

REFERAT

I KOMISIONIT RECENSUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Në bazë të Konkursit të shpallur me datën 04.06.2025 në gazetën ditore “Koha” dhe “Sloboden Peçat”, si dhe në ueb-faqen e Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhje-rizgjedhje të mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunorëve dhe thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, për një mësimdhënës në thirrje të titulluar docent/profesor inordinar për lëndët profesionale-artistike në lëmin Artet e shfaqjes skenike (6.04.02.03 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve, Këshilli Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve i Universitetit të Tetovës në mbledhjen e mbajtur më 19.06.2025 solli vendimin me nr. 20-143/1 për formimin e Komisionit recensues në përbërje:

1. **Prof. Mr. Senad Abdul** (kryetar i komisionit), profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.
2. **Prof. Mr. Sabidin Aliu** (anëtar i komisionit), profesor inordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.
3. **Prof. Mr. Kushtrim Bektashi** (anëtar i komisionit), profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

Komisioni recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar në lidhje me konkursin e lartëpërmendur dhe në përputhje me nenin 182 të Ligjit për Arsim të Lartë („Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë nr. 82/2018 dhe „Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut nr. 178/2021 dhe 58/2024), nenit 251 të Statutit të Universitetit të Tetovës, si dhe Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrje mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunorëve dhe thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, i paraqet Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve këtë:

RAPORT

Në konkursin e datës 04.06.2025, të shpallur në gazetën ditore „Koha” dhe „Sloboden Peçat”, si dhe në ueb-faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunorëve dhe thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, për **një mësimdhënës në thirrje të titulluar docent/profesorinordinar për lëndët profesionale-artistike në lëmin Artet e shfaqjes skenike (6.04.02.03 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve**, në afatin e caktuar është paraqitur vetëm një kandidat: Ass. Mr. Elmir Sejfullai.

Kandidati në fjalë bashkë me fletëaplikimin ka dorëzuar edhe:

- Diplomën për kryerjen e studimeve të magjistraturës dhe marrjen e titullit shkencor Magjistër i Arteve (Master of Arts).
- Diplomën për kryerjen e studimeve deridiplomike.
- Biografinë me listën e aktiviteteve profesionale artistike.
- Vërtetimin / Certifikatën për njohjen e një gjuhe të huaj.
- Certifikatën nga libri amë i të lindurve.
- Certifikatën e shtetësisë.

- Punimin e magistraturës.
- Dëshmi të mirënjohjeve, certifikatave dhe vlersimeve - çmimeve të fituara.

Të dhënat biografike të kandidatit

Elmir Sejfullai është i lindur në Trebinje të Bosnjes dhe Hercegovinës më 26.09.1980. Shkollën fillore e ka mbaruar në f.Bogovinë, ndërsa shkollën e mesme në Gjimnazin “Kiril Pejçinoviç” në Tetovë. Nga viti 1999-2003 ka studiuar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës, në drejtimin e aktrimit, në klasën e prof. Senad Abdul. Ka diplomuar në vitin 2003 në Fakultetin e Artit Dramatik në UT, në drejtimin e Aktrimit, me shfaqjen “Njeriu që pa vdekjen me sy” të autorit Viktor Eftimiu.

Kandidati Ass. Mr. Elmir Sejfullai ka magjistruar në vitin 2024 në Fakultetin e Artit Dramatik të Universitetit “Hasan Prishtina” në Prishtinë në drejtimin Regjia e Teatrit Modern, nën mentorimin e Prof. Dr. Elmaze Nura, me Punimin e Magistraturës: Teatri politik.

Komisioni Recensues ka përcjellur periudhën e zhvillimit profesional dhe krijimtarinë e asistentit Elmir Sejfullai dhe është unik në vlerësimin se kandidati është shquar si njëri ndër studentët më të mirë të klasës, që dëshmohet me notën mesatare të diplomimit 8.97 dhe notën mesatare të studimeve master 9.80, ndërsa pas diplomimit dhe studimeve master ka dëshmuar cilësi dhe vlera të larta:

1. në veprimtarinë mësimore-arsimore,
2. në veprimtarinë profesionale-artistike,
3. në veprimtarinë profesionale-aplikative, dhe
4. në veprimtarinë me interes më të gjërë.

1. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

Nga viti akademik 2007/2008 e deri në vitin akademik 2008/2010 kandidati Ass.Mr.Elmir Sejfullai është angazhuar në cilësinë e bashkëpunëtorit të jashtëm si ASISTENT I RI në Fakultetin e Artit Dramatik të Universitetit të Tetovës në Tetovë, në lëndën Aktrim. Gjithashtu, nga viti akademik 2014 e deri më sot vazhdon të jetë ASISTENT I RI dhe ka ligjëruar lëndët e fushës së Aktrimit në Fakultetin e Artit Dramatik të Universitetit të Tetovës në Tetovë, edhe atë në semestrin dimëror të vitit akademik 2017/2018 në disiplinat lëndore Aktrim 1 dhe Diksim 1-2-3-4, Lëvizje skenike 1-2-3-4; në semestrin veror të vitit akademik 2014/2015 në disiplinat lëndore Aktrim 2-4, Diksim 1-2-3-4.

Lëndët dhe mësimdhënia në ciklin e parë të studimeve në Universitetin e Tetovës:

1	Aktrim 1 (semestri I, 2017/2018) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
2	Aktrim 2 (semestri II, 2017/2018) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
3	Aktrim 3 (semestri III, 2018/2019) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
4	Aktrim 4 (semestri IV, 2018/2019) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
5	Aktrim 5 (semestri V, 2019/2020) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
6	Aktrim 6 (semestri VI, 2019/2020) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
7	Aktrim 7 (semestri VII, 2020/2021) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
8	Aktrim 8 (semestri VIII, 2020/2021) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
9	Aktrim 1 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
10	Aktrim 2 (semestri II, 2021/2022) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
11	Aktrim 3 (semestri III, 2022/2023) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
12	Aktrim 4 (semestri IV, 2022/2023) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8

13	Aktrim 5 (semestri V, 2023/2024) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
14	Aktrim 6 (semestri VI, 2023/2024) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
15	Aktrim 7 (semestri VII, 2024/2025) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
16	Aktrim 8 (semestri VIII, 2024/2025) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
17	Dikcion 1 (semestri I, 2017/2018) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
18	Dikcion 2 (semestri II, 2017/2018) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
19	Dikcion 3 (semestri III, 2018/2019) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
20	Dikcion 4 (semestri IV, 2018/2019) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
21	Dikcion 5 (semestri V, 2019/2020) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
22	Dikcion 6 (semestri VI, 2019/2020) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
23	Dikcion7 (semestri VII, 2020/2021) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
24	Dikcion 8 (semestri VIII, 2020/2021) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
25	Dikcion 1 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
26	Dikcion 2 (semestri II, 2021/2022) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
27	Dikcion 3 (semestri III, 2022/2023) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
28	Dikcion 4 (semestri IV, 2022/2023) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
29	Dikcion 5 (semestri V, 2023/2024) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
30	Dikcion 6 (semestri VI, 2023/2024) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
31	Dikcion 7 (semestri VII, 2024/2025) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
32	Dikcion 8 (semestri VIII, 2024/2025) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
33	Lëvizje skenike 1 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
34	Lëvizje skenike 2 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
35	Lëvizje skenike 3 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
36	Lëvizje skenike 4 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
37	Lëvizje skenike 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
38	Lëvizje skenike 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
39	Lëvizje skenike 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
40	Lëvizje skenike 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
41	Lëvizje skenike 1 (semestri I, 2024/2025) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
42	Lojra skenike 1 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
43	Lojra skenike 2 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
44	Lojra skenike 3 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
45	Lojra skenike 4 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
46	Lojra skenike 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
47	Lojra skenike 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
48	Lojra skenike 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
49	Lojra skenike 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
50	Lojra skenike 1 (semestri I, 2024/2025) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
51	Lëvizje skenike dhe vallëzim 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
52	Lëvizje skenike dhe vallëzim 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
53	Lëvizje skenike dhe vallëzim 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
54	Lëvizje skenike dhe vallëzim 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
55	Të folurit skenik me teknikë zëri 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
56	Të folurit skenik me teknikë zëri 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
57	Të folurit skenik me teknikë zëri 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
58	Të folurit skenik me teknikë zëri 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6

Nga informatatat që ka pasur në dispozicion ky komision, ka konstatuar se kandidati është i socializuar, i hapur, komunikativ dhe i aftë për transmetimin e njohurive edukative – mësimore profesionale në nivel akademik.

2. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

Kandidati Ass.Mr. Elmir Sejfullai si aktor ka realizuar gjithësej 34 shfaqje teatrale - vepra autoriale, **“MATURANTËT” (rol i dytë)**, Zija Berisha, regjia: Arsim Kaleci, produktion privat, viti: 2000, **“NJERIU QË PA VDEKJEN ME SY” (Vagabondi)**, Victor Eftimiu, regjia: Senad Abdul, produktion privat, viti:2002, **“LAVIRJA E DENJË PËR RESPECT” (Agjenti)**, J. P. Sartre, regjia: Arsim Kaleci, produktion privat, viti:2003, **“DUKE PRITUR GODONË” (Estragoni)**, S. Becket, regjia: Senad Abdul, produktion privat, 2007, **“ÇMENDINA” (Ismail Qemali)**, Ilir Bezani, regjia: Florent Mehmeti, Teatri I Tetovës, 2007, **“DUKE PRITUR SARËN” (Çarli)**, Olsa Maze, regjia: Olsa Maze, Teatri I Tetovës, viti 2007, **“IMPREZARI NGA IZMIRI” (Konti Laska)**, C. Goldone, regjia: Amet Jakupi, Teatri I Tetovës, viti 2008, **“KAOS ATDHEDASHURIE NË PARIS” (Postieri)**, Haqif Mulliqi, regjia: Haqif Mulliqi, Teatri I Tetovës, viti:2008, **“ALBANICUM”** Florent Mehmedi, directed by: Florent Mehmeti, Tetova Theatre, viti:2009, **“HAMLETI NË TEATRIN TONË” (Regjisori)**, Ivo Breshan, regjia: Agim Selimi, Teatri I Tetovës, viti:2009, **“TRIMI DHE KUÇEDRA” (Naratori)**, motiv popullor, regjia: Darko Kovačevski, Teatri I Tetovës, viti:2009, **“SHTËPIA NË KUFI” (Vjedhësi)**, Sllavomir Mrozhek, regjia Petrit Neziri dhe Arben Thaçi, Teatri I Tetovës, viti:2010, **“O, JETË”** monodramë, Josip Pejaković, regjia: Burhan Ameti, Produktion privat (2010), **“PËR PUSHTET JAP...?!” (disa role)**, produktion privat (2011), **“ME GRUSHT TEHUT TË THIKËS” (Doktori)**, Augusto Boal, regjia: Sulejman Rushiti, Teatri i Tetovës (2012), **“SYRI I LIG”**, (Flokëkuqi), Rexhep Qosja, regjia: Fadil Hysaj, Teatri i Tetovës (2012), **“EZANI I BILALLIT”**, (Bilalli), regjia: Ahmet Jakupi, (project privat B.I.M) (2012), **“MORRI” (Mori)**, Ivo Breshan, regjia: Sulejman Rushiti, Teatri I Tetovës (2013), **“DIALOG ME MIKUN ATEIST” (Ateisti)**, Mustafa Mahmud, regjia: Fadil Hysa, Teatri I Tetovës (2013), **“MUNDIMET E KOTA TË DASHURISË” (Longvill)**, William Shakespear, regjia: Suleman Rushiti, Teatri I Tetovës (2015), **“NËSE NUK BËJMË DIÇKA NDRYSHE, ASGJË NUK DO TË NDRYSHOJË”**, (Teatër rrugë), regjia: Sulejman Rushiti, USAID THEATER PROJECT (2016), **“KRIP DETI” (Xhimi)**, Emil Bonev, regjia: Nehat Memeti, Teatri I Tetovës (2016), **“VORBULLA” (Drejtori)**, Salajdin Salju, regjia: Senad Abdul, Arnel Production (2017), **“VOLPONE” (Moska)**, Ben Xhonsen (Stefan Zweig), regjia: Sulejman Rushiti, Teatri i Tetovës (2018), **“NJË LETËR E HUMBUR” (Dandanake)**, Gjani Luka Karaxhalla, regjia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës (2019), **“BIDERMANI dhe ZJARRVËNËSI” (KORRI)**, Maks Frish, regjia: Mehmet Xhelili, Teatri i Tetovës (2019), **“NATHANI I URTË” (El Hafî)**, Gotthold Ephraim Lessing, regjia: Sulejman Rushiti, Teatri i Gostivarit (2019), **“OPERA PËR 3 GROSH” (Smith)**, Bertold Brecht, regjia: Qëndrim Rijani, Teatri i Tetovës (2020), **“DASMA MIKROBORGJEZE” (Shoku)**, Bertold Brecht, regjia: Tea Begovska, Teatri i Tetovës 2021, **“BORGJEZI FISNIK” (Profesori i Filozofisë)**, Molier, regjia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës 2022, **“DREDHIT’ E PATUKUT” (GJOKA)**, At Gjergj Fishta, regjia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës 2024, **“ANATOMIA E REVOLUCIONIT” (Amir Hamidi)**, Mike Bartlett, regjia: Butrint Pasha, Teatri i Tetovës 2025.

Në fushën e filmit dhe televizionit, në cilësinë e aktorit ka marr pjesë në filmat si vijon: **“MY CITY SCREAMS”** (Miki), - film i shkurt, regjia: Ibrahim Dehari, FrameIn production (2014). Fitues i Çmimeve: Montazha më e mirë, Regjia më e mirë dhe Filmi i Shkurt më i mirë në Festivalin 9/11 në Prishtinë, **“BISEDË PËR JETËN”** (Arbëresh), film i shkurt, regjia: Agim Abdulla, Galaktika Pictures (2016), **“AIDA”** (klienti), film i shkurt, regjia: Senad Abdul, Arnel Production, **“LUANESHAT E KODRËS”** (profesori), regjia: Luana Bajrami, Produktion: OrëZanë Films (Kosovë), Vents Contraires (Francë) dhe Acajou Productions (Francë).

“NJERIU MË I LUMTUR NË BOTË” (Mirsad), regjia: Teona Mitevaska, Produkcion: SISTERS AND BROTHER MITEVSKI (North Macedonia) / ENTRE CHIEN ET LOUP (Belgium) / VERTIGO (Slovenia) / FRAU FILM (Denmark) / TERMINAL 3 (Croatia) / SCCA/pro.ba (Bosnia and Herzegovina), **"SUNRISE" (agjenti serb)**, serial në TV KLAN KOSOVA, **"SHKALLËT" (AGRON)**, serial në MTV2, **“VDEKJA E REJSHME” (BLERIMI)**, tregime filmike Seven Image MTV2, **“TRASHËGIMTARI”** tregime filmike Seven Image MTV2, **“192” (LAZAR)**, Serial Televiziv, tëvë1, Kosovë, **“MOHIMI” (HOXHA)**, tregime filmike Seven Image MTV2, **“TRADHËTIA” (ALBANI)**, Serial Televiziv, DTV Media, Kosovë.

Në fushën e regjisë, në cilësi të regjisorit ka realizuar 9 shfaqje në 4 prej të cilave kam qenë asistent regjie, **"PËR PUSHTET JAP 1"** (koregjisor) - produkcion privat 2011, **"PËR PUSHTET JAP 2"** (koregjisor) - produkcion privat 2014, **"KUZHINAT"** (asistent regjie i Ilir Bokshi) Teatri i Tetovës 2015, **"TANGO"** (asistent regjie i Elhame Kutullovci) - Teatri i Tetovës 2018, **LAVIRJA E DENJË PËR RESPEKT** (regjisor) - punim magjistrature 2020, **"PROPOZIMI I ARIUT"** (asistent regjie i Elmaze Nura) - Teatri i Tetovës 2021, **“ARMIKU I POPULLIT”** (asistent regjie i Arben Kumbaro) – Teatri i Tetovës 2022, **“MOS I LUAJ ANGLEZËT”** (regji) – Teatri i Gostivarit 2023, **“REVOLTA E PRESJES”** (regji) – Teatri i Tetovës 2024.

Nga të dhënat biografike dhe veprat autoriale të theksuara më lartë, Komisioni recensues ka konstatuar se Ass.Mr. Elmir Sejfullai është zhvilluar në krijues poliedrik, veprat e të cilit kanë lenë gjurmë në kulturën kombëtare dhe të përgjithshme. Ass.Mr.Elmir Sejfullai në veprimtarinë e tij krijuese aktoriale ka kultivuar tragjedinë, dramën, komedinë dhe filmin duke u shquar me imagjinatë të bujshme.

3. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Kreacionet aktoreke, por edhe ato si regjisorë të Ass.Mr. Elmir Sejfullai, shfaqjet dhe filmat ku ka marr pjesë, janë prezantuar në dhjetra festivale kombëtare e ndërkombëtare dhe janë shpërblyer me shumë çmime, si në: Festivali e Teatrit Shqiptar në Dibër, Festivali Ndërkombëtar i Teatrit “Ditët e Komedisë” në Kumanovë (Maqedonia e Veriut), Festivali i Teatrove në Ferizaj (Kosovë), Festivali i Komedisë në Preshevë, Festivali Teatri Ndyshe në Podujevë, Festivali i Komedisë në Mitrovicë, Festivali i filmit 9/11 në Prishtinë.

Në vitin 2016, Ass.Mr. Elmir Sejfullai ka qenë anëtar i jurisë vlerësuese në Festivalin e Komedisë Preshevë .

4. VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJËRË

Ass.Mr. Elmir Sejfullai është edhe fitues i 3 çmimeve kombëtare dhe ndërkombëtare si aktor, Çmimi “Aktori më kreativ i festivalit”, në festivalin “Teatri ndryshe”, Podujevë, Kosovë për rolin Estragoni, në shfaqjen “Duke pritetur Godon”, Çmimi “Aktor më i mirë” në Festivalin e Monodramës “Albamono”, Korçë-Shqipëri, për shfaqjen “O jetë”, Çmimi “Aktori më i mirë joprotagonist” në Festivalin e Teatrit Shqiptar – Dibër për rolin Moska te shfaqja “Volpone”.

Me qëllim që Këshilli Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës si dhe instancat më të larta vendimmarrëse ta kenë një pasqyrë më të detajuar mbi veprimtarinë e përgjithshme, sukseset, çmimet dhe shpërblimet kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit Ass. Mr. Elmir Sejfullai, Komisioni recensues e sheh të arsyeshme që ta sjellë pasqyrën e veprave autoriale, angazhimeve profesionale dhe pedagogjike, si dhe vlerësimin e tyre në hapësirën kombëtare e ndërkombëtare.

Më poshtë, në pjesën e SHTOJCËS së raportit, po e japim edhe pasqyrën mbi vlerësimin dhe numrin e pikëve për valorizimin e veprave me të cilat fitohen thirrjet universitare.

Komisioni Recensues është unik në vlerësimin se bazuar në veprat autoriale dhe përvojën profesionale dhe pedagogjike, kandidati Ass. Mr. Elmir Sejfullai ka arritur shkallë të gjërë të njohurive dhe të ngritjes profesionale dhe njeh, përveç shqipes standarde si gjuhë amëtare, edhe gjuhën maqedonase dhe angleze në nivel të lartë profesional.

Siç mund të shihet nga tabelat e mëposhtme në pjesën SHTOJCË të referatit, kandidati Ass.Mr. Elmir Sejfullai nga sfera e veprimtarisë mësimore-arsimore ka tubuar 67.2 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-artistike 152 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-aplikative 26 pikë dhe nga sfera e veprimtarisë me interes më të gjërë 9 pikë. Shuma totale prej 254.2 pikësh, duke pasur parasysh veprimtarinë e ngjeshur dhe moshën e tij, përcakton vlerësimin maksimal të veprimtarisë së tij lidhur me kontributin në punën akademike në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës dhe veprimtarinë artistike në fushën e teatrit dhe filmit në hapsirat kombëtare dhe ndërkombëtare.

Nga të gjitha konstatimet, vlerësimet dhe gjykimet që ka nxjerrë në bazë të veprës autoriale dhe përvojës profesionale-pedagogjike për kandidatin Ass. Mr. Elmir Sejfullai, Komisioni recensues në unison të plotë, Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës ia paraqet këtë:

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të pasqyrës të prezantuar më lartë dhe nga të dhënat më poshtë në **Shtojcë**, Komisioni Recensues i vlerëson pozitivisht aktivitetet në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarinë me interes më të gjerë dhe konstaton se kandidati Ass. Mr. Elmir Sejfullai në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunëtorëve dhe thirrjet mësimore-shkenore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, ka tubuar gjithsej **254.2 pikë** nga referencat profesionale dhe me këtë e ka kaluar numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrje të titulluar **DOCENT** për lëndët profesionale-artistike në lëmin Artet e shfaqjes skenike.

Duke u bazuar në të dhënat e mësipërme për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit, Komisioni recensues përfundon se Elmir Sejfullai ka kualitet mësimor-shkencor dhe profesional dhe sipas Ligjit për arsim të lartë si dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunëtorëve dhe thirrjet mësimore-shkenore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, i plotëson të gjitha kushtet që të zgjidhet në thirrjen e titulluar që ka konkurruar.

Mbështetur në punën mësimore-shkencore Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës, që kandidati Ass. Mr. Elmir Sejfullai të zgjidhet në **thirrjen e titulluar DOCENT për lëndët profesionale-artistike në lëmin Artet e shfaqjes skenike** (6.04.02.03 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

KOMISIONI RECENSUES:

1.Prof. Ord. Mr. Senad Abduli, kryetar

2.Prof. Inord. Mr. Sabidin Aliu, anëtar

3.Prof. Ord. Mr. Kushtrim Bekteshi, anëtar

FORMULARI 1
KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMOR-PROFESIONAL DHE BASHKËPUNËTORË

Kandidati:
Elmir Nasir Sejfullai

Institucioni:
Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore:
Artet e shfaqjes skenike (6.04.02.03 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË - DOCENT, PROFESOR INORDINAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	<i>Për docent, profesor inordinar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor – doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë.</i>	Po
2	<i>Suksesi mesatar prej së paku 8,00 (tetë) në studimet e ciklit të parë dhe ciklit të dytë, për secilin cikël veçmas, përkatësisht ka arritur sukses mesatar së paku 8,00 (tetë) në studimet e integruara në ciklin e parë dhe të dytë.</i> Suksesi mesatar në ciklin e parë: 8.97 Suksesi mesatar në ciklin e dytë: 9.80	Po
3	<i>Titull shkencor – nga fusha shkencore për të cilën zgjidhet:</i> Studimet e ciklit të dytë / master: Magjistër i arteve (Master of Arts) në studimet Regjia e Teatrit Modern Sfera shkencore: Shkencat humane (6); Fusha shkencore: Artet (6.04); Nënfisha shkencore: Artet Dramatike dhe Audiovizuale (6.04.02) Studimet e ciklit të parë / bachelor: Aktor i Diplomuar Sfera shkencore: Shkencat humane (6); Fusha shkencore: Artet (6.04); Nënfisha shkencore: Artet Dramatike dhe Audiovizuale (6.04.02)	Po
4	<i>Njohja e së paku një gjuhe të huaj, e përcaktuar me akt të përgjithshëm të Universitetit, përkatësisht të shkollës së lartë profesionale të pavarur:</i> 1. Gjuha e huaj: Angleze 2. Emri i dokumentit: Certifikatë 3. Dhënësi i dokumentit: British Council.	Po

	4. Data e dhënjes së dokumentit: 29.07.2017	
5	<i>Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, përkatësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme në pesë vitet e fundit (të theksohen/përshkruhen):</i> 2018 – Aktor “VOLPONE” (Moska), Ben Xhonson (Stefan Zweig), regjia: Sulejman Rushiti, Teatri i Tetovës 2019 – Aktor "NATHANI I URTË" (El Hafi), Gotthold Ephraim Lessing, regia: Sulejman Rushiti, Teatri i Gostivarit 2023 – Regjisor i shfaqjes teatrore “MOS I LUAJ ANGLEZËT”, Teatri i Gostivarit 2023 2024 – Aktor “DREDHIT’ E PATUKUT” (GJOKA), At Gjergj Fishta, regjia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës 2025 – Aktor “ANATOMIA E REVOLUCIONIT” (Amir Hamidi), Mike Bartlett, regjia: Butrint Pasha, Teatri i Tetovës.	Po
6	Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore: - Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore: Fakulteti i Arteve – Universiteti i Tetovës - Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: Asistent i ri - Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: 2007-2009 dhe 2017 – 2025	Po

SH T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË THIRRJE TË TITULLUAR DOCENT / PROFESOR INORDINAR PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Kandidati: Elmir Nasir Sejfullai

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Universiteti i Tetovës, Tetovë

Lëmia shkencore: Artet e shfaqjes skenike (6.04.02.03 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

(qershor 2017 – janar 2025 në UT, Fakulteti i Arteve – Art Dramatik)

1	Aktrim 1 (semestri I, 2017/2018) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
2	Aktrim 2 (semestri II, 2017/2018) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
3	Aktrim 3 (semestri III, 2018/2019) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
4	Aktrim 4 (semestri IV, 2018/2019) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
5	Aktrim 5 (semestri V, 2019/2020) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
6	Aktrim 6 (semestri VI, 2019/2020) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
7	Aktrim 7 (semestri VII, 2020/2021) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
8	Aktrim 8 (semestri VIII, 2020/2021) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
9	Aktrim 1 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
10	Aktrim 2 (semestri II, 2021/2022) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
11	Aktrim 3 (semestri III, 2022/2023) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
12	Aktrim 4 (semestri IV, 2022/2023) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
13	Aktrim 5 (semestri V, 2023/2024) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
14	Aktrim 6 (semestri VI, 2023/2024) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
15	Aktrim 7 (semestri VII, 2024/2025) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
16	Aktrim 8 (semestri VIII, 2024/2025) ushtrime 4 x 15 x 0.03	1.8
17	Dikcion 1 (semestri I, 2017/2018) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
18	Dikcion 2 (semestri II, 2017/2018) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
19	Dikcion 3 (semestri III, 2018/2019) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
20	Dikcion 4 (semestri IV, 2018/2019) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
21	Dikcion 5 (semestri V, 2019/2020) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
22	Dikcion 6 (semestri VI, 2019/2020) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
23	Dikcion 7 (semestri VII, 2020/2021) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
24	Dikcion 8 (semestri VIII, 2020/2021) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
25	Dikcion 1 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
26	Dikcion 2 (semestri II, 2021/2022) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
27	Dikcion 3 (semestri III, 2022/2023) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
28	Dikcion 4 (semestri IV, 2022/2023) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
29	Dikcion 5 (semestri V, 2023/2024) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
30	Dikcion 6 (semestri VI, 2023/2024) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6

31	Dikcion 7 (semestri VII, 2024/2025) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
32	Dikcion 8 (semestri VIII, 2024/2025) ushtrime 1 x 15 x 0.04	0.6
33	Lëvizje skenike 1 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
34	Lëvizje skenike 2 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
35	Lëvizje skenike 3 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
36	Lëvizje skenike 4 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
37	Lëvizje skenike 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
38	Lëvizje skenike 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
39	Lëvizje skenike 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
40	Lëvizje skenike 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
41	Lëvizje skenike 1 (semestri I, 2024/2025) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
42	Lojra skenike 1 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
43	Lojra skenike 2 (semestri I, 2020/2021) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
44	Lojra skenike 3 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
45	Lojra skenike 4 (semestri I, 2021/2022) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
46	Lojra skenike 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
47	Lojra skenike 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
48	Lojra skenike 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
49	Lojra skenike 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
50	Lojra skenike 1 (semestri I, 2024/2025) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
51	Lëvizje skenike dhe vallëzim 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
52	Lëvizje skenike dhe vallëzim 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
53	Lëvizje skenike dhe vallëzim 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
54	Lëvizje skenike dhe vallëzim 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	1.2
55	Të folurit skenik me teknikë zëri 5 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
56	Të folurit skenik me teknikë zëri 6 (semestri I, 2022/2023) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
57	Të folurit skenik me teknikë zëri 7 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
58	Të folurit skenik me teknikë zëri 8 (semestri I, 2023/2024) ushtrime 2 x 15 x 0.04	0.6
GJITHSEJ PIKË NGA veprimtaria mësimore – arsimore		67.2

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

Nr. Rendor	Emri i aktivitetit: Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun – filma, Tv seriale, shfaqje teatrore, ngjarje kulturore (qershor 2017 – shkurt 2025).	Pikët
1	“MATURANTËT” (rol i dytë), Zija Berisha, regjia: Arsim Kaleci, produktion privat, viti: 2000	3
2	“NJERIU QË PA VDEKJEN ME SY” (Vagabondi), Victor Eftimiu, regjia: Senad Abduli, produktion privat, viti:2002	3
3	“LAVIRJA E DENJË PËR RESPECT” (Agjenti), J. P. Sartre, regjia: Arsim Kaleci, produktion privat, viti:2003	3

4	“DUKE PRITUR GODONË” (Estragoni) , S. Becket, regjia: Senad Abdul, produktion privat, 2007	3
5	Aktor në shfaqjen “ÇMENDINA” (Ismail Qemali) , Ilir Bezani, regjia: Florent Mehmeti, Teatri I Tetovës, 2007	3
6	Aktor në shfaqjen “DUKE PRITUR SARËN” (Çarli) , Olsa Maze, regjia: Olsa Maze, Teatri I Tetovës, viti 2007	3
7	Aktor (Rol kryesor) në shfaqjen “IMPREZARI NGA IZMIRI” (Konti Laska) , C. Goldone, regjia: Amet Jakupi, Teatri I Tetovës, viti 2008	3
8	Aktor në shfaqjen “KAOS ATDHEDASHURIE NË PARIS” (Postieri) , Haqif Mulliqi, regjia: Haqif Mulliqi, Teatri I Tetovës, viti:2008	3
9	Aktor në shfaqjen “ALBANICUM” Florent Mehmedi, directed by: Florent Mehmeti, Tetova Theatre, viti:2009	3
10	Aktor në shfaqjen “HAMLETI NË TEATRIN TONË” (Regjisori) , Ivo Breshan, regjia: Agim Selimi, Teatri I Tetovës, viti:2009	3
11	Aktor në shfaqjen “TRIMI DHE KUÇEDRA” (Naratori) , motiv popullor, regjia: Darko Kovačevski, Teatri I Tetovës, viti:2009	3
12	Aktor në shfaqjen “SHTËPIA NË KUFI” (Vjedhësi) , Sllavomir Mrozhek, regjia Petrit Neziri dhe Arben Thaçi, Teatri I Tetovës, viti:2010	3
14	Aktor në shfaqjen “O, JETË” monodramë, Josip Pejaković, regjia: Burhan Amiri, Produktion privat (2010)	3
15	Aktor në shfaqjen “PËR PUSHTET JAP...?!” (disa role) , produktion privat (2011)	3
16	Aktor në shfaqjen “ME GRUSHT TEHUT TË THIKËS” (Doktori) , Augusto Boal, regjia: Sulejman Rushiti, Teatri i Tetovës (2012)	3
17	Aktor në shfaqjen “SYRI I LIG” , (Flokëkuqi), Rexhep Qosja, regjia: Fadil Hysaj, Teatri i Tetovës (2012).	3
18	Aktor (Rol kryesor) në shfaqjen “EZANI I BILALLIT” , (Bilalli), regjia: Ahmet Jakupi, (project privat B.I.M) (2012)	3
19	Aktor (Rol kryesor) në shfaqjen “MORRI” (Mori) , Ivo Breshan, regjia: Sulejman Rushiti, Teatri I Tetovës (2013)	3
20	Aktor (Rol kryesor) në shfaqjen “DIALOG ME MIKUN ATEIST” (Ateisti) , Mustafa Mahmud, regjia: Fadil Hysa, Teatri I Tetovës (2013)	3
21	Aktor në shfaqjen “MUNDIMET E KOTA TË DASHURISË” (Longvill) , William Shakespear, regjia: Suleman Rushiti, Teatri I Tetovës (2015)	3
23	Aktor në shfaqjen “NËSE NUK BËJMË DIÇKA NDRYSHE, ASGJË NUK DO TË NDRYSHOJË” , (Teatër rrugë), regjia: Sulejman Rushiti, USAID THEATER PROJECT (2016).	3
24	Aktor (Rol kryesor) në shfaqjen “KRIP DETI” (Xhimi) , Emil Bonev, regjia: Nehat Memeti, Teatri I Tetovës (2016)	3
25	Aktor në shfaqjen “VORBULLA” (Drejtori) , Salajdin Salju, regjia: Senad Abdul, Arnel Production (2017)	3
26	Aktor (Rol kryesor) në shfaqjen “VOLPONE” (Moska) , Ben Xhonsen (Stefan Zweig), regjia: Sulejman Rushiti, Teatri i Tetovës (2018).	3
27	Aktor në shfaqjen “NJË LETËR E HUMBUR” (Dandanake) , Gjilanluka Karaxhalle, regjia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës (2019)	3
28	Aktor në shfaqjen “BIDERMANI dhe ZJARRVËNËSI” (KORRI) , Maks Frish, regjia: Mehmet Xhelili, Teatri i Tetovës (2019)	3

29	Aktor në shfaqjen "NATHANI I URTË" (El Hafi), Gotthold Ephraim Lessing, regia: Sulejman Rushiti, Teatri i Gostivarit (2019).	3
30	Aktor në shfaqjen "OPERA PËR 3 GROSH" (Smith), Bertold Breht, regia: Qëndrim Rijani, Teatri i Tetovës (2020).	3
31	Aktor në shfaqjen "DASMA MIKROBORGJEZE" (Shoku), Bertold Breht, regia: Tea Begovska, Teatri i Tetovës 2021.	3
32	Aktor në shfaqjen "BORGJEZI FISNIK" (Profesori i Filozofisë), Molier, regia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës 2022.	3
33	Aktor në shfaqjen "DREDHIT' E PATUKUT" (GJOKA), At Gjergj Fishta, regia: Kushtrim Bekteshi, Teatri i Tetovës 2024.	3
34	Aktor në shfaqjen "ANATOMIA E REVOLUCIONIT" (Amir Hamidi), Mike Bartlett, regia: Butrint Pasha, Teatri i Tetovës 2025.	3
35	Regjisor "PËR PUSHTET JAP 1" - produktion privat 2011.	8
36	Regjisor "PËR PUSHTET JAP 2" - produktion privat 2011.	8
37	Asistent regjie "KUZHINAT" (asistent regjie i Ilir Bokshi) Teatri i Tetovës 2015.	4
38	Asistent regjie "TANGO" (asistent regjie i Elhame Kutullovci) - Teatri i Tetovës 2018.	4
39	Asistent regjie "PROPOZIMI I ARIUT" (asistent regjie i Elmaze Nura) - Teatri i Tetovës 2021.	4
40	Regjisor "LAVIRJA E DENJË PËR RESPEKT" (regjisor) - punim magistrature 2020.	8
41	Asistent regjie "ARMIKU I POPULLIT" (asistent regjie i Arben Kumbaro) – Teatri i Tetovës 2022	4
42	Regjisor "MOS I LUAJ ANGLEZËT" (regji) – Teatri i Gostivarit 2023	8
43	Regjisor "REVOLTA E PRESJES" (regji) – Teatri i Tetovës 2024	8
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale – artistike:		152

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
	Pjesmarrja e veprave të tij (shfaqjeve teatrale dhe filmave) në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare	
	<i>Me shfaqjen teatrale "Borgjezi Fisnik" (regjisor):</i>	
1	2022 – Festivali "Teatri Shqiptar në Maqedoni" – Dibër.	3
2	2022 – Festivali i komedisë "Kokofest" në Korçë.	3
	<i>Me shfaqjen teatrale "Dredhit e Patukut" (regjisor):</i>	
3	2024 – Festivali Ndërkombëtar i Teatrit në Tetovë	3
4	2024 – Festivali "Teatri Shqiptar në Maqedoni" – Dibër.	3
5	2024 - Festivali Teatror "GjakovArt" në Gjakovë	3
6	2024 – Festivali Ndërkombëtar i Teatrit "Ditët e Komedisë" në Kumanovë.	3
7	2024 – Festivali Ndërkombëtar i Teatrit "Othello" në Gostivar.	3

8	2025 – Festivali “Talia e Flakës” në Gjilan.	3
	Anëtar jurie:	
9	Anëtar i jurisë vlerësuese në Festivalin e Komedisë Preshevë në vitin 2016.	2
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale-aplikative:		26

IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1	Çmimi “Aktori më kreativ i festivalit”, në Festivalin “Teatri ndryshe”, Podujevë (Kosovë), për rolin Estragoni në shfaqjen “ <i>Duke pritur Godon</i> ”	3
2	Çmimi “Aktor më i mirë” në Festivalin e Monodramës “Albamono”, Korçë (Shqipëri), për shfaqen “O jetë”	3
3	Çmimi “Aktori më i mirë joprotagonist” në Festivalin e Teatrit Shqiptar – Dibër për rolin Moska te shfaqja “Volpone”	3
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria me interes më të gjërë:		9

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	Pikët
I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE	67.2
II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE	152
III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	26
IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	9
GJITHSEJ PIKË:	254.2

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli, kryetar

2. Prof. Inord.Mr. Sabidin Aliu, anëtar

3. Prof. Ord. Mr. Kushtrim Bekteshi, anëtar
