	**Теренска настава**	
5.1	Посета на галерии и музеи	12x5x0.04=**2.4**
	Вкупно	**68.4**

НАУЧНО - ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	**Назив на активноста**	**Поени**

1.	**Книги**	
1.1	*Monumentet të kultit paleokristian në Maqedoninë Perëndimore*, ITKSH, Shkup, 2018	**8**
2.	**Монографии**	
2.1 **2.2** **2.3** **2.4**	*Adem Kastrati*, Galeria Nacionale e Maqedonisë, Shkup, 2018 – *Адем Кастрати*, НУ Национална галерија на Македонија, Скопје 2018 Pollozhani, Mixhait, *Rexhai Hyseni*, Shkup, 2019 – *Реџаи Исени*, Скопје 2019 Pollozhani, Mixhait, *Draudacum, Njëzet vjet art",* Gostivar, 2019, *Драудакум*, Дваесет години уметност, Гостивар 2019 Pollozhani, Mixhait, *Reshat Ameti*, Strugë, 2020 - *Решат Амети*, Струга 2020	**8** **8** **8** **8** **8**
3.	**Интерна скрипта од предавања**	
3.1	Pollozhani, Mixhait, *Baroku* (Historia 5)	**4**
3.1	Pollozhani, Mixhait, *Rokoko dhe shekulli i XIX* (Historia 6)	**4**
3.1	Pollozhani, Mixhait, *Arti modern i gjysmës së parë të shekullit XX* (Historia e Artit 7)	**4**
3.1	Pollozhani, Mixhait, *Arti (post)modern dhe shekulli XXI*(Historia e artit 8)	**4**
4.	**Домашни и меѓународни научни/стручни конференции и симпозиуми**	
3.1	Меѓународна научен собир: *Takimi i VIII Vjetor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca*, Tiranë, 2013	**4**
3.2	Меѓународна научна конференција: *International Congress of Albanian Archaeological Studies, Centre of Albanian Studies, Institute of Archeology,* Tiranë, **2014**	**4**
	Меѓународна научна конференција: *International Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions*, Academy for Albanian Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Tirana **2017**	**4**
4.	**Објавени научни трудови/статии во меѓународни, домашни и странски списанија и списанија со имапкт фактор, објавени во proceedings со меѓународен научен одбор**	
4.1	Научно меѓународно списание, *"The Image Censorship Albanian Soc-realistic Painting*", Interkulturalnost, Novi Sad, 2013	**6**

4.2	Научно меѓународно списание, *"Reincarnation of Soc-realism in the Project Skopje 2014"* Interkulturalnost, Novi Sad, 2014	6
4.3	*The Typology of Illyrian Helmets in the Macedonia* International Conference, New Archeological Discoveries in the Albanian Regions, Academy for Albanien Studies, Institute of Archeology, 30 – 31 januari, Volume I, Botime Albanologjike, Tirana **2017**	**6**
4.4	Pollozhani, Mixhait**,** *The beginnings of Albanian fine art in the Republic of North Macedonia*, chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://eprints.unite.edu.mk/648/1/12.pdf	6
4.5	Hasani Jelldes, Pollozhani Mixhait, *Albanien vizual arts ad new Technologies: Interactive ana aesthetic challenges*, 7th Internationla Cnofernce of the Facuty of Phylosophy ISCFPH22, "Socio-cutural issues: Aproahces and opportunities in the past and today"	**6**

5.	**Објавени трудови со оргинални научни резултати во научно-стручно и популарно списание**	
5.1	*Peneli i gjuhës (pan)ekspresioniste e piktores Lulzime Leka*, Shenja, 88 – 91, Shkup, nr. 49, maj, 2015	**2**
5.2	*Skulpturat e Paskalit edhe në Maqedoni*, Shenja, 86 - 89., Shkup, nr. 51, korrik, 2015	**2**
5.3	*Një studim i munguar mbi pikturën islame*, Shenja, 92 - 95, Shkup, nr. 42, tetor, 2014	**2**
5.4	*Omer Kaleshi një (post)surrealist bashkëkohor*, Shenja, 81 - 84, Shkup, nr. 70, shkurt, 2017	**2**
5.5	*Censura blu mbi imazhin e kuq*, Shenja, 82 - 85, Shkup, nr. 66, tetor, 2016	**2**
5.6	*Rexhai Iseni - Kubisti i shpateve të Karadakut*, Shenja, 88 – 90, Shkup, nr. 30, tetor, 2013	**2**
5.7	*Pikturimi i ndërthurjeve (post)moderniste e piktores Bukurie Oseku – Dalladaku*, Shenja, 89 – 91, Shkup, nr. 26, qershor, 2013	**2**

5.8	*Reshat Ameti – Avangardisti përtej gjeometrizmit lirik*, Shenja, 91 - 94, Shkup, nr. 33, janar, 2014	**2**
5.9	*Konceptime moderne dhe multimediale*, Shenja, , Shkup, nr. 26, qershor, 2013	**2**
5.10	*Pikturimi i ndërthurjeve (posto)moderniste*, Shenja, 89 – 91, Shkup, nr. 26, qershor, 2013	**2**
5.11	*“Blurajderi” i ekspresionizmit shqiptar*, Shenja, 77 – 79, Shkup, nr. 22, shkurt, 2013	**2**
5.12	*Historia e një skulpture - Skënderbeu i Kërçovës*, Shenja, 83 – 86, Shkup, nr. 36, prill, 2014	**2**
5.13	*Bejkoni inspirohej nga Izet Curi*, Shenja, 93 – 96, Shkup, nr. 72, prill, 2017	**2**
	вкупно	**126**

СТРУЧНО АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	**Назив на активноста**	**Поени**
1.	**Проекти**	
1.1	Проектот: *“Уметност и разбирање” (Art dhe mirëkuptim)* со студенти на Факултетот за апликативни науки при Универзитетот во Тетово реализиран во Струга и Охрид во 2016 година.	**6**
1.2	Координатор на пет **традиционални ликовни изложби на апсолвенти** на Студиската програма Ликовна уметност на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, од 2018 до 2023 во Струга	5x2=**10**
1.3	Предговор на каталогот за изложбата на скулпторот, Џелил Руфати**,** Дирекција за култура и уметност, Скопско лето 2016	**2**
1.4	Предговор на каталогот за изложбата на сликарот, Башким Меџити, во Струмица – и Струга, 2023	**2**

	Вкупно	**20**

,

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред. број	**Назив на активноста**	**Поени**
1.	**Членство во државни и општински одбори и комиси**	
1.1	Член на Национален совет за културно наследство именуван од Владата на Република Македонија 2022 година.	**1**
1.2	Член на Национален совет за културно наследство именуван од Владата на Република Македонија 2023 година.	**1**
1.3	Член на Рецензиска комисија за избор-реизбор во стручни звања на заштита на културното наследство при Министерството за култура – 2022 година	**1**
1.4	Член на Рецензиска комисија за избор-реизбор во стручни звања на заштита на културното наследство при Министерството за култура – 2023 година	**1**
1.5	Член на Стручната комисија од областа на културата и уметноста за увид и давање предлози за доделување на државната награда „22 Ноември„ во 2020 година.	**1**
1.6	Член на Стручната комисија од областа на културата и уметноста за увид и давање предлози за доделување на државната награда „22 Ноември„ во 2021 година.	**1**
1.7	Член на Стручната комисија од областа на културата и уметноста за увид и давање предлози за доделување на државната награда „22 Ноември„ во 2022 година.	**1**
1.8	Член на Стручната комисија од областа на културата и уметноста за увид и давање предлози за доделување на државната награда „22 Ноември„ во 2023 година.	**1**

1.9		
	Вкупно	**8**

ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	**Поени**
НАСТАВНО ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	**68.4**
НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	**126**
СТРУЧНО АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	**20**
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	**8**
Вкупно	**222. 4**

Членови на комисијата:

д-р **Небојша Виликќ**, редовеп проф.**(претседател)**

м-р **Џелил Руфати**, редовеп проф. **(член)**

д-р **Метин Изети,** редовеп проф.**(член)**

Тетово, 12. 06. **2023**

ДО
НАСТАВНО-НАУЧНИОТ СОВЕТ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Р Е Ф Е Р А Т

за избор и ре-избор на наставници во сите наставно-научни звања од областа Друго (60712 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната Фраскатиева Квалификација) во Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово

Врз основа на Конкурсот од 06.05.2023 објавен во дневниот весник "Коха" и "Слободен печат"како и на веб-страницата на Универзитетот во Тетово www.unite.edu.mk, за избор и ре-избор на наставници во сите наставно-научни звања од областа Друго (60712 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓунардоната фраскатиева квалификација) во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово со Одлука на Наставно-Научниот Совет на Факултетот за Уметности бр. 20-84/4 на датум 22.05.2023, се формира Рецензентска Комисија во состав:

1. Проф. М-р. Сафет Спахиу (претседател) - редовен професор во Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово

2. Проф. М-р. Агим Салиху (член) - редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Приштина, пензиониран

2. Проф. М-р. Нехат Беќири (член) - редовен професор во Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово

Рецензентската комисија, по разгледувањето на доставените документи од пријавениот кандидат **Вонреден Проф. Нора Халими** за избор и ре-избор на еден наставник во сите наставно-научни звања од областа **Друго (60712 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓунардоната фраскатиева квалификација)** во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово, во согласност со општите и посебните услови за избор-реизбор во соодветните звања, има чест на горенаведениот наслов да му го достави следниот

Р Е Ф Е Р А Т

По извршениот увид во доставената документацијата од кандидатот **Вонреден Проф. Нора Халими** согласно објавениот Конкурс, Рецензентската Комисија заклучи дека истата е комплетна и се состои од: последното наставно-научно звање, со Одлука на Наставно-научниот Совет на високо-образовната институција, диплома со стекнато звање Магистер по Графички дизајн, биографија и листа на изложби, уметнички колонии и стручни публикации (со приложени копии), работно искуство кое сведочи за континуитет во студирање на оваа област, тука вреди да се истакне нејзиното работно искуство не само на Факултетот за ликовна уметност во Универзитетот во Тетово, туку и нејзиниот допринос во Југоисточниот Европски Универзитет и Меѓународниот Балкански Универзитет, на Факултетот за уметност и дизајн, учеството во народни и меѓународни жири-комисии, нејзината посветеност во дејности од поширок интерес како вршење на должноста Координатор за ЕЦТС и меѓународни проекти а неодамна и како Продекан за наука на Факултетот за уметности, како и потврда за познавање на англиски јазик.

Во продолжение **биографски податоци** на кандидатот.

Нора Халими

Академско звање **Вонреден Професор** (2018 год.)
Доцент (2013 год.)
Научно звање Магистер (2011 год.)

Наставник по предметите

- Подготовка на книга 1,2,3,4,5,6
- Пишување со Типографија 1, Типографија
- Типографијата во функција

Лични податоци

Родена: 19.10.1979, Тетово, Македонија
Адреса: Маршал Тито, 138/15, Тетово, Македонија
Емаил: halimi.nora@gmail.com; nora.halimi@unite.edu.mk

Работно искуство

2000-2001

- STEP BY STEP (меѓународен проект за обука на децата од обласа на ликовната уметност)- ангажирана како наставник

2002-2003

- ГРАДСКИ ДЕСК (пројект за локалните медии во Тетово)- редакција на култура и уметност

2003-2004

- ЈУГОИСТОЧЕН ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ-Тетово, наставник на два изборни предмети:
    1. Основни знаења од ликовната уметност - Теорија и практика
    2. Типографија и илустрација

2004-2007

- МАКЕДОНСКА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА(МТВ), Скопје - Одделение за копродукции и меѓународна соработка

2007

- ПОЗАДИ ТЕМНИНАТА (филм со режија на Арбен Тачи) - сценограф

2009-2010

- ECOLOG INTERNATIONAL SERVICE,
  Одделение за маркетинг -дизајнер

2016-2017

Меѓународен Балкански Универзитет, Факултет на Уметности и Дизајн

2007- сеуште

- УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО,
  Факултет на ликовна уметност - Смер Графички Дизајн

Образование

1994-1998

- Гимназија "Кирил Пејчиновиќ" - Тетово

1998-2002

Универзитет на Приштина, Приштина, Косово

- Б.А., Факултет на ликовна уметност, Графички дизајн

2009-2011

Универзитет на Приштина, Приштина, Косово

- М.А., Факултет на ликовна уметност, Графички дизајн

2008-сеуште

Универзитет Св.Кирил и Методиј, Скопје

- М.А., Филозофски Факултет, Историја на уметност

Јазици

Албански, македонски и англиски јазик

Познавање на компјутерски софтвер и работа на Интернет

MS Office, CorelDraw, Photoshop, Интернет

Добиени награди

- Најдобар студент на Графички дизајн, IV година
  Факултет на ликовна уметност, Приштина

- Прва награда за дизајн на лого и пакет за визуелна комуникација на Министерството за економија на Р.Македонија
  (www.economy.gov.mk)

Семинари, работилници и научни конференции

- УМЕТНИЧКИ ДИЈАЛОЗИ, Смарт Медиа и Младински културен центар, Скопје
- CURATORIAL TRANSLATION (Кураторско преведување), Културно-визуелен, истражувачки центар, Институтот "Евро-Балкан", Европската културна фондација и Министерството за култура на РМ
- PHILOSOPHICA, International Journal of Social and Human Sciences Vol 8/ No 15-16/2021, Tetovo
- 7th International Scientific Conference of the Faculty of Philosophy ISCFPH 22

Издавачка дејност, колонии и изложби

Издавачка дејност

- Дизајнер и илустратор на учебници за прва година: Буквар, Читанка и Работна тетратка, Издавачка куќа Логос А
- Дизајн на книгата Мои белешки (Интеграција повеќе од реторика) на авторот Фатмир Бесими, Скопје, 2015
  (копии од книгите се дел од моето досие доставено до архивата на Универзитетот)
- Дизајн на кингата Фрагменти на нештата, Агрон Туфа, Издавач ОМ, Тирана 2012
- Дизајн на книгата Гравитет, Грегор Менга, Фиорентиа, Скадар, Албанија, 2020

- Дизајн на книгата Медиумската транзиција и нивните процеси на демократизација во Македонија, Агрон Куртиши, Тетово, 2021
- Дизајн на книгата Промена на општествената реалност од факти И фикции, Агрон Куртиши, Тетово, 2022

Дизајн на лого, каталози, и др. (како на пр. логото на Министерството за економија, Аполо Арт Колонија, Шпуза Шоу, Гигабел, и др.)

Предговори на каталози:

- Предговор за каталог на самостојна изложба на Нехат Беќири во МС Галерија во Њу Јорк, САД, 2008
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Бехар Ферати во МС Галерија во Њу Јорк, САД, 2009
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Бехар Ферати во Националната галерија во Тетово, 2009
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Емира Зеќири во Националната галерија во Тетово, 2010
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Нехат Беќири во Културно-Информативниот Центар во Скопје, 2010
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Нехат Беќири во Националната галерија во Приштина, 2010
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Един Куртиши во МС Галерија во Њу Јорк, САД, 2011
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Нора Халими во МС Галерија во Њу Јорк, САД, 2011
- Предговор за каталог на изложбата Глобал Арт Контест Косова Арте4, во Приштина, Косово, 2014
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Агим Салиху во Културно-Информативниот Центар во Скопје, 2015
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Линдита Беќири во Галеријата на Министерството за култура во Приштина, 2015
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Агрон Абдули во Галеријата на Министерството за култура во Приштина, 2016
- Отворање на самостојна изложбан на Бурхан Ахмети во Националната Галерија на Македонија-Чифте Амам, Скопје, 2017
- Предговор за каталог на самостојна изложба на Агрон Абдули во Центарот за култура, Гостивар, 2021

- Предговор за каталог на Зимскиот и Пролетниот Салом на ЗЛУТ, Национална Галерија во Тетово, 2022
- Предговор на самостојна изложба на Валмир Азири во Националната Галерија на Македонија-Чифте Амам, Скопје, 2022
- Предговор за 15-та едиција на традиционалната изложба за наградата Гурсел Сулејмани, Феризај, Косово, 2023
- Предговор на самостојна изложба на Валмир Азири во Националната Галерија на Македонија-Мала Станица, Скопје, 2023

Уметнички колонии

- Уметничка колонија на Здружението на Ликовни уметници на Тетово во Струга, 2009
- Меѓународна уметничка колонија на Еуро-Косова Арт, Приштина, Косово, 2014
- Меѓународна уметничка колонија Аполо Арт, Фиер, Албанија, 2014
- Меѓународна уметничка колонија Пластични Уметности, Универзитет на Истанбул, Турција, 2014
- Меѓународна уметничка колонија на Саранда, Саранда, Албанија, 2014
- Меѓународна уметничка колонија Антик Арт, Јал, Албанија, 2015
- Меѓународна уметничка колонија Фемин Арт, Истанбул, 2015
- Меѓународна уметничка колонија на ЗЛУТ, Тетово, 2020
- Меѓународна уметничка колонија Фестари, Раховец, Косово, 2021
- Меѓународна уметничка колонија Арс Фер, Феризај, Косово, 2022

Изложби

- Дво-месечна резиденција и изложба во Cites des Arts во Парис, Франција, 2009
- Самостојна изложба во Центарот за култура во Гостивар, 2010
- Самостојна изложба во МС Галерија во Њу Јорк, САД, 2011
- Групна изложба на Факултетот на ликовна уметност по повод 100 годишнината на независноста на Албанија, Национална Галерија Даут Паша, Скопје, 2012
- Меѓународна изложба Белите Сенки, Галерија Едуард Лир, Берат, Албанија, 2014
- Куратор на групна изложба "Ништо не е оригинално" во Студиото Фадил Бериша во Њу Јорк, САД, 2014

- Групна изложба Парис, Je t’aime, Меѓународен ден на франкофонијата, Галерија Даут Паша, Скопје, 2014
- Меѓународна изложба на фотографија Фокус, Фиер, Албанија, 2014
- Меѓународна изложба 8 Март, Фиер, Албанија, 2015
- Куратор на самостојната изложба на Линдита Беќири со наслов Плави стихови, Галерија на Министерство за Култура, Приштина, Косово, 2015
- Куратор на самостојната изложба на Агрон Абдули, Галерија на Министерство за Култура, Приштина, Косово, 2016
- Групна изложба- Уметниците за жените, Центарот Тирана Арт заедно со општината на градот Саранда, Саранда, Албанија, 2021
- Изложба Слоеви, МС Галерија, Њу Јорк, САД, 2022
- Самостојна изложба Слоеви, Национална Галерија,Тетово, 2022
- Групна меѓународна изложба Ноемвриска Награда, Центар за култура, Гостивар, 2022
- Групна изложба - Жени уметници албанки, Печ, Косово, 2022
- Пролетен Салон, ЗЛУТ, 2020,2021, 2022
- Зимски Салон, ЗЛУТ, 2020, 2021, 2022
- Изложба Layers, Vol 2, КИЦ на РСМ во Истанбул, Турција, 2023
- Учество во неколку колективни изложби на Универзитетот во Тетово по повод означени датуми

Член на стручни национални и меѓународни жири комисии

- Член на жири комисија за избор на најдобра фотографија по повод годишнина на Министерство за одбрана на РМ, Скопје, 2013
- Член на жири комисија за ликовниот конкурс Глобал Арт Контест Арт4, Приштина, Косово, 2014
- Член на жири комисија за достигнувања на годината Златна мравка, Скопје, 2015
- Претседател на жирито на меѓународната изложба 22 Ноември, Ден на азбуката, во орфанизација на ЗЛУ Реџаи Исени Џаи, Куманово, 2021
- Член на жири комисијата на меѓународната награда ДЕНЕС 2022, Скопје, 2022
- Претседател на жири комисијата на 15-то издание на традиционалната изложба за наградата Гурсел Сулејмани, Феризај, Косово, 2023

Дејности од поширок интерес за Факултетот на Уметности, УТ

- Координатор на Факултетот на ликовна уметност, УТ во Петтото Меѓународно студентско триенале во Истанбул, Турција, 2010
- Координатор за ЕЦТС на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово, 2016-2019
- Координатор на Факултетот за уметности за меѓународни проекти, Универзитет во Тетово, 2015-2019
- Уметнички уредник на каталогот за изложбата Мост со три крака, организирана во Универзитетот во Тетово, 2022
- Координатор за учество на студенти на Факултетот за ликовни уметности на Универзитетот во Тетово на конкурсот Данте 700 на Италијанската амбасада и Институтот Данте Алигиери, Скопје, 2021
- Координатор на мастеркласот реализиран со студентите на Факултетот за ликовни уметности на Универзитетот во Тетово со италијанските уметници Роберто Гези и Антонио Масаруто, Тетово, 2022
- Продекан за наука на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово, 2023с

Член на Здружението на ликовни уметници на Тетово

Рецензентската Комисија го оценува општиот ангажман на горенаведениот кандидат, особено оној од последните пет години, нејзиното национално и меѓународно претставување во Њујорк, Истанбул и во земјата, нејзиното учество на групни изложби, меѓународни колонии/симпозиуми, меѓународни престижни жири комисии, нејзината улога како куратор на неколку изложби и уметнички активности, нејзината педагошка заложба да ја пренесе својата професионална подготовка и искуство на студентите со цел да ги опреми со знаења и информации неопходни за одговор на потребите на денешното глобално општество, охрабрувајќи ги да учествуваат на меѓународни натпревари, изложби, биеналиња и триеналиња со крајна цел формирање комунитет на идни професионални кадри подготвени да бидат дел од светскиот пазар и глобалната уметничка сцена, како и нејзиното ангажирање во промотивни активности на Факултетот за Уметности, следствено на Универзитетот во Тетово.

Во прилог на следниот *Заклучок и предлог*, Рецензентската Комисија го доставува и **Образецот 1** со општите услови за избор на наставно-научни, научни и наставно стручни и соработнички звања, како и **Образецот 2** со посебните услови со вкупно **188.3 поени** кои го надминуваат минималниот број на поени потребни за избор во наставно-научното звање **Редовен Професор**.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на горенаведената констатација, оценувајќи позитивно активноста на наставно-образовна, стручно-уметничка и апликативна дејност, дејности од поширок интерес, континуитетот во студиите, педагошко и универзитетското искуство од изборот во наставно-стручно звање асистент, доцент, вонреден професор во Факултетот на Уметност на Универзитетот во Тетово и според Законот за Високо Образование, Статутот на Универзитетот во Тетово, и Правилникот за посебните услови и за постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, Рецензентската Комисија оценува дека кандидатот **вонред.проф. Нора Халими** ги исполнува сите потребни услови за избор во наставно-стручно звање **Редовен Професор.**

Рецензентска Комисија има чест да му предлага на Наставно-Научниот Совет на Факултетот за Уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово, кандидатот **вонред.проф. Нора Халими** да се избира во наставно-стручно звање **Редовен Професор** за областа **Друго (60712 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева квалификација),** во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово.

Членови на комисија:

Проф.Мр. Сафет Спахиу (председател)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Проф.Мр. Агим Салиху (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Приштина, пензиониран

____

Проф.Мр. Нехат Беќири (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Тетово, 10.06.2023

ФОРМУЛАР 1

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ И СОРАБОТНИЧКИ ЗВАЊА

Кандидат:
НОРА ХАЛИМИ
Институција:
Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово

Научна област:
Друго (60712 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева квалификација)

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА-ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред.број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1	**Магистер** на ликовни уметности - Графички Дизајн Научно подрачје: Хуманистички науки (6) Научно поле: Ликовна уметност (607) Научна област: Друго (60712 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева квалификација)	да
2	Познати дела од стручната и уметничката сфера, односно достигнувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во земјата и во надворешниот свет: - Изложбата Layers, отворена во галеријата МС во Њујорк, САД, 2022 година - Изложбата „Слоеви“, отворена во Уметничката галерија во Тетово, 2022 година - Изложбата „The Layers, Vol2“ отворена во Културно-информативниот центар RMV во Истанбул, Турција, 2023 година -Член на меѓународното жири на престижната награда ДЕНЕС, Скопје, 2022 година -Учество на разни ликовни изложби и колонии внатре и надвор од државата, како и графички креации од областа на графичкиот дизајн, итн.	да
3	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештинините и способностите за изведување наставна работа: **Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово** 2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа: **Асистент, доцент, вонреден професор** 3. Период на стекнување на вештините за изведување на наставна работа: **2007 - 2023 година**	да

ОБРАЗЕЦ 2
КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ ЗВАЊА

Кандидат: **Нора Халими**
Институција; Универзитет во Тетово, Факултет на Уметности, Студијска програма:Ликовна уметност
Научна област: **Графички дизајн**

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ					
Ред. бр	**Назив на активноста:**				**Поени**
1.	**Одржување на настава од прв циклус студии во Универзитетот во Тетово**				
	Предмет	Година	Семестар		
	Подготовка на книга 1,2	2018/2019	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 3,4	2018/2019	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 5	2018	зимски	3x15x0.04=	**1.8**
	Пишување со типографија 1, 2	2018/2019	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Типографија во функција	2018	зимски	2x15x0.04=	**1.2**
	Подготовка на книга 6 (Дипломска работа)	2019	летен	6x15x0.04=	**3.6**
	Подготовка на книга 1,2	2019/2020	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 3,4	2019/2020	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 5	2019	зимски	3x15x0.04=	**1.8**
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Типографија во функција	2019	зимски	2x15x0.04=	**1.2**
	Подготовка на книга 6 (Дипломска работа)	2020	летен	6x15x0.04=	**3.6**
	Подготовка на книга 1,2	2020/2021	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 3,4	2020/2021	зимски	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 5	2020	зимски/летен	3x15x0.04=	**1.8**
	Пишување со типографија 1, 2	2020/2021	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Типографија во функција	2020	зимски	2x15x0.04=	**1.2**
	Подготовка на книга 6 (Дипломска работа)	2021	летен	6x15x0.04=	**3.6**
	Подготовка на книга 1,2	2021/2022	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 3,4	2021/2022	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 5	2021	зимски	3x15x0.04=	**1.8**
	Пишување со типографија 1, 2	2021/2022	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Типографија во функција	2021	зимски	2x15x0.04=	**1.2**
	Подготовка на книга 6 (Дипломска работа)	2022	летен	6x15x0.04=	**3.6**
	Подготовка на книга 1,2	2022/2023	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 3,4	2022/2023	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Подготовка на книга 5	2022	зимски	3x15x0.04=	**1.8**
	Пишување со типографија 1, 2	2022/2023	зимски/летен	4x15x0.04=	**2.4**
	Типографија во функција	2022	зимски	2x15x0.04=	**1.2**
	Подготовка на книга 6 (Дипломска работа)	2023	летен	6x15x0.04=	**3.6**

1.2	**Одржување на настава од втор циклус студии во Универзитетот во Тетово**				
	Подготовка на книга	2021/2022	зимски/летен	6x15x0.05=	**4.5**
2	**Одржување на вежби од прв циклус студии во Универзитетот во Тетово**				
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен		
	Типографија во функција	2019	зимски	2x15x0.03=	**0.9**
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен	1x15x0.03=	**0.45**
	Типографија во функција	2019	зимски	2x15x0.03=	**0.9**
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен	1x15x0.03=	**0.45**
	Типографија во функција	2019	зимски	2x15x0.03=	**0.9**
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен	1x15x0.03=	**0.45**
	Типографија во функција	2019	зимски	2x15x0.03=	**0.9**
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен	1x15x0.03=	**0.45**
	Типографија во функција	2019	зимски	2x15x0.03=	**0.9**
	Пишување со типографија 1, 2	2019/2020	зимски/летен	1x15x0.03=	**0.45**
2.2	**Одржување на вежби од втор циклус студии во Универзитетот во Тетово**				
	Подготовка на книга	2021/2022	зимски/летен	4x15x0.03=	**1.8**
3.	**Консултации со студенти**				
	2018/2019	зимски/летен		30 x30x0.002 =	**1.8**
	2019/2020	зимски/летен		30 x30x0.002 =	**1.8**
	2020/2021	зимски/летен		30 x30x0.002 =	**1.8**
	2021/2022	зимски/летен		30 x30x0.002 =	**1.8**
	2022/2023	зимски/летен		30 x30x0.002 =	**1.8**
4.	**Ментор на дипломска работа**				
	2018-2023	зимски/летен		5 x 0.2 =	**1**
5.	**Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа**				
	2018-2023	зимски/летен		15 x 0.1=	**1.5**
				Вкупно	86.3

НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ		
Ред.бр	**Назив на активноста:**	**Поени**
1.	**Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор бо кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови**	
	Philosophica (International Journal of Social and Human Sciences), Vol.8, No.15-16, 2021, ISSN: 1857-9272 (print), ISSN: 2671-3020 (online)	5
2.	**Апстракт објавен во зборник на меѓународна**	
	Апстракт објавен во зборник на 7-та меѓународна конференција на Филозофскиот Факултет на Универзитетот во Тетово, 16-18 ноември	1
	Вкупно	6

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ		
Ред.бр	Назив на активноста:	Поени
1.	**Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во странство по повик)**	
	Изложба Layers, Галерија MC, Њу Јорк, САД, 2022	7
	Изложба Layers, Vol 2, КИЦ на РСМ во Истанбул, Турција, 2023	7
2.	**Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во земјата, по повик од национална установа)**	
	Изложба Слоеви, Уметничка галерија во Тетово, 2022	5
3.	**Групно јавно претсатување со ликовни дела - со посебен проект, меѓународна, селектирана и жирирана манифестација (во странство);**	
	Групна изложба: Уметниците за жените, Центарот Тирана Арт заедно со општината на градот Саранда, Саранда, Албанија, 2021	4
	Групна изложба: Жени уметници албанки, Печ, Косово, 2022	4
4.	**Целосно ликовно и графичко облликување на монографски публикации и авторски книги за домашни издавачи (како автор)**	
	Книга со поезии, Гравитација, Грегор Менга, Фиорентиа, Скадар, Албанија, 2020	3
	Медиумската транзиција и нивните процеси на демократизација во Македонија, Агрон Куртиши, Графоден, Скопје, 2021	3
	Промена на општествената реалност од факти и фикции, Агрон Куртиши, Тетово, 2022	3
5.	**Групно јавно претставување со ликовни дела - со посебен проект, селектирана и жирирана манифестација (во земјата)**	
	Меѓународна изложба: Ноемвриска награда, Гостивар, 2022	2
	Пролетен Салон, Здружение на ликовни уметници на град Тетово, 2020, 2021, 2022	6
	Зимски Салон, Здружение на ликовни уметници на град Тетово, 2020, 2021, 2022	6
6.	**Куратор на изложба од обласа на ликовната уметност**	
	Изложба на Агрон Абдули, Центар на култура, Гостивар, 2021	2
	Пролетен Салон, Здружение на ликовни уметници на град Тетово, 2022	2
	Зимски Салон, Здружение на ликовни уметници на град Тетово, 2022	2
	Изложба на Валмир Азири, Национална Галерија-Чифте Амам, Скопје, 2022	2
	Изложба на Валмир Азири, Национална Галерија-Мала Станица, Скопје, 2023	2
	15-то издание на традиционалната изложба за наградата Гурсел Сулејмани, Феризај, Косово, 2023	2
	Вкупно	62

СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ		
Ред.бр	**Назив на активноста:**	**Поени**
1.	**Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација**	
	Меѓународна изложба: Ноемвриска награда, Гостивар, 2022	1
	Пролетен Салон, Здружение на ликовни уметници на град Тетово, 2020, 2021, 2022	3
	Зимски Салон, Здружение на ликовни уметници на град Тетово, 2020, 2021, 2022	3
2.	**Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација**	
	Групна изложба: Уметниците за жените, Центарот Тирана Арт заедно со општината на градот Саранда, Саранда, Албанија, 2021	2
	Групна изложба: Жени уметници албанки, Печ, Косово, 2022	2
3.	**Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонии)**	
	Меѓународна ликовна колонија на ЗЛУТ, Тетово, 2020	4
	Меѓународна ликовна колонија: Фестари, 2021, Раховец, Косово, 2021	4
	Меѓународна ликовна колонија Арс Фер, Феризај, Косово, 2022	4
4.	**Член на меѓународна жири-комисија**	
	Претседател на жирито на меѓународната изложба 22 Ноември, Ден на азбуката, во орфанизација на ЗЛУ Реџаи Исени Џаи, Куманово, 2021	2
	Член на жири комисијата на меѓународната награда ДЕНЕС 2022, Скопје, 2022	2
	Претседател на жири комисијата на 15-то издание на традиционалната изложба за наградата Гурсел Сулејмани, Феризај, Косово, 2023	2
5.	**Учество во промотивни активности на факултетот/институтот**	
	Координатор за учество на студенти на Факултетот за ликовни уметности на Универзитетот во Тетово на конкурсот Данте 700 на Италијанската амбасада и Институтот Данте Алигиери, Скопје, 2021	**0.5**
	Координатор на мастеркласот реализиран со студентите на Факултетот за ликовни уметности на Универзитетот во Тетово со италијанските уметници Роберто Гези и Антонио Масаруто, Тетово, 2022	**0.5**
	Уметнички уредник на каталогот за изложбата Мост со три крака, организирана во Универзитетот во Тетово, 2022	**0.5**
	Вкупно	**30.5**

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС		
Ред.бр	**Назив на активноста:**	**Поени**
1.	**Продекан/Заменик-директор**	
	Продекан за наука на Факултетот за уметности, Универзитет во Тетово	4
	Вкупно	4

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	86.3
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	6
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	62
СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ	30.5
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	4
Вкупно	188.8

Членови на комисија:

Проф.Мр. Сафет Спахиу (председател)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Проф.Мр. Агим Салиху (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Приштина, пензиониран

____

Проф.Мр. Нехат Беќири (член)
редовен професор во Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово

____

Тетово, 10.06.2023

До:

ОБРАЗОВНО-НАУЧЕН СОВЕТ НА ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО

Извештај

За избор-реизбор на наставници по сите наставно-научни струки од областа на Цртањето (60700 од класификацијата на сфери, области и научно-истражувачки области според меѓународна класификација на Фраскати), во Студиската програма - Визуелна уметност на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово.

Врз основа на конкурсот од 06.05.2023 година објавен во дневните весници „Коха“ и „Слободен печат“, како и на официјалната веб-страница на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за избор-реизбор на наставник во сите наставно-научни струки од областа на Цртањето (60700 од класификацијата на сфери, области и научно-истражувачки области според меѓународната класификација Фраскат), на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово со Решение на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности бр.20-84/4 од 22.05.2023 година се формира рецензентската комисија во состав:

Проф. Мр. Башким Меџити, редовен професор на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово – претседател;

Проф. Мр. Решат Амети, редовен професор на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово – член;

Проф. Мр. Мифтар Мемети, редовен професор во пензија – член;

Оваа рецензентска комисија, по разгледување на документацијата поднесена во врска со наведениот конкурс, а согласно со членовите 167 и 172, од Законот за високото образование („Службен весник на Р.С Македонија“ бр. 82/2018 и „Службен весник на Р.С Македонија“ бр.178/2021), со Статутот на Универзитетот во Тетово, како и со Уредбата за критериумите и постапката за избор-реизбор на наставно-научни, научни, наставно-стручни на Универзитетот во Тетово, го презентира на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности на Универзитетот во Тетово ова:

РЕЦЕНЗИЈА

На конкурсот од 06.05.2023 година, објавен на веб-страницата на Универзитетот во Тетово www.unite.edu.mk и во весниците „Коха“ и „Слободен Печат“, за избор-реизбор на наставник од областа на Цртање. (60700 од класификација на сфери, полиња и научно-истражувачки области според Фраскат меѓународна класификација), на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово конкурирал еден кандидат: Редовен професор М-р Зенун Шерифи.

Биографски податоци на кандидатот вонреден проф М-р Зенун Шерифи

Кандидатот вонреден проф. М-р Зенун Шерифи е роден на 15.07.1969 година во Тетово, Република Македонија. Основно и средно училиште завршил во Тетово. Постдипломските студии ги завршил во 1999 година во Сликарски одел во класата на проф. Тахир Емра.

Од 2002 година работи како асистент во Факултет за уметности - Студиска програма: Ликовна уметност по предметите Цртање 1, 2. во Државниот Универзитет во Тетово.

Во 2013 година е избран за доцент по наставниот предмет Цртање и методички упатства на Факултетот за уметности - студиска програма за ликовна уметност во Државниот универзитет во Тетово.

Во 2018 година со решение бр. 04-2543/13.06.2018 година, Доц. Г-дин Зенун Шерифи е избран за вонреден професор по стручно-уметничкиот предмет Цртање I и II на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово.

I. ВОСПИТНО - НАСТАВНА ДЕЈНОСТ

1. Настава со студенти од прв циклус

Цртање 1, 2	2018/2019 зимски/летен	4x15x2x0.04=	4,8 поени
Цртање 1, 2	2019/2020 зимски/летен	4x15x2x0.04=	4,8 поени
Цртање 1, 2	2020/2021 зимски/летен	4x15x2x0.04=	4,8 поени
Цртање 1, 2	2021/2022 зимски/летен	4x15x2x0.04=	4,8 поени
Скенографија 1,2	2021/2022 зимски/летен/	2x15x2x0.04=	2,4поени
Цртање 1, 2	2022/2023 зимски/летен	4x15x2x0.04=	4,8 поени

2. Изведба на вежби со студенти од прв циклус

Цртање 1, 2	2018/2019 зимски/летен	4x15x2x0.03=	3.6 поени
Цртање 1, 2	2019/2020 зимски/летен	4x15x2x0.03=	3.6 поени
Цртање 1, 2	2020/2021 зимски/летен	4x15x2x0.03=	3.6 поени
Цртање 1, 2	2021/2022 зимски/летен	4x15x2x0.03=	3.6 поени
Цртање 1, 2	2022/2023 зимски/летен	4x15x2x0.03=	3.6 поени

3. Консултации со студенти од прв циклус

Цртање 1, 2	2018/2019 зимски/летен	4x15x2x0.002=	0.24 поени
Цртање 1, 2	2019/2020 зимски/летен	4x15x2x0.002=	0.24 поени
Цртање 1, 2	2020/2021 зимски/летен	4x15x2x0.002=	0,24 поени
Цртање 1, 2	2021/2022 зимски/летен	4x15x2x0.002=	0.24 поени
Скенографија 1, 2	2021/2022 dimëror/ veror	2x15x2x0.04=	0.12 поени
Цртање 1, 2	2022/2023 зимски/летен	4x15x2x0.002=	0.24 поени

II. ПРОФЕСИОНАЛНО - УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

1. Групна јавна презентација во сликарство - со посебен проект, со избрано дело во избрана манифестација

2018 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово = 2 поени
2020 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово = 2 поени
2022 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово = 2 поени
2018 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово = 2 поени
2020 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово = 2 поени
2022 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово = 2 поени
2022 - Национална изложба „НОЕМВРИСКА НАГРАДА“ - ЗЛУМ. Драудакум - Гостивар = 4 бодови

III. ПРОФЕСИОНАЛНО - АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

1. Локални и меѓународни симпозиуми

2023 - Уметничка колонија „ARS FER“ Феризај – R Kosovo = 4 поени
2021 - Уметничка колонија - Тетово = 2 поени
поени

Согласно Уредбата за критериумите и постапката за избор на образовно-научни, образовно-стручни и соработнички места на Универзитетот во Тетово, кандидатот вонреден проф. Зенун Шерифи има остварено вкупно 67,72.

Воспитно-наставна дејност, 45.72 поени
Професионално-уметничка дејност, 16.00 поени
Професионално - апликативна дејност, 6 поени

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на погоре изнесените податоци за дејностите од наставно-образовната дејност и стручната уметничка дејност, Комисијата дојде до заклучок дека кандидатот редовен професор. Зенун Шерифи, согласно Правилникот за критериуми и постапка за академско-научни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, има освоено вкупно 67,72 поени. и на овој начин го надмина минималниот број на бодови потребни за стекнување на звање Редовен професор.

Рецензентската комисија назначена од наставничкиот совет на Факултетот за уметности при Универзитетот во Тетово, по анализа на материјалите доставени до оваа комисија, ПРЕДЛОЖУВА **кандидатот вонреден проф. М-р Зенун Шерифи** да биде избран на наставно-научно звање за **Редовен професор** за областа **Цртање (60700 од класификацијата на сфери, области и научно-истражувачки области според Меѓународната фраскатна класификација), на Студиската програма - Ликовна уметност на Факултет за уметности на Универзитетот во Тетово.**

Рецензентска комисија:

1. ___________________________ Башким Меџити Редовен професор М-р - преседател

2.___________________________ Решат Амети Редовен професор М-р - член

3.___________________________ Мифтар Мемети Редовен професор М-р - член

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ И СОРАБОТНИЧКИ ЗВАЊА

Кандидат:

Зенун Шерифи

Институција:Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово

Научна област:Цртање (60700од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната Фраскатиева класификација)

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА-ДОЦЕНТ, ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР И РЕДОВЕН ПРОФЕСОР НА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ

Ред.број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1	Магистер на ликовни уметности - сликарство. Научно подрачје: Хуманистички науки (6) Научно поле: Ликовна уметност (607) Научна област:Цртање, (60700 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и областии според Меѓународната Фраскатиева класификација)	да
2	2018 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово 2020 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово 2022 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово 2018 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово 2020 -Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово 2022 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово 2022 - Национална изложба „НОЕМВРИСКА НАГРАДА“ - ЗЛУМ. Драудакум - Гостивар	

3	Има способност за наставна работа 1. Назив на институцијата во која се стекнати вештинините и способностите за изведување наставна работа: Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово 2. Вид на обуката/искуството/образованието за стекнување на вештините и способностите за изведување наставна работа: Асистент, доцент, вонреден професор 3. Период на стекнување на вештините за изведување на наставна работа:2007 – 2023 година	да

ПРИЛОГ ЗА ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР-РЕИЗБОР ВО НАУЧНО-НАСТАВНО И НАСТАВНОСТРУЧНО ЗВАЊЕ

На кандидатот: Редовен професор М-р Зенун Шерифи

Институција: Факултет за уметности – Студиска програма: Ликовна уметност
Наука - област:
Цртање

ВОСПИТНО - НАСТАВНА ДЕЈНОСТ

Ред.бр.	**Име на активност:**	**поени**
1.	**Настава со студенти од прв циклус**	
	Цртање 1, 2 2018/2019 зимски/летен 4x15x2x0.04 =	4,8 поени
	Цртање 1, 2 2019/2020 зимски/летен 4x15x2x0.04=	4,8 поени
	Цртање 1, 2 2020/2021 зимски/летен 4x15x2x0.04=	4,8 поени
	Цртање 1, 2 2021/2022 зимски/летен 4x15x2x0.04=	4,8 поени
	Скенографија 1,2 2021/2022 зимски/летен/ 2x15x2x0.04=	2,4поени
	Цртање 1, 2 2022/2023 зимски/летен 4x15x2x0.04=	4,8 поени
2.	**едба на вежби со студенти од прв циклус**	

	Цртање 1, 2 2018/2019 зимски/летен 4x15x2x0.03=	3.6 поени
	Цртање 1, 2 2019/2020 зимски/летен 4x15x2x0.03=	3.6 поени
	Цртање 1, 2 2020/2021 зимски/летен 4x15x2x0.03=	3.6 поени
	Цртање 1, 2 2021/2022 зимски/летен 4x15x2x0.03=	3.6 поени
	Цртање 1, 2 2022/2023 зимски/летен 4x15x2x0.03=	3.6 поени
3.	**Консултации со студенти од прв циклус**	
	Цртање 1, 2 2018/2019 зимски/летен 4x15x2x0.002=	0.24 поени
	Цртање 1, 2 2019/2020 зимски/летен 4x15x2x0.002=	0.24 поени
	Цртање 1, 2 2020/2021 зимски/летен 4x15x2x0.002=	0,24 поени
	Цртање 1, 2 2021/2022 зимски/летен 4x15x2x0.002=	0.24 поени
	Скенографија 1, 2 2021/2022 dimëror/ veror 2x15x2x0.04=	0.12 поени
	Цртање 1, 2 2022/2023 зимски/летен 4x15x2x0.002=	0.24 поени
	Вкупно	**45.72**

ПРОФЕСИОНАЛНО - УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	**Име на активност:**	**Поени**
1.	**Групна јавна презентација во сликарство - со посебен проект, со избрано дело во избрана манифестација**	
	2018 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово	= 2 поени
	2020 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово	= 2 поени
	2022 - Пролетен салон – НУ. Уметничка галерија Тетово	= 2 поени
	2018 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово	= 2 поени
	2020 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово	= 2 поени
	2022 - Зимски салон – НУ. Уметничка галерија Тетово	= 2 поени
	2022 - Национална изложба „НОЕМВРИСКА НАГРАДА“ - ЗЛУМ. Драудакум - Гостивар	= 4 поени
	Вкупно	**16**

ПРОФЕСИОНАЛНО - АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Локални и меѓународни симпозиум

Ред. бр.	**Име на активност:**	**Поени**
	2023 - Уметничка колонија „ARS FER“ Феризај – R Kosovo	= 4 поени
	2021 - Уметничка колонија - Тетово	= 2 поени
	Вкупно	**6**

СТРУЧНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА РЕИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	**45.72**
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	**16**
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	**6**
Вкупно	**67.72**

Рецензентска комисија:

1. ___________________________ Башким Меџити Редовен професор М-р - преседател

2.___________________________ Решат Амети Редовен професор М-р - член

3.___________________________ Мифтар Мемети Редовен професор М-р - член