

REFERAT

I KOMISIONIT RECENSUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Në bazë të Konkursit të shpallur me datën 28.03.2026 në gazetata ditore “Koha” dhe “Sloboden Peçat”, si dhe në ueb-faqen e Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhje-rizgjedhje të mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunorëve dhe thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, për një mësimdhënës në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike për lëndët profesionale-artistike në lëmin Dramaturgjia e arteve të shfaqjes skenike audiovizuale (6.04.02.01 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve, këshilli Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve i Universitetit të Tetovës në mbledhjen e mbajtur më 07.04.2026 solli vendimin me nr. 20-83/1 për formimin e Komisionit recensues në përbërje:

1. **Prof. Mr. Senad Abdul** (kryetar i komisionit), profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.
2. **Prof. Mr. Kushtrim Bekteshi** (anëtar i komisionit), profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.
3. **Prof. Dr. Metin Izeti** (anëtar i komisionit), profesor ordinar në Fakultetin e Arteve në Universitetin të Tetovës.

Komisioni recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të dorëzuar në lidhje me konkursin e lartëpërmendur dhe në përputhje me nenin 171 dhe 172 të Ligjit për Arsim të Lartë („Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë nr. 82/2018 dhe „Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut nr. 178/2021 dhe 58/2024), nenit 251 të Statutit të Universitetit të Tetovës, si dhe Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrje mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunorëve dhe thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, i paraqet Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës këtë:

RAPORT

Në konkursin e datës 28.03.2026, të shpallur në gazetata ditore „Koha” dhe „Sloboden Peçat”, si dhe në ueb-faqen zyrtare të Universitetit të Tetovës, www.unite.edu.mk, për zgjedhjen-rizgjedhjen e mësimdhënësve në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunorëve dhe thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, për një mësimdhënës në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike në lëmin Dramaturgjia e arteve të shfaqjes skenike audiovizuale (6.04.02.01 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-

hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve, në afatin e caktuar është paraqitur vetëm një kandidat: Prof. Inord. Mr. Sabidin Aliu.

Kandidati në fjalë bashkë me fletëaplikimin ka dorëzuar edhe:

- Vendimin për thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar - vendimi nr. 20-188/4 i datës 02.09.2021, sjellur nga Këshilli Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, ku bashkangjitur ka dorëzuar edhe referatin e komisionit recenzues të publikuar në ueb-faqen e Universitetit të Tetovës në Buletinin nr.193 të datës 01.07.2021.

- Diplomën për kryerjen e studimeve të magjistraturës dhe marrjen e titullit shkencor Magjistër i Arteve (Master of Arts).

- Diplomën për kryerjen e studimeve deridiplomike.

- Biografinë me listën e aktiviteteve profesionale artistike.

- Vërtetimin / Certifikatën për njohjen e një gjuhe të huaj.

- Certifikatën nga libri amë i të lindurve.

- Certifikatën e shtetësisë.

- Punimin e magjistraturës.

- Dëshmi të mirënjohjeve, certifikatave dhe vlersimeve - çmimeve të fituara.

Të dhënat biografike të kandidatit

Kandidati Sabidin Aliu është i lindur më 02.12.1971 në Poroj të Tetovës. Pas mbarimit të gjimnazit në Tetovë, do të vijoj studimet në Akademinë e Arteve në Tiranë nga viti 1991-1995 ku diplomoi si *Menaxher i Arteve Skenike* specialiteti *regjisor* me notë mesatare 8,7, kurse studimet posdiplomike i kreu në Fakultetin e Arteve në Prishtinë dhe mori titullin *Magjistër i Dramaturgjisë* në Dhjetor 2010 me notë mesatare 9.3.

Gjatë viteve 2006-2007 ndoqi shkollën politike për lidërsip në Këshillin e Europës, Strasburg. Më 2010 u dekorua me Mirnjohje nga ana e Komunes së Tetovës për aritje dhe kontribut nga sfera e kulturës.

Nga viti 1999-2001 punoi në televizionin e Maqedonisë-sektori për hulumtimin e emisioneve në gjuhën shqipe,

2001-2003 do të ushtrojë detyrën e Drejtorit në Pallatin e Kulturës – Tetovë,

2003-2005 punoi në sektorin joqeveritar.

2005-2006 drejtor në Bibliotekën e qytetit të Tetovës,

2006-2008 do të jetë themelues dhe drejtori i parë i Teatrit të Tetovës,

Nga viti 2007 (Me vendim nr. 04-2699 / 1 të vitit 26.12.2007) do të angazhohet si ligjërues-Asistent, i lëndëve, Menaxhimi i arteve skenike dhe Produksioni në Film dhe Tv, në Fakultetin e Arteve, Programi studimor Art Dramatik pranë Universitetit të Tetovës.

Kandidati Sabidin Aliu në vitin 2016 do të avancohet në thirrjen Docent dhe do të ligjerojë lëndët Bazat e dramaturgjisë, Historia e dramës dhe teatrit botërorë, Menaxhimi dhe produksioni në film dhe TV. Me vendim nr. 20-188/4 i datës 02.09.2021, sjellur nga Këshilli Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve mer thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar.

Gjuha amëtare: Shqip

Gjuhë të huaja: Flet dhe shkruan gjuhën frengje dhe maqedonase, gjithashtu ka njohuri të mira mbi gjuhën angleze.

Komisioni Recensues ka analizuar periudhën e zhvillimit profesional dhe krijimtarinë e Mr. Sabidin Aliu dhe është unik në vlerësimin se kandidati pas diplomimit dhe studimeve master ka dëshmuar cilësi dhe vlera të larta:

1. në veprimtarinë mësimore-arsimore,
2. në veprimtarinë profesionale-artistike,
3. në veprimtarinë profesionale-aplikative, dhe
4. në veprimtarinë me interes më të gjërë.

1. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

Nga viti akademik 2008/2009 e deri në vitin akademik 2015/2016 kandidati Mr. Sabidin Aliu është angazhuar si ASISTENT për lëndët, Menaxhimi i arteve skenike dhe Produksioni në Film dhe TV, në Fakultetin e Arteve, Programi studimor Art Dramatik pranë Universitetit të Tetovës. Në vitin 2016 me vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve i Universitetit të Tetovës (vendimi nr. 04-3627/1 i datës 29.09.2016) kandidati Mr. Sabidin Aliu zgjidhet mësimdhënës në thirrjen mësimore-shkencore DOCENT, dhe nga ky vit akademik 2015/2016 e deri në vitin akademik 2020/2021 në Fakultetin e Artit Dramatik të Universitetit të Tetovës ka ligjëruar lëndët:

- *Bazat e dramaturgjisë,*
- *Historia e dramës dhe teatrit botërorë,*
- *Historia e dramës dhe teatrit shqiptar,*
- *Menaxhimi dhe produksioni në film dhe Tv.,*
- *Produksion*

Në muajin shtator të vitin 2021 me vendim të Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës (vendimi nr. 20-188/4 i datës 02.09.2021) kandidati Mr. Sabidin Aliu zgjidhet mësimdhënës në thirrjen mësimore-shkencore PROFESOR INORDINAR për lëndët mësimore nga fusha e Dramaturgjisë në programin studimor Art Dramatik të Fakultetit të Arteve në Universitetin e Tetovës.

Një kontribut të veçantë ka dhënë në përpilimin e programit studimor: Art dramatik në ciklin e parë në Fakultetin e Arteve (4+1). Gjithashtu ka përpiluar dispencat (me ligjërata të modifikuara sipas viteve) për nevoja interne për studentët në Fakultetin e Arteve, në programin studimor-Art dramatik për ciklin e parë. Kandidati ka marrë pjesë edhe si anëtar në disa komisione për diplomim të studentëve në ciklin e parë (Bachelor).

Lëndët dhe mësimdhënia në ciklin e parë të studimeve në Universitetin e Tetovës:

1	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2021/22) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
2	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra ,2021/22) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
3	Produksion 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2021/2022) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
4	Produksion 1b Art Dramatik - Montazh (2 semestra ,2021/2022) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
5	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2021/22) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
6	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra 2021/22) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
7	Historia e Dramës dhe Teatrit Shqiptar 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra 2021/22) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
8	Historia e Dramës dhe Teatrit Shqiptar 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra 2021/22) ligjerata 2x15x0.03x2=1.8	1.8
9	- Menaxhimi dhe produksioni në film dhe Tv.,1 Art Dramatik – Montazhë (2 semestra, 2021/2022) ligjerata ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
10	Menaxhimi dhe produksioni në film dhe Tv 1 Art Dramatik – Montazhë (2 semestra, 2021/2022) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
11	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
12	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
13	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
14	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
15	Dramaturgjia 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
16	Dramaturgjia 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
17	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
18	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
19	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x1=1.2	1.2
20	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x1=0.9	0.9
21	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
22	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8

23	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
24	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
25	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x1=1.2	1.2
26	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2024/25) ushtrime 2x15x0.03x1=0.9	0.9
27	Dramaturgjia 1b Art Dramatik -Regji Filmi (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
28	Dramaturgjia 1b Art Dramatik - Regji Filmi (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
29	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
30	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.03x2=1.8	1.8
31	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
32	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
33	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
34	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
35	Dramaturgjia 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
36	Dramaturgjia 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
37	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
38	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
39	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
40	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.03x2=1.8	1.8

Nga informatat që ka pasur në dispozicion ky komision, ka konstatuar se kandidati është i socializuar, i hapur, komunikativ dhe i aftë për transmetimin e njohurive edukative – mësimore profesionale në nivel akademik.

2. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

Pasqyra e veprave autoriale nga data e vendimit të zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore

Profesor Inordinar dhe deri në datën e shpalljes së këtij konkursi, respektivisht nga 2021 deri më 2026. Në veprimtarinë artistike kryesisht bëjnë pjesë filma artistik dhe dokumentarë të përkrahur nga Agjencioni i Filmit të Maqedonisë. Kandidati Mr. Sabidin Aliu si regjisor, producent dhe skenarist, ka realizuar disa filma dokumentar dhe artistik:

- **Regjisor dhe Producent** në filmin e gjatë artistik *“PARKU”*, Produksioni VIZIONI PLUS, 2025
- **Regjisor, Skenarist, Producent** në filmin e gjatë dokumentar *“KAUBOI I FUNDIT NË BALLKAN”*, Produksioni VIZIONI PLUS, 2023
- **Producent**, në filmin e gjatë *“GJILPËRA”* (dokumentar i luajtur) Produksioni MOUVI M PRODUKSION, 2022
- **Regjisor, producent** në filmin e gjatë dokumentar *“DILEMA E VJETËR NË EPOKËN E RE”* Produksioni VIZIONI PLUS, 2022
- **Kordinator produksioni** i filmit të gjatë artistik *“I TRETURI”*, Produksioni ARBFILM, 2021
- **Regjisor, producent** në filmin e shkurtë, artistik *“DITA E ANËS”*, Produksioni VIZIONI PLUS, 2020
- **Line producer** në filmin dokumentar *“PERJETIM I NJËJTË NGA PERSPEKTIVA TË NDRYSHME*, Produksioni ARNEL PRODAKSHËN, 2020
- **Regjisor, producent** në filmin dokumentar *“NACIONALITETE RELIGJIONE OSE DASHURI”*, Produksioni VIZIONI PLUS, 2018
- **Regjisor, producent** në filmin e shkurtë, artistik *“PËRRALLA”*, Produksioni VIZIONI PLUS, 2014
- **Regjisor, producent** në filmin dokumentar *“MIDIS DY BOTËVE”*, Produksioni VIZIONI PLUS, 2013
- **Kamera**, në filmin dokumentar *“SECRET”* 2006

BOTUES I REVISTËS PROKULT

- Botues i revistës për film&teatër, *“PROKULT 2020”* Ministria e kulturës RMV, v.2020
- Botues i revistës për film&teatër, *“PROKULT 2020”*, Ministria e kulturës RMV, v.2023

Nga të dhënat biografike dhe veprat autoriale të theksuara më lartë, Komisioni recensues ka konstatuar se Mr. Sabidin Aliu është zhvilluar si krijues poliedrik, veprat e të cilit kanë lënë gjurmë në kulturën kombëtare dhe të përgjithshme. Mr. Sabidin Aliu në veprimtarinë e tij krijuese ka kultivuar në mënyrë të veçante filmin dokumentar dhe filmin artistik duke u shquar me imagjinatë të bujshme dhe invencion në plasimin e ideve, trajtimin e problematikave të migrimit dhe përcjelljen e mesazheve dhe të koncepteve origjinale mbi rrjedhat e zhvillimeve aktuale. Nga ky këndvështrim veprat e tij autoriale shquhen për vlera ideoestetike, në to gjejnë ritmet dhe shqetësimet ekzistenciale të njeriut në rrafshin filozofik, religjioz, historik dhe aktual.

3. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Veprat autoriale të Mr. Sabidin Aliut, filmat e tij, janë prezantuar në disa festivale kombëtare e ndërkombëtare dhe janë shpërblyer me shumë çmime, si me filmin dokumentar: *“Dilema e vjetër në epokën e re”* - *“New era old dilemma”*– Friburg International Film Festival(Zvicër), Swiss

International Film Festival (Zvicër), [Greece Film Festival Awards](#)(Greqi), Travel Fest Film Festival,Albania, [See Online Film Festival - Cinesquare](#), [Beyond the Cuve International Film Festival](#), Liberty Film Awards, Cooper Awards, Onyko Films Awards (Ukrainë), Rome Prisma Film Awards (Itali), SIFF - Switzerland International Film Festival, [Anatolia International Film Festival](#)(Turqi).

Me Filmin dokumentar “Kauboi i fundit i Ballkanit” The Last Balkan Cowboy- mori pjesë në festivalin ndërkombëtar të filmit-Rome Prisma Film Awards, ndërsa në festivalin e filmit "Prvi kadar"/First Frame- Sarajevë 2023 mori çmimin dokumentari më i mirë.

Në vitin 2024, Mr. Sabidin Aliu ka marrë pjesë në jurinë ndërkombëtare në Festivalin e Filmit, [FIFF, Festival International du Film de Fribourg](#)(Zvicër) si anëtar për ndarjen e çmimeve në kategorinë Foreign Visa Jury.

4. VEPRIMTARIA ME INTERES MË TË GJËRË

Mr. Sabidin Aliu shquhet në fushën e filmit dokumentar, mori çmime në disa festivale ndërkombëtare të filmit si me filmin dokumentar: “Dilema e vjetër në epokën e re” - “New era old dilemma”– Friburg International Film Festival(Zvicër)2024, u shpall dokumentari më i mirë në festivalin e filmit, Onyko Films Awards (Ukrainë)2022, gjithashtu mori çmimin dokumentari më i mirë në Travel Film Festival, Albania 2023, dokumentari më i mirë në festivalin Rome Prisma Film Awards (Itali), si dhe pjesëmarrës në shumë festivale të njohura si: SIFF - Switzerland International Film Festival, [Anatolia International Film Festival](#)(Turqi), etj.

Me dokumentarin e luajtur: “Kauboi i fundit i Ballkanit” The Last Balkan Cowboy- mori pjesë në festivalin ndërkombëtar të filmit-Rome Prisma Film Awards, ndërsa në festivalin e filmit "Prvi kadar"/First Frame- Sarajevë 2023, mori çmimin dokumentari më i mirë.

Aktivitetet dhe angazhimi akademik në Universitetin e Tetovës:

- Drejtues i njësisë së brendshme organizative – Shef i programit studimor Art Dramatik në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës, vendimi nr. 20-380/1 të datës 07.10.2025, ku vazhdon ende ta kryej këtë funksion.
- Anëtar i Komisionit për përgatitjen e Elaborateve të programeve studimore të ciklit të parë të programit studimor Art Dramatik, 2020/2021.
- Anëtar i komisionit për mbajtjen e provimit pranues në programin studimor Art Dramatik të Fakultetit të Arteve në konkurset e viteve akademike 2023/2024, 2024/2025.
- Anëtar i komisionit për Transferim/Riaktivizim të studimeve për programin studimor Art Dramatik të Fakultetit të Arteve.
- Anëtar i komisionit për mbrojtje të tre temave të diplomës.
- Anëtar në tre komisione recenzuese në konkurset për thirrje të mbrendëshme universitare në programin studimor Art Dramatik të Fakultetit të Arteve.

Me qëllim që Këshilli Mësimor-Shkencor i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës si dhe instancat më të larta vendimmarrëse ta kenë një pasqyrë më të detajuar mbi veprimtarinë e përgjithshme, sukseset, çmimet dhe shpërblimet kombëtare dhe ndërkombëtare të kandidatit Mr. Sabidin Aliu, Komisioni recensues e shih të arsyeshme që ta sjellë pasqyrën e veprave autoriale, angazhimeve profesionale dhe pedagogjike, si dhe vlerësimin e tyre në hapësirën kombëtare e ndërkombëtare, nga data e vendimit të zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar e deri në datën e shpalljes së këtij konkursi, respektivisht nga 01.07.2021 deri

në 28.03. 2026. Më poshtë, në pjesën e SHTOJCËS së raportit, po e japim edhe pasqyrën mbi vlerësimin dhe numrin e pikëve për valorizimin e veprave me të cilat fitohen thirrjet universitare.

Komisioni Recensues është unik në vlerësimin se bazuar në veprat autoriale dhe përvojën profesionale dhe pedagogjike, kandidati Mr. Sabidin Aliu ka arritur shkallë të gjërë të njohurive dhe të ngritjes profesionale dhe njeh, përveç shqipes standarde si gjuhë amëtare, edhe gjuhën maqedonase dhe frengjishten në nivel profesional.

Siç mund të shihet nga tabelat e mëposhtme në pjesën SHTOJCË të referatit, kandidati Mr. Sabidin Aliu nga sfera e veprimtarisë mësimore-arsimore ka tubuar 77.4 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-artistike 68 pikë, nga sfera e veprimtarisë profesionale-aplikative 51 pikë dhe nga sfera e veprimtarisë me interes më të gjërë 4 pikë. Shuma totale prej 200.4 pikësh, duke pasur parasysh veprimtarinë e ngjeshur dhe moshën e tij, përcakton vlerësimin maksimal të veprimtarisë së tij lidhur me kontributin në punën akademike në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës dhe veprimtarinë artistike në fushën e Menaxhimit të arteve dhe filmit në hapsirat kombëtare dhe ndërkombëtare.

Nga të gjitha konstatimet, vlerësimet dhe gjykimet që ka nxjerrë në bazë të veprës autoriale dhe përvojës profesionale-pedagogjike për kandidatin Mr. Sabidin Aliu, Komisioni recensues në unison të plotë, Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës, ia paraqet këtë:

PËRFUNDIM DHE PROPOZIM

Në bazë të pasqyrës të prezantuar më lartë dhe nga të dhënat më poshtë në **Shtojcë**, Komisioni Recensues i vlerëson pozitivisht aktivitetet në veprimtaritë mësimore-arsimore, profesionale-artistike, profesionale-aplikative dhe veprimtarinë me interes më të gjerë dhe konstaton se kandidati Mr. Sabidin Aliu në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunëtorëve dhe thirrjet mësimore-shkenore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, ka tubuar gjithsej **200.4 pikë** nga referencat profesionale dhe me këtë e ka kaluar numrin minimal të pikëve që duhet të realizohen për zgjedhjen në thirrjen mësimore-shkencore për lëndët profesionale-artistike **PROFESOR ORDINAR**.

Duke u bazuar në të dhënat e mësipërme për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit, Komisioni recensues përfundon se Mr. Sabidin Aliu ka kualitet mësimor-shkencor dhe profesional dhe sipas Ligjit për arsim të lartë si dhe në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në të gjitha thirrjet mësimore-shkencore, thirrje të bashkëpunëtorëve dhe thirrjet mësimore-shkenore për lëndët profesionale-artistike në Universitetin e Tetovës, i plotëson të gjitha kushtet që të zgjidhet në thirrjen që ka konkuruar.

Mbështetur në punën paraprake mësimore-shkencore në Universitetin e Tetovës, poashtu në thirrjen paraprake mësimore-shkencore PROFESOR INORDINAR, si dhe në krijimtarinë

artistike, veprën voluminoze dhe të vlefshme autoriale, Komisioni Recensues ka nderin dhe kënaqësinë t'i propozojë Këshillit Mësimor-Shkencor të Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, Këshillit të Rektoratit të Universitetit të Tetovës, përmes tij Senatit të Universitetit të Tetovës, që kandidati Prof. Inord. Mr. Sabidin Aliu të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **PROFESOR ORDINAR** për lëndët profesionale-artistike në lëmin Dramaturgjia e arteve të shfaqjes skenike audiovizuale (6.04.02.01 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve në Universitetin e Tetovës.

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli, kryetar

2. Prof. Ord. Mr. Kushtrim Bekteshi, anëtar

3. Prof. Ord. Dr. Metin Izeti, anëtar

FORMULARI 1
KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE NË TITUJ
MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË, MËSIMOR-PROFESIONAL DHE
BASHKËPUNËTORË

Kandidati:
Sabidin Llokman Aliu

Institucioni:
Fakulteti i Arteve, Universiteti i Tetovës

Lëmia shkencore:
Dramaturgjia e arteve të shfaqjes skenike audiovizuale (6.04.02.01 nga klasifikimi i sferave,
fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TITUJ MËSIMORË-
SHKENCORË - DOCENT, PROFESOR INORDINAR DHE PROFESOR ORDINAR NË
LËNDËT PROFESIONALE ARTISTIKE

Nr. rendor	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1	<i>Për docent, profesor inordinar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor – doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë.</i>	Po
2	<i>Suksesi mesatar prej së paku 8,00 (tetë) në studimet e ciklit të parë dhe ciklit të dytë, për secilin cikël veçmas, përkatësisht ka arritur sukses mesatar së paku 8,00 (tetë) në studimet e integruara në ciklin e parë dhe të dytë.</i> Suksesi mesatar në ciklin e parë: 8.7 Suksesi mesatar në ciklin e dytë: 9.30	Po
3	<i>Titull shkencor – nga fusha shkencore për të cilën zgjidhet:</i> Studimet e ciklit të dytë / master: Magjistër i arteve (Master of Arts) I Dramaturgjisë Sfera shkencore: Shkencat humane (6); Fusha shkencore: Artet (6.04); Nënfusha shkencore: Artet Dramatike dhe Audiovizuale (6.04.02) Studimet e ciklit të parë / bachelor: Menaxher i arteve skenike, specialiteti: Regjisor Sfera shkencore: Shkencat humane (6); Fusha shkencore: Artet (6.04); Nënfusha shkencore: Artet Dramatike dhe Audiovizuale (6.04.02)	Po
4	<i>Njohja e së paku një gjuhe të huaj, e përcaktuar me akt të përgjithshëm</i>	Po

	<p>të Universitetit, përkatësisht të shkollës së lartë profesionale të pavarur:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gjuha e huaj: Frëngjisht 2. Emri i dokumentit: Certifikatë 3. Dhënësi i dokumentit: Aleanca Franceze -Tetovë 4. Data e dhënies së dokumentit: 03.11.2010, 	
5	<p><i>Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, përkatësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme në pesë vitet e fundit (të theksohen/përshkruhen):</i></p> <p>2025- Regjisor dhe Producent i filmit të gjatë artistik “<i>PARKU</i>”, me skenar të Haqif Mulliqit, produksion i shtëpisë filmike VIZIONI PLUS.</p> <p>2023- Regjisor, Skenarist dhe Producent në filmin e gjatë dokumentar i luajtur “<i>KAUBOI I FUNDIT NË BALLKAN</i>”, produksion i shtëpisë filmike VIZIONI PLUS-Tetovë.</p> <p>2022-Producent, në filmin e gjatë “<i>GJILPËRA</i>” (dokumentar i luajtur) Produksioni filmik MOUVI M PRODUKSION-Shkup.</p> <p>2022- Regjisor dhe producent në filmin e gjatë dokumentar “<i>DILEMA E VJETËR NË EPOKËN E RE</i>” Produksioni VIZIONI PLUS- Tetovë.</p> <p>2021- Kordinator produksioni në filmin e gjatë artistik “<i>ITRETURI</i>” Produksioni ARBFILM- Tetovë.</p>	Po
6	<p>Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore: <p style="text-align: center;">Fakulteti i Arteve Programi studimor Art Dramatik – Universiteti i Tetovës</p> 2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: <p style="text-align: center;">Asistent, Docent, Profesor Inordinar</p> 3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore: <p style="text-align: center;">2007 – 2026</p> 	Po

SH T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË NJË MËSIMDHËNËSI NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE PËR LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË FAKULTETIN E ARTEVE NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Kandidati: Sabidin Llokman Aliu

Institucioni: Fakulteti i Arteve – Universiteti i Tetovës, Tetovë

Lëmia shkencore: Dramaturgjia e arteve të shfaqjes skenike audiovizuale (6.04.02.01 nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjve shkencorë-hulumtues sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit)

I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE

(qershor 2021 – Mars 2026 në UT, Fakulteti i Arteve – Art Dramatik)

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
	Nr. i orëve x Javët x pikët	
1	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2021/22) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
2	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra ,2021/22) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
3	Produksion 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2021/2022) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
4	Produksion 1b Art Dramatik - Montazh (2 semestra ,2021/2022) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
5	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2021/22) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
6	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra 2021/22) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
7	Historia e Dramës dhe Shqiptar 1 Art Dramatik-Aktrim (2 semestra 2021/22) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
8	Historia e Dramës dhe Shqiptar 1 Art Dramatik-Aktrim (2 semestra 2021/22) ligjerata 2x15x0.03x2=1.8	1.8
9	Menaxhimi i produksionit të filmit dhe tv 1 Art Dramatik – Montazhë (2 semestra, 2021/2022) ligjerata ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
10	Menaxhimi i produksionit të filmit dhe tv 1 Art Dramatik – Montazhë (2 semestra, 2021/2022) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
11	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24)	2.4

	ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	
12	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
13	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
14	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
15	Dramaturgji 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
16	Dramaturgji 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
17	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
18	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
19	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2023/24) ligjerata 2x15x0.04x1=1.2	1.2
20	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x1=0.9	0.9
21	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
22	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
23	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
24	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2024/25) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
25	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x1=1.2	1.2
26	Historia e Dramës dhe Teatrit 5, Art Dramatik-Aktrim (1 semestër, 2024/25) ushtrime 2x15x0.03x1=0.9	0.9
27	Dramaturgji 1b Art Dramatik -Regji Filmi (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
28	Dramaturgji 1b Art Dramatik - Regji Filmi (2 semestra, 2023/24) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
29	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
30	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2024/25) ligjerata 2x15x0.03x2=1.8	1.8
31	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
32	Historia e Dramës dhe Teatrit 1, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
33	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
34	Produksion 1b Art Dramatik -Kinematografi (2 semestra, 2025/26)	1.8

	ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	
35	Dramaturgji 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
36	Dramaturgji 1b Art Dramatik -Montazh (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
37	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
38	Historia e Dramës dhe Teatrit 3, Art Dramatik-Aktrim (2 semestra, 2025/26) ushtrime 2x15x0.03x2=1.8	1.8
39	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.04x2=2.4	2.4
40	Bazat e dramaturgjisë 1 Art Dramatik - Aktrim (2 semestra, 2025/26) ligjerata 2x15x0.03x2=1.8	1.8
	GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria mësimore-arsimore:	77.4

II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit: Shfaqja apo prezantimi publik i veprës artistike në format të njohur për publikun – filma, ngjarje kulturore (qershor 2021 – mars 2026):	Pikët
1	Regjisor i filmit artistik me metrazh të gjatë <i>“PARKU” me skenar të Haqif Mulliqit</i> , Produksioni VIZIONI PLUS, 2025	8
2	Producent i filmit artistik me metrazh të gjatë <i>“PARKU” me skenar të Haqif Mulliqit</i> , Produksioni VIZIONI PLUS, 2025	8
3	Producent , në filmin e gjatë <i>“GJILPËRA”</i> (dokumentar i luajtur) Produksioni MOUVI M PRODUKSION, 2022	8
4	Regjisor në filmin e gjatë dokumentar <i>“DILEMA E VJETER NË EPOKËN E RE”</i> Produksioni VIZIONI PLUS, 2022	8
5	Producent në filmin e gjatë dokumentar <i>“DILEMA E VJETER NË EPOKËN E RE”</i> Produksioni VIZIONI PLUS, 2022	8
6	Regjisor në filmin e gjatë dokumentar <i>“KAUBOI I FUNDIT NË BALLKAN”</i> , Produksioni VIZIONI PLUS, 2023	8
7	Skenarist në filmin e gjatë dokumentar <i>“KAUBOI I FUNDIT NË BALLKAN”</i> , Produksioni VIZIONI PLUS, 2023	8
8	Producent në filmin e gjatë dokumentar <i>“KAUBOI I FUNDIT NË BALLKAN”</i> , Produksioni VIZIONI PLUS, 2023	8
9	Kordinator produksioni i filmit të gjatë artistik <i>“I TRETURI”</i> , Produksioni ARBFILM, 2021	4
	GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale – artistike:	68

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
	Pjesmarrja e veprave të tij (filmave) në manifestime kombëtare dhe ndërkombëtare (2021 –2026):	
	Me filmin e gjatë dokumentar me metrazh të gjatë “ <i>DILEMA E VJETER NË EPOKËN E RE</i> “ <i>New era old dilemma</i> ” (regjisor)	
1	Festivali Ndërkombëtar i Filmit Friburg: FIFF, Festival International du Film de Fribourg 2024	4
2	Çmimi dokumentari më i mirë: Travel Fest Film Festival, Albania, Tiranë, 2023.	4
3	Çmimi dokumentari më i mirë: Beyond the Curve International Film Festival- Best Documentary, Paris, 2022.	4
4	Çmimi dokumentari më i mirë: Onyko Films Awards – Best Documentary 2022	4
5	Pjesmarës në: Festivali Ndërkombëtar i Filmit Anatolia International Film Festival – Finalist 2022	4
6	Pjesmarës në: SIFF - Switzerland International Film Festival, 2023	4
7	Pjesmarës në: Festivali i Filmit Greece Film Festival Awards , 2022	4
	Me filmin e gjatë dokumentar me metrazh të gjatë: “The Last Balkan Cowboy” “ <i>KAUBOI I FUNDIT NË BALLKAN</i> ” (regjisor)	
8	Pjesmarës në: Rome Prisma Film Awards, 2026	4
9	Pjesmarës në: International Film Festival "Prvi kadar"/First Frame-Sarajevë 2023	4
10	Pjesmarës në: Manaki Brothers – International Cinematographers’ Film Festival, 2025	4
	Anëtar jurie/botime	
11	Anëtar i jurie në Festivalin e Filmit, FIFF, Festival International du Film de Fribourg per ndarjen e çmimeve në kategorinë Foreign Visa Jury., 2024.	5
12	Botues i revistës per film&teatër, “PROKULT 2020”, Ministria e kultures RMV, v.2023	3
13	2021-2026 – Drejtor i Produksionit “Vizioni plus” - Tetovë	3
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria profesionale-aplikative:		51

IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1	Shef i programit studimor Art Dramatik – Fakulteti i Arteve, UT, vendimi nr. 20-380/1 i datës 07.10.2025, ku vazhdon ende ta kryej këtë funksion.	3
2	Anëtar i komisionit për mbajtjen e provimit pranues në programin studimor Art Dramatik të Fakultetit të Arteve në konkurset e viteve akademike, 2023/2024, 2024/2025.	2x0.5 = 1
GJITHSEJ PIKË nga veprimtaria me interes më të gjërë:		4

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJE	Pikët
I. VEPRIMTARIA MËSIMORE – ARSIMORE	77.4
II. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – ARTISTIKE	68
III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE – APLIKATIVE	51
IV. VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJËRË	4
GJITHSEJ PIKË:	200.4

KOMISIONI RECENSUES:

1. Prof. Ord. Mr. Senad Abduli, kryetar

2. Prof. Ord. Mr. Kushtrim Bektashi,
anëtar

3. Prof. Ord. Dr. Metin Izeti, anëtar
