

РЕФЕРАТ

НА РЕЦЕНЗЕНТСКАТА КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Врз основа на Конкурсот објавен на 13.12.2025 во дневните весници “Коха” и “Слободен печат”, исто така и во веб-страницата на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за избор-реизбор на наставници во сите наставно-научни звања, соработнички звања и наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети во Универзитетот во Тетово, за еден наставник во наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети од областа на Сценскоизведувачки уметности (6.04.02.03 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната франскатиева класификација) на Факултет на Уметности; Наставно-научниот совет на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово во седницата одржана на 12.02.2026 ја донесе одлуката бр. 20-14/4 за формирање на Рецензентската комисија во состав:

1. **Проф. м-р Куштрим Бектеши** (претседател на комисијата), редовен професор на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово.
2. **Проф. м-р Сенад Абдули** (член на комисијата), редовен професор на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово.
3. **Проф. д-р Метин Изети** (член на комисијата), редовен професор на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово..

Рецензентската Комисија по разгледувањето на поднесените документи во врска со горенаведениот конкурс и врз основа на член 171 и 172 на Законот за Високо Образование („Службен Весник на Република Македонија бр. 82/2018 и „Службен Весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021 и 58/2024), членот 251 на Статутот на Универзитетот во Тетово и Правилникот за посебните услови и за постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, на Наставно-Научниот Совет на Факултетот на Уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово му го доставува овој:

ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот од 13.12.2025 година, објавен на дневните весници „Коха” и „Слободен печат”, како и на веб-страницата на Универзитетот во Тетово, www.unite.edu.mk, за избор-реизбор на наставници во сите наставно-научни звања, соработнички звања и наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети во Универзитетот во Тетово, за еден наставник во наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети од областа на Сценскоизведувачки уметности (6.04.02.03 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според

Меѓународната фраскатијева класификација) на Факултет на Уметности, во предвидениот рок се пријавил еден кандидат: Вон. Проф. м-р Сабедин Селмани.

Кандидатот, заедно со формуларот за апликација, ги доставил и:

- Одлуката за избор во наставно-научно звање Вонреден Професор - одлука бр. 20-30/5 од 12.20.2021 година, донесена од наставно-научниот совет на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово.

- Дипломата за завршување на магистерските студии и стекнување на научната титула Магистер на Уметности (Master of Arts).

- Дипломата за завршување на додипломските студии.

- Биографија со список на професионални-уметнички дејности.

- Потврда / Сертификат за познавање на странски јазик.

- Извод од матичната книга на родените.

- Уверение за државјанство.

- Потврди за пофалби и сертификати.

Биографски податоци на кандидатот

Сабедин Селмани е роден во Тетово на 17.08.1976 година. Во Тетово го завршил основното образование и гимназијата, а студиите по АКТЕРСТВО ги завршил во 2003 година на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје – Факултет за драмски уметности. По завршувањето на студиите развил динамична дејност со интензивни активности како во областа на професионалниот ангажман во театарската и филмската глума, така и во културната дејност во сферата на афирмацијата на сценската култура и популаризацијата на театарот преку пренесување на современи знаења од оваа духовна дејност на студентската младина. Во таа насока, Сабедин Селмани покажал изразени способности и постигнал видливи успеси во организациската работа и во професионалното пренесување на знаења од филмот, сцената и театарот.

Кандидатот м-р Сабедин Селмани магистрирал во 2013 година на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Факултет за драмски уметности, со просечна оценка 9.20, на театарски студии (сценскоизведувачки уметности) - модул АКТЕРСТВО, со магистерски труд: „Градење на ликот Роберто Зуко во театар и филм“, при што се стекнал со звање Магистер по уметности (Master of Arts – MA) од областа на актерството.

М-р Сабедин Селмани претставува консолидиран профил во спојувањето на уметничката практика, културниот менаџмент и институционалниот ангажман во високото образование, позиционирајќи се како релевантна фигура во областа на драмската уметност и современата културна продукција.

На институционален план, тој ја извршувал функцијата Претседател на Комисијата за нострификација на дипломи при Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија (2025–2026), покажувајќи доверба и професионална одговорност на државно ниво.

Рецензентската комисија го следела процесот на неговиот професионален развој и творештво и е едногласна во оценката дека кандидатот покажал високи квалитети и вредности.

1. во наставно-образовна дејност,
2. во стручно-уметничка дејност,
3. во стручно-применувачка дејност, и
4. во дејности од поширок интерес.

1. НАСТАВНО – ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

М-р Сабедин Селмани, покрај авторските дела, во текот на целиот период бил поврзан со наставниот и предавачкиот процес на Универзитетот во Тетово. Од почетокот на академската 2010 година бил ангажиран во својство на асистент како педагог на студиската програма по Драмска уметност при Факултетот за Уметности на Државниот Универзитет во Тетово. Во овој период се покажал како одговорен, коректен и способен за соодветно пренесување на знаењата кон студентите. Од 09.07.2010 година бил ангажиран како Раководител на студиската програма по Драмска уметност на Факултетот за Уметности при Универзитетот во Тетово, каде што покажал голем ангажман во организирањето на Студиската програма по Драмска Уметност при реализацијата на новата акредитација во 2013 година.

Во 2014 година, со одлука на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот на Уметности при Универзитетот во Тетово (одлука бр. 02-1282/1 од 14.04.2014 година), кандидатот м-р Сабедин Селмани е избран во наставно-научното звање ДОЦЕНТ, и од академската 2014/2015 година до академската 2019/2020 година ја изведувал наставата по предметот Актерство / Актерско мајсторство – Интермедијална глума на Факултетот за Уметности - Драмска Уметност при Универзитетот во Тетово. Во февруари 2021 година, со одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за Уметности при Универзитетот во Тетово (одлука бр. 20-33/5 од 12.02.2021 година), кандидатот м-р Сабедин Селмани е избран во наставно-научното звање ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР од областа на Актерството (стручно-уметнички предмети од областа на актерството), на Студиската програма по Драмски Уметности при Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово.

Предметите и наставната дејност во првиот циклус на студии во Универзитетот во Тетово: (февруари 2021 – декември 2025 на УТ, Факултет на Уметности – Драмска Уметност)

Ред. број	Назив на активност: Бр. часови x Недели x Поени	Поени
1	Основи на актерство 3 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар V, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
2	Основи на актерство 3 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар V, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
3	Основи на актерска игра 3 Драмска уметност – Театарска режија (семестар V, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
4	Основи на актерска игра 3 Драмска уметност – Театарска режија	0.9

	(семестар V, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	
5	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
6	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V, 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
7	Актерство пред камера 1 – насока Театарска режија (семестар I, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
8	Актерство пред камера 1 насока Театарска режија (семестар I, 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
9	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
10	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
11	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
12	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
13	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар III, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
14	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар III, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
15	Основи на актерство 4 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
16	Основи на актерство 4 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.03	0.9
17	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
18	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
19	Актерство пред камера 2 – насока Театарска режија (семестар II, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
20	Филм, ТВ и радио игра 2 насока Актерство (семестар IV 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
21	Филм, ТВ и радио игра 2 насока Актерство (семестар IV 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
22	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VIII 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
23	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VIII 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
24	Основи на актерство 4 Драмска уметност – Театарска режија (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
25	Основи на актерство 4 Драмска уметност – Театарска Режија (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.03	0.9
26	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VI, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
27	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VI, 2021/22)	0.9

	вежби 2 x 15 x 0.03	
28	Филм, ТВ и радио игра 5 насока Актерство (семестар V 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
29	Филм, ТВ и радио игра 5 насока Актерство (семестар V 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
30	Актерство пред камера 3 насока Филмска режија (семестар III, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
31	Актерство пред камера 3 – насока Театарска режија (семестар III, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
32	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
33	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
34	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
35	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
36	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
37	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
38	Актерство пред камера 4 – насока Филмска режија (семестар IV, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
39	Актерство пред камера 4 – насока Театарска Режија (семестар IV, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
40	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
41	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
42	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
43	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
44	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VIII 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
45	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VIII 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
46	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
47	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
48	Радио драма 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
49	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
50	Филмско актерство 3 (семестар III 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9

51	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
52	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
53	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
54	Филм, ТВ и радио игра 5 (семестар VII 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
55	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
56	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
57	Филм, ТВ и радио игра 7 – насока Актерство (семестар VII 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
58	Филм, ТВ и радио игра 7 (семестар VII 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
59	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
60	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
61	Радио драма 2 – насока Актерство (семестар II 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
62	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
63	Филмско актерство 4 (семестар IV 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
64	Филм, ТВ и радио игра 2 – насока Актерство (семестар IV 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
65	Филм, ТВ и радио игра 2 – насока Актерство (семестар IV 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
66	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
67	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
68	Филм, ТВ и радио игра 6 – насока Актерство (семестар VIII 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
69	Филм, ТВ и радио игра 6 (семестар VIII 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
70	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
71	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
72	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
73	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
74	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
75	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9

76	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
77	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
78	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
79	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
80	Филмско актерство 7 – семестар – насока Актерство (семестар VII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
81	Филмско актерство 7 – семестар – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
82	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
83	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
84	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
85	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
86	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
87	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
88	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
89	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
90	Филм, ТВ и радио игра 6 – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
91	Филм, ТВ и радио игра 6 – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
92	Филмско актерство 8 – семестар – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
93	Филмско актерство 8 – семестар – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
94	Филмско актерство 1b (Уметнички драми – насока Режија на филм, семестар V 2025/26) предавања 1 x 15 x 0.04	0.6
95	Филмско актерство 1b (Уметнички драми – насока Режија на филм, семестар V 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
96	Филмско актерство 7 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
97	Филмско актерство 7 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	1.2
98	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2

99	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
100	Филмско актерство – насока Актерство (семестар III 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
101	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
102	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
103	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
104	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.03	1.2
105	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9

Од информациите што оваа Комисија ги имала на располагање, констатира дека кандидатот е социализиран, отворен, комуникативен и способен за пренесување на професионални едукативно-образовни сознанија на академско ниво.

2. СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Во областа на својот професионална вокација, м-р Сабедин Селмани постигнал успеси како во ангажманот во улоги во театарот, така и во филмот. Во театар досега има одиграно околу 30 улоги, од кои поголемиот дел се главни улоги, а останатите значајни улоги. Од театарските критики е оценет како еден од најуспешните и најветувачките актери на неговата генерација. Кандидатот се докажал и во областа на кинематографијата, каде што реализирал 4 филма и основал меѓународен филмски фестивал „ТИФФ ОДА Tetova International Film Festival“.

Уметничката активност на м-р Сабедин Селмани претставува профил на артикулиран творец, изграден врз органското спојување на режијата, драматургијата, интерпретацијата и културниот менаџмент. Неговото искуство како раководител на продукција во „ODA“, како и водењето на TIFF ODA Tetova International Film Festival, му дале на неговата дејност широка естетска и институционална димензија, позиционирајќи го како една од активните фигури во консолидирањето на современата театарска и филмска сцена во локален и регионален контекст.

Продуцент и актер во филмот „Remember“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2025; Автор, режисер и продуцент на театарската претстава „Ballkanibalizem 2“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2024; Режисер и автор на претставата „Çanta e një gruaje“, продукција „ODA“ – Тетово, јули 2023; Режисер и автор на претставата „Magic show 2“, продукција „ODA“ – Тетово, јуни 2022; Режисер, продуценти и актер на филмот „Tetë ditët e javës“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2023; Режисер, автор и продуцент на претставата „Pankdemia“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2021; Корежисер на детската претстава „Vëllau pate“ од Дарко Ковачевски, продукција „ODA“ – Тетово, јули 2021.

Од биографските податоци и авторските дела наведени погоре, рецензентската комисија заклучи дека м-р Сабедин Селмани се развил како значаен творец, чии дела оставиле трага во општата култура. Во својата креативна активност, тој го култивирал театарот и филмот, истакнувајќи се со богата имажинација и инвенција во поставувањето на идеи и значења, при што пренесува повеќезначни пораки и оригинални концепти за можните актуелни развојни текови.

3. СТРУЧНО – ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Како резултат на завидните успеси во најуспешните претстави на Албанскиот Театар во Скопје, м-р Сабедин Селмани учествувал на 30 престижни фестивали со национален и меѓународен карактер. Од материјалите достапни на комисијата се гледа дека кандидатот м-р Сабедин Селмани е ангажиран во национални и меѓународни активности како актер, режисер и продуцент. Како исклучително инвентивен актер, кој со изведените улоги влијаел на успехот на претставите, тој учествувал на претстави организирани од Албанскиот Театар во Скопје во: Рига (Литванија), 1999; Стокхолм (Шведска), 1999; на Биеналето во Бон (Германија), 2000; во Скампа (Елбасан), 2003; во Прилеп, Дебар и Фиер, 2004; Будва 2003; Охрид 2003; Сен Дени (Париз) 2005; Санкт Петербург и Москва 2005; Белград 2010; Албанија 2012; и други.

Авторските дела на м-р Сабедин Селмани, неговите претстави и филмови во периодот 2021–2026 година биле претставувани на значајни национални и меѓународни фестивали и манифестации. Неговите краткометражни филмови „Rregulla Arti“ и „Tetë ditët e javës“, како сценарист и режисер, биле избрани на фестивали: Меѓународниот филмски фестивал DROPUL, Zlatna Ramka, Drim Short Film Festival и TIFF ODA Tetova International Film Festival. Филмот „Remember“, во кој тој учествувал како продуцент, исто така бил претставен на TIFF ODA во 2025 година. Во театарското поле, претставите „Ballkanibalizëm“ и „Pankdemia“, во неговата режија, биле дел од манифестацијата „Vera Kulturore“ во Тетово, додека „Ballkanibalizëm 2“ била изведена и како турнеја во северозападниот дел на Северна Македонија. Активноста „Open Air Cinema“, како авторски проект и продуцент, се одвивала во рамки на истата манифестација во текот на повеќе последователни години:

Со краткометражниот уметнички филм „Rregulla Arti“ (сценарист и режисер):

- 2024 – Меѓународен филмски фестивал “DROPUL” (Албанија), август 2024.
- 2021 – „TIFF ODA“ Меѓународен филмски фестивал во Тетово, Северна Македонија („TIFF ODA“ Tetovo International Film Festival).

Со краткометражниот уметнички филм „Tetë ditët e javës“ (сценарист и режисер):

- 2024 – Фестивал „Zlatna Ramka“, Северна Македонија
- 2024 – Фестивал „Drim Short Film Festival“, Северна Македонија
- 2023 – „TIFF ODA“ Меѓународен филмски фестивал во Тетово, Северна Македонија („TIFF ODA“ Tetovo International Film Festival).

Со краткометражниот уметнички филм „Remember“ (продуцент):

- 2025 – „TIFF ODA“ Меѓународен филмски фестивал во Тетово, Северна Македонија („TIFF ODA“ Tetovo International Film Festival).

Со театарската претстава „Ballkanibalizem“ (режисер):

- 2024 – Турнеја во северозападниот дел на Северна Македонија со претставата „Ballkanibalizem 2“
- 2023/2022 – Учествување во „Vera Kulturore“ со претставата „Ballkanibalizem 1“, Тетово
- 2021 – Учествување во „Vera Kulturore“ со претставата „Ballkanibalizem 2“, Тетово

Со театарската претстава „Pankdemia“ (режисер):

- 2025/2024 – Учествување во „Vera Kulturore“, Тетово

Со активността „Open Air Sinema“ (автор и продуцент):

- 2025/2024/2023/2022 – Учествување во „Vera Kulturore“, Тетово

4. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

М-р Сабедин Селмани претставува консолидиран профил во спојот на уметничката практика, културниот менаџмент и институционалниот ангажман во високото образование, поставувајќи го како релевантна фигура во областа на драмските уметности и современата културна продукција. Како Директор на продукцијата во „ODA“, тој имал клучна улога во организациското и концептуалното структурирање на театарските и филмските проекти, придонесувајќи за професионализација на практиките на културниот менаџмент. Неговиот ангажман како претседател, селекционер и организатор на TIFF ODA Tetova International Film Festival сведочи за кураторска компетенција и стратешка визија во создавањето платформа која промовира меѓукултурен дијалог и уметничка соработка на меѓународно ниво. Во креативната област, м-р Сабедин Селмани се истакнува како режисер, автор и продуцент на низа театарски и филмски дела, карактеризирани со критички пристап кон општествените феномени и јасна естетска артикулација. Дела како „Pankdemia“, „Magic Show“, „Џанта е нјџ груаје“, „Ballkanibalizem 2“ и филмот „Tetë ditët e javës“ го рефлектираат континуитетот на тематската и концептуалната линија, каде драматургијата се гради врз социјални анализи и современи перформативни структури. Ангажманот како продуцент и актер во филмот „Remember“ ја потврдува неговата целосна вклученост во креативниот процес и способност за работа на различни нивоа на уметничката продукција.

Во академскиот домен, неговиот придонес во рамки на Универзитетот во Тетово, односно Факултетот за Уметности, бил насочен кон развој на студиските програми и гарантирање професионални стандарди во изборниот процес. Учеството во комисији за изработка на програмските елаборати за Драмска Уметност, во приемни испити и институционални проверки, сведочи за академски интегритет и посветеност на унапредување на квалитетот во уметничкото образование. Свкупно, г-дин Сабедин Селмани претставува интегриран модел на уметник и културен менаџер, кој ја концептуализира креативната пракса како естетски, рефлексивен и институционален процес истовремено. Неговата активност придонесува кон консолидирање на современиот театарски и филмски дискурс, како и кон зајакнување на културната и академската инфраструктура во локален и регионален контекст.

2021–2026 – Директор на продукцијата „ODA“, Тетово

2021–2026 – Претседател на Меѓународниот филмски фестивал „TIFF ODA Tetova International Film Festival“

2021–2026 – Селектор на „TIFF ODA“ Tetovo International Film Festival

2021–2026 – Организатор на „TIFF ODA“ Tetovo International Film Festival

2021–2026 – Организатор на проектот „Mobi Kino – Кино на отворено“

2021–2026 – Организатор на проектот „ODA FEST“

На институционално ниво, тој ја извршувал функцијата Претседател на Комисијата за нострификација на дипломи во Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија (2025–2026), што сведочи за доверба и професионална одговорност на државно ниво.

Активности и академско ангажирање во Универзитетот во Тетово:

- Член на Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот за Уметности.
- Член на Комисијата за подготовка на елаборати на студиските програми од првиот циклус на студиската програма Драмска Уметност, 2025.
- Член на комисијата за полагање на приемниот испит во студиската програма Драмска Уметност на Факултетот за Уметности на конкурсите за академските години 2022/2023, 2024/2025, 2025/2026.
- Учествовал на отворени денови на УТ – презентирање на студиските програми на Универзитетот во Тетово пред матурантите.

Со цел Наставно-научниот совет на Факултет за Уметности при Универзитетот во Тетово, како и повисоките одлучувачки органи, да имаат поцелосен и детален преглед на севкупната дејност на кандидатот м-р Сабедин Селмани, Рецензентската комисија сметало дека е разумно да прикажува едно резиме на авторските дела, професионалните и педагошките ангажирања, како и нивното вреднување во национални и меѓународни простори, од датумот на последниот избор во наставно-научно звање Вонреден Професор до датумот на објава на овој Конкурс, односно од 12.02.2021 до 13.12.2025 година.

Подоле, во делот на ПРИЛОГОТ на овој извештај, ќе го прикажеме сликовито вреднувањето и бројот на поени за валоризација на дејностите со кои се здобиваат универзитетските звања.

Рецензентската комисија е унисимна во проценката дека базирано во неговите авторски дела и професионално-педагошкото искуство, кандидатот м-р Сабедин Селмани постигнал широки скалила на сознание и професионален напредок, и освен албанскиот стандарден јазик како мајчин јазик, ги познава во висок професионален степен и македонскиот и англискиот јазик.

Како што може да се гледа во табелите подоле во ПРИЛОГОТ на овој реферат, кандидатот м-р Сабедин Селмани од областа на наставно-образовната дејност собрал 110.4 поени, од областа на стручно-уметничката дејност 57 поени, од областа на стручно-применувачката дејност 34 поени, и од областа на дејности од поширок интерес 12.5 поени. Тоталната сума од 213.9 поени, земајќи ја во предвид збиената дејност, го означува максималното вреднување на неговата дејност поврзано со придонесот во академската

работа на Факултетот на Уметности на Универзитетот во Тетово и уметничката дејност во областа на театарот и филмот во националната и меѓународната арена.

Од севкупните проценки, наоди и просудби што ги издвоила врз основа на авторските дела и професионалното педагошко искуство за кандидатот м-р Сабедин Селмани, Рецензентската комисија со потполна унимимност на Наставно-научниот совет на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово, на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него на Сенатот на Универзитетот во Тетово, му го поднесува овој:

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на гореизнесеното презентирање и од податоците подоле во **Прилог**, Рецензентската комисија позитивно ги вреднува активностите во наставно-образовната дејност, стручно-уметничката, стручно-применувачката и дејноста од поширок интерес, и констатира дека кандидатот м-р Сабедин Селмани во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, соработнички звања и наставно-научни звања по стручно-уметинчки предмети на Универзитетот во Тетово, собрал севкупно **213.9 поени** од професионалните референци и со ова го надминал минималниот број на остварени поени потребни за да се избира во наставно-научно звање по стручни-уметнички предмети **РЕДОВЕН ПРОФЕСОР**.

Базирајќи се на горенаведените податоци за севкупните активности на кандидатот, Рецензентската комисија заклучува дека м-р Сабедин Селмани, поседува наставно-научен и професионален квалитет и според Законот за високо образование истотака и во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, соработнички звања и наставно-научни звања по стручно-уметинчки предмети на Универзитетот во Тетово ги исполнува сите услови да биде избран во звањето на кое конкурирал.

Потпирајќи се на претходното наставно-научно работење во Универзитетот во Тетово, истотака во претходното наставно-научно звање **ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР**, како и во уметничкото творештво, обемот и вредно авторско дело, Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него на Сенатот на Универзитетот во Тетово, кандидатот м-р Сабедин Селмани да биде избран во наставно-научно звање **РЕДОВЕН ПРОФЕСОР од областа на Сценскоизведувачки уметности (6.04.02.03 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатијева класификација)** на Факултет на Уметности на Универзитетот во Тетово.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Ред. проф. м-р Куштрим Бектеши, претседател

2. Ред. проф. м-р Сенад Абдули, член

3. Ред. проф. д-р Метин Изети, член

П Р И Л О Г

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО- НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Кандидат: Сабедин Реџеп Селмани

Институција: Факултет на Уметности – Универзитет во Тетово

Научна област: Сценскоизведувачки уметности (6.04.02.03 од класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатиева класификација)

I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

(Февруари 2021 – декември 2025 на УТ, Факултет на Уметности – Драмска Уметност)

Ред. број	Назив на активност: Бр. часови x Недели x Поени	Поени
1	Основи на актерство 3 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар V, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
2	Основи на актерство 3 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар V, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
3	Основи на актерска игра 3 Драмска уметност – Театарска режија (семестар V, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
4	Основи на актерска игра 3 Драмска уметност – Театарска режија (семестар V, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
5	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
6	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V, 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
7	Актерство пред камера 1 – насока Театарска режија (семестар I, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
8	Актерство пред камера 1 насока Театарска режија (семестар I, 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
9	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
10	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
11	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
12	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
13	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар III,	1.2

	2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	
14	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар III, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
15	Основи на актерство 4 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
16	Основи на актерство 4 Музичка уметност – модул Соло пеење (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.03	0.9
17	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
18	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2021/2022) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
19	Актерство пред камера 2 – насока Театарска режија (семестар II, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
20	Филм, ТВ и радио игра 2 насока Актерство (семестар IV 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
21	Филм, ТВ и радио игра 2 насока Актерство (семестар IV 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
22	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VIII 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
23	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VIII 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
24	Основи на актерство 4 Драмска уметност – Театарска Режија (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
25	Основи на актерство 4 Драмска уметност – Театарска Режија (семестар VI, 2021/2022) предавања 2 x 15 x 0.03	0.9
26	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VI, 2021/22) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
27	Филм, ТВ и радио игра 6 насока Актерство (семестар VI, 2021/22) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
28	Филм, ТВ и радио игра 5 насока Актерство (семестар V 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
29	Филм, ТВ и радио игра 5 насока Актерство (семестар V 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
30	Актерство пред камера 3 насока Филмска Режија (семестар III, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
31	Актерство пред камера 3 – насока Театарска Режија (семестар III, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
32	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
33	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
34	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
35	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
36	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2022/23)	1.2

	предавања 2 x 15 x 0.04	
37	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
38	Актерство пред камера 4 – насока Филмска режија (семестар IV, 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
39	Актерство пред камера 4 – насока Театарска режија (семестар IV, 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
40	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
41	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
42	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
43	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
44	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VIII 2022/23) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
45	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VIII 2022/23) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
46	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
47	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
48	Радио драма 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
49	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
50	Филмско актерство 3 (семестар III 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
51	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
52	Филм, ТВ и радио игра 1 – насока Актерство (семестар I 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
53	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
54	Филм, ТВ и радио игра 5 (семестар VII 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
55	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
56	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
57	Филм, ТВ и радио игра 7 – насока Актерство (семестар VII 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
58	Филм, ТВ и радио игра 7 (семестар VII 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
59	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
60	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9

61	Радио драма 2 – насока Актерство (семестар II 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
62	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
63	Филмско актерство 4 (семестар IV 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
64	Филм, ТВ и радио игра 2 – насока Актерство (семестар IV 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
65	Филм, ТВ и радио игра 2 – насока Актерство (семестар IV 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
66	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
67	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
68	Филм, ТВ и радио игра 6 – насока Актерство (семестар VIII 2023/24) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
69	Филм, ТВ и радио игра 6 (семестар VIII 2023/24) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
70	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
71	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
72	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
73	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
74	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
75	Филм, ТВ и радио игра 3 – насока Актерство (семестар V 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
76	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
77	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
78	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
79	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
80	Филмско актерство 7 – семестар – насока Актерство (семестар VII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
81	Филмско актерство 7 – семестар – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
82	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
83	Филмско актерство 2 – насока Актерство (семестар II 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
84	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2024/25)	1.2

	предавања 2 x 15 x 0.04	
85	Филмско актерство 4 – насока Актерство (семестар IV 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
86	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
87	Филм, ТВ и радио игра 4 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
88	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
89	Филмско актерство 6 – насока Актерство (семестар VI 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
90	Филм, ТВ и радио игра 6 – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
91	Филм, ТВ и радио игра 6 – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
92	Филмско актерство 8 – семестар – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
93	Филмско актерство 8 – семестар – насока Актерство (семестар VIII 2024/25) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
94	Филмско актерство 1b (Уметнички драми – насока Режија на филм, семестар V 2025/26) предавања 1 x 15 x 0.04	0.6
95	Филмско актерство 1b (Уметнички драми – насока Режија на филм, семестар V 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
96	Филмско актерство 7 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
97	Филмско актерство 7 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	1.2
98	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
99	Филмско актерство 5 – насока Актерство (семестар V 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
100	Филмско актерство – насока Актерство (семестар III 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
101	Филмско актерство 3 – насока Актерство (семестар III 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
102	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
103	Филмско актерство 1 – насока Актерство (семестар I 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
104	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) предавања 2 x 15 x 0.03	1.2
105	Филм, ТВ и радио игра 5 – насока Актерство (семестар VII 2025/26) вежби 2 x 15 x 0.03	0.9
ВКУПНО ПОЕНИ од наставно-образовна дејност:		110.4

II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
	Јавно изведено или претставено уметничко дело во облик познат во јавноста – филмови, тв серии, театарски претстави, настани (февруари 2021-декември 2025)	
1	Продуцент на филмот „Remember“, автори Берат Асани и Александар Русјаков, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2025.	4
2	Актер во филмот „Remember“, автори Берат Асани и Александар Русјаков, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2025.	3
3	Режисер на театарската претстава „Ballkanibalizem 2“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2024.	4
4	Продуцент на театарската претстава „Ballkanibalizem 2“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2024.	4
5	Режисер и автор на театарската претстава „Çanta e një gruaje“, продукција „ODA“ – Тетово, јули 2023.	4
6	Автор на театарската претстава „Çanta e një gruaje“, продукција „ODA“ – Тетово, јули 2023.	4
7	Режисер и автор на театарската претстава „Magic Show 2“, продукција „ODA“ – Тетово, јуни 2022.	8
8	Режисер на филмот „Tetë ditët e javës“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2023.	4
9	Актер во филмот „Tetë ditët e javës“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2023.	3
10	Продуцент на филмот „Tetë ditët e javës“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2023.	4
11	Режисер на театарската претстава „Pankdemia“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2021.	4
12	Продуцент на театарската претстава „Pankdemia“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2021.	4
13	Автор на театарската претстава „Pankdemia“, продукција „ODA“ – Тетово, ноември 2021.	4
14	Ко-режисер на детската театарска претстава „Vëllau pate“ од Darko Kovačevski, продукција „ODA“ – Тетово, јули 2021.	3
ВКУПНО ПОЕНИ од стручно-уметничка дејност:		57

III. СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
	Учество на неговите дела (претстави и филмови) на национални и интернационални манифестации (2020-2025)	

	Со краткометражниот филм „Rregulla Artii“ (сценарист и режисер):	
1	2024 – Меѓународен филмски фестивал „DROPUL“, Албанија, август 2024.	4
2	2021 – „TIFF ODA“ Меѓународен филмски фестивал во Тетово, Северна Македонија.	4
	Со краткометражниот филм „Tetë ditët e javës“ (сценарист и режисер):	
3	2024 – Фестивал „Zlatna Ramka“, Северна Македонија.	4
4	2024 – „Drim Short Film Festival“, Северна Македонија.	4
5	2023 – „TIFF ODA“ Меѓународен филмски фестивал во Тетово, Северна Македонија.	4
	Со краткометражниот филм „REMEMBER“ (продуцент):	
6	2025 – „TIFF ODA“ Меѓународен филмски фестивал во Тетово, Северна Македонија.	4
	Со театарската претстава „Ballkanibalizem“ (режисер):	
7	2024 – Турнеја во северозападниот дел на Северна Македонија со претставата „Ballkanibalizem 2“.	1
8	2023 – Учествовање на „Vera Kulturore“ со претставата „Ballkanibalizem 1“, Тетово.	1
9	2022 – Учествовање на „Vera Kulturore“ со претставата „Ballkanibalizem 1“, Тетово.	1
10	2021 – Учествовање на „Vera Kulturore“ со претставата „Ballkanibalizem“, Тетово.	1
	Со театарската претстава „Pankdemia“ (режисер):	
11	2024 – Учествовање на „Vera Kulturore“ со претставата „Pankdemia“, Тетово.	1
12	2025 – Учествовање на „Vera Kulturore“ со претставата „Pankdemia“, Тетово.	1
	Со активноста „Open Air Cinema – ODA FEST“ (автор и продуцент):	
13	2022, 2023, 2024, 2025 – Учествовање на „Vera Kulturore“, Тетово.	4
ВКУПНО ПОЕНИ од стручно-применувачка дејност		34

IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
1	Претседател на комисијата за нострификација на дипломи во Министерството за образование и наука на РСМ, 2026 .	1
2	Претседател на комисијата за нострификација на дипломи во Министерството за образование и наука на РСМ, 2025.	1

3	2021-2026 – Претседател на Меѓународниот филмски фестивал “TIFF ODA Tetova International Film Festival” .	6
4	Член на комисијата за спроведување на приемниот испит во студиската програма Драмски уметности при Факултетот за уметности во академските години 2022/2023, 2024/2025, 2025/2026.	1.5
5	2021-2026 – Директор на продукцијата “ODA” – Тетово –	3
ВКУПНО ПОЕНИ од дејности од поширок интерес:		12.5

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ (2015-2020)	Поени
I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	110.4
II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	57
III. СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ	34
IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	12.5
ВКУПНО ПОЕНИ:	213.9

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Ред. проф. м-р Куштрим Бектеши, претседател

2. Ред. проф. м-р Сенад Абдули, член

3. Ред. проф. д-р Метин Изети, член
